

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 34
Василеостровского района Санкт-Петербурга
(ГБДОУ детский сад № 34 Василеостровского района)

ПРИНЯТА
решением Педагогического совета
Образовательного учреждения
(протокол №1 от «31 августа» 2024)

УТВЕРЖДЕНА
Заведующий
ГБДОУ детского сада № 34
Василеостровского района
С.С. Горохова
Приказ от «31 августа» 2024 г №44

С учетом мнения Совета родителей
(законных представителей) воспитанников
(протокол № 1 от «31 августа» 2024)

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
«Рисуем вместе»
на 2024-2025 учебный год**

Уровень программы: базовый
Срок реализации 1 год

Возраст детей: 5-7 лет
Вид программы: модифицированная

Разработчик:
Пикалева Мария Сергеевна,
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург

2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Рисуем вместе» является дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой. Программа разработана в соответствии с основными направлениями государственной образовательной политики и современными нормативными документами федерального и регионального уровня в сфере образования.

Программа «Рисуем вместе» направлена на содействие эстетическому, воспитанию путем приобщения к искусству, художественному творчеству, а также на развитие обучающихся в соответствии с актуальным содержанием в сфере искусства и культуры, освоение разнообразного художественного опыта.

Направленность программы: художественная.

Адресат программы: программа предназначена для детей 5-7 лет.

На обучение по программе принимаются обучающиеся от 5 до 7 лет.

Наличие базовых художественных навыков у поступающих на 1 год не требуется.

Программа предназначена для детей 5-7 лет, а также их родителей.

Актуальность программы:

Программа соответствует государственной политике в области дополнительного образования, социальному заказу общества и ориентирована на удовлетворение образовательных потребностей детей и родителей. Актуальность программы подтверждается запросом родителей на приобщение детей дошкольного возраста к художественному творчеству.

Занятие изобразительным искусством позволяет не только развить творческий потенциал каждого ребёнка, но и способствует гармоничному развитию личности.

Развитие художественных способностей обучающихся является одной из основных задач дошкольного образования. Изобразительная деятельность играет важную роль в развитии творческих способностей, а также психических функций обучающихся – мышления, памяти, оказывает влияние на их эмоциональную сферу.

Не менее актуальным представляется развитие творческих способностей обучающихся в совместной изобразительной деятельности вместе с родителями. Сотворчество детей и взрослых способствует не только активизации воображения, развитию художественных навыков, расширению представлений о мире, а также ориентировано на решение актуальных проблем и способствует сближению родителей и детей через совместное творчество и общение. Детям важно чувствовать себя нужными и интересными, проводить досуг вместе с родителями, важно внимание и принятие их способностей и талантов.

Уровень освоения программы – общекультурный.

Объем и срок освоения программы:

Программа рассчитана на 36 часов.

Срок освоения программы 36 дней.

Продолжительность 1 академического часа занятия - 30 минут

Цель программы: развитие художественно-творческих способностей обучающихся в процессе совместного творчества родителей и детей.

Задачи:

Обучающие:

- способствовать освоению различных техник работы с художественными материалами;

- познакомить с различными видами изобразительного искусства - живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство;
- познакомить с различными жанрами изобразительного искусства - портрет, пейзаж, натюрморт, композиция;
- познакомить учащихся с художественными терминами и понятиями;
- развивать композиционные навыки;
- развивать цветовое видение;
- закреплять у обучающихся знания об основных формах предметов и объектов природы;
- совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;
- познакомить со способом рисования с натуры: развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета, совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Развивающие:

- развивать познавательный интерес к изобразительному искусству, мировой художественной культуре;
- развивать навыки социального общения: обсуждение хода работы, умение вести диалог, находить компромисс и т.д.;
- развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;
- развивать художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности;
- развивать культуру визуальных наблюдений, творческое восприятие действительности;
- развивать у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты;
- развивать воображение, фантазию;
- развивать образную, ассоциативную память;
- развивать координацию движений, зрительную память, мелкую моторику;
- увеличивать словарный запас, развивать речь ребенка;
- расширять кругозор и увеличивать сферу интересов ребенка;

Воспитательные:

- способствовать развитию культуры общения умения договариваться друг с другом, уступать, помогать;
- способствовать близкому и поддерживающему общению между родителем и ребенком;
- способствовать формированию ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- воспитывать духовно-нравственные качества и чувство сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства и народно-прикладного творчества;

- воспитывать бережное отношение к произведениям искусства, а также к продуктам творчества других людей;
- развивать самостоятельность в организации рабочего пространства;
- воспитывать усидчивость и аккуратность при выполнении работы;
- воспитывать бережное отношение к животному миру, любовь к природе через наблюдение, организацию бесед, оживление впечатлений.

Планируемые результаты освоения программы.

Предметные:

- способен сочетать несколько материалов в одной работе;
- различает «теплые» и «холодные тона»;
- соблюдает правила расположения объектов в формате листа;
- самостоятельно тонирует бумагу;
- применяет различные приемы рисования кистью, карандашом;
- передает в изображении форму, пропорции и цвет предметов;
- имеет представление о народных промыслах;
- подбирает сочетающиеся цвета при составлении узоров;
- способен создать собственный узор;
- использует цвета и их оттенки для передачи колорита изображения;
- применяет традиционные и нетрадиционные техники рисования;
- использует выразительные средства рисования (цвета, формы, пропорций, композиции);
- владеет начальными навыками рисования с натуры;
- умеет смешивать краски и получать новые цвета;
- имеет представление о видах изобразительного искусства;
- владеет способом наложения цветового пятна тушевкой и рисование штриховкой;
- применяет различные техники и материалы.

Метапредметные:

- показывает начальные навыки художественного вкуса;
- проявляет наблюдательность;
- демонстрирует образное мышление;
- способен сравнивать и сопоставлять изображение;
- сформированы навыки восприятия цвета, формы и величины, строения предметов;
- выполняет правила поведения, поддерживает чистоту и порядок в процессе деятельности;
- формирование чувства вкуса.

Личностные:

- проявляет позитивное отношение и потребность к занятиям изобразительной деятельностью;
- проявляет усидчивость, самостоятельность и аккуратность в работе;
- демонстрирует бережное отношение к предметам искусства и работам других людей;
- способен договариваться, помогать и проявляет доброжелательность в общении со взрослыми и сверстниками.

Язык реализации программы: государственный язык Российской Федерации - русский.

Форма обучения: очная.

Особенности реализации программы.

Используются следующие формы работы: комбинированное занятие, практическое занятие. Особое значение придается работе с родителями: беседы после занятий, «обратная связь».

Условия набора и формирования групп

На обучение по программе принимаются дети 5-7, а также их родители, желающие заниматься совместным изобразительным творчеством. Зачисление на обучение по программе осуществляется по заявлению родителя (законного представителя) несовершеннолетнего. Зачисление детей в группы может происходить на любом этапе образовательной программы, так как в процессе реализации программы постоянно присутствует повторение пройденного материала. Количество обучающихся в группе не более 15 человек.

Формы организации и проведения занятий

Основная форма – учебные занятия под непосредственным руководством педагога. Занятия проводятся в очном формате в кабинете дополнительного образования. Форма организации деятельности - учебные занятия, выставка, пленэр.

Занятия проводятся во второй половине дня.

Формы организации деятельности учащихся на занятии: фронтальная – работа педагога со всеми обучающимися одновременно, групповая – работа в малых группах, парах.

Материально-техническое оснащение программы

Учебные занятия проводятся в хорошо освещенном и снабженном водопроводом кабинете, оснащенном всем необходимым:

Художественные материалы для обучающихся: краски, кисти, пастели, бумага, карандаши, стеки, ножницы и т. д.

Оборудование студии: магнитно-маркерная доска, рамки для работ, мольберты, муляжи, репродукции и т. д.

Мебель: рабочие столы, стулья, шкафы, стеллажи.

Материалы и оборудование для организации рабочего места педагога: стеллаж для методических пособий, папки для хранения репродукций, стационарный мольберт для проведения мастер-классов и т. д.

Технические средства: аудио и видео оборудование.

Печатная продукция: книги по искусству, каталоги выставок, методическая литература, каталоги художественных товаров и т. д.

Кадровое обеспечение программы

Программу реализует педагог, владеющий методикой преподавания изобразительного искусства.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по программе «Рисуем вместе»

№ п\п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	0.5	0.5	Наблюдение
2.	«Праздничный венок»	1	0.5	0.5	Наблюдение, практическое задание.
3.	«Нарядим мы вместе ёлку»	1	0.5	0.5	Наблюдение, практическое задание
4.	«Путешествуем на воздушном шаре»	2	0,5	1,5	Наблюдение, практическое задание, беседа.
5.	«Северный олень»	1	0.5	0.5	Наблюдение, практическое задание.
6.	«Снежная Королева»	1	0.5	0.5	Наблюдение, творческое задание.
7.	«Снежный февраль»	1	0.5	0.5	Наблюдение, практическое задание.
8.	«Вкусная Масленица»	1	0.5	0.5	Наблюдение, практическое задание.
9.	«Зимняя ягода»	1	0.5	0.5	Наблюдение, практическое задание.
10.	«Ангел в ночи»	2	0.5	1,5	Наблюдение, практическое задание, беседа.
11.	«Наш любимый питомец »	1	0.5	0.5	Наблюдение, практическое задание.
12.	«Искусство витража»	2	0,5	1,5	Наблюдение, творческое задание беседа.
13.	«Распускаются цветы»	1	0.5	0.5	Наблюдение, практическое задание.
14.	«Самая красивая из птиц»	1	0.5	0.5	Наблюдение, практическое задание.
15.	«Вспоминая Ван Гога»	1	0.5	0.5	Наблюдение, беседа.

16.	«Вспоминая Матисса»	2	0,5	1,5	Наблюдение, практическое задание.
17.	"Ночная птица»	1	0.5	0.5	Наблюдение, практическое задание.
18.	«Такой разный город»	2	0,5	1,5	Наблюдение, творческое задание, беседа.
19.	«Искусство силуэта»	1	0.5	0.5	Наблюдение, практическое задание.
20.	«Мосты любимого города»	2	0,5	1,5	Наблюдение, практическое задание.
21.	«Лебеди»	1	0.5	0.5	Наблюдение, творческое задание.
22.	«Следы весны»	1	0.5	0.5	Наблюдение, практическое задание.
23.	«Чудо весны»	1	0.5	0.5	Наблюдение, беседа.
24.	«Бабочка»	1	0.5	0.5	Наблюдение.
25.	«Кувшинки Моне»	1	0.5	0.5	Наблюдение, практическое задание.
26.	«Фруктовая тарелка»	1	0.5	0.5	Наблюдение, практическое задание.
27.	«Осенняя симфония»	1	0.5	0.5	Наблюдение, творческое задание.
28.	«Удивительный подводный мир »	1	0.5	0.5	Наблюдение, практическое задание.
29.	«Волшебная страна»	1	0.5	0.5	Наблюдение, практическое задание, беседа.
30.	Итоговое занятие. Выставка работ.	1	0.5	0.5	Наблюдение, беседа.
Всего:		36	15	21	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Цель программы: развитие художественно-творческих способностей обучающихся, в процессе совместного творчества родителей и детей.

Задачи.

Обучающие:

- способствовать освоению различных техник работы с художественными материалами;
- познакомить с различными видами изобразительного искусства - живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство;
- познакомить с различными жанрами изобразительного искусства - портрет, пейзаж, натюрморт, композиция;
- познакомить учащихся с художественными терминами и понятиями;
- развивать композиционные навыки;
- развивать цветовое видение;
- закреплять у обучающихся знания об основных формах предметов и объектов природы;
- совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;
- познакомить со способом рисования с натуры: развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета, совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Развивающие:

- развивать познавательный интерес к изобразительному искусству, мировой художественной культуре;
- развивать навыки социального общения: обсуждение хода работы, умение вести диалог, находить компромисс и т.д.;
- развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;
- развивать художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности;
- развивать культуру визуальных наблюдений, творческое восприятие действительности;
- развивать у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты;
- развивать воображение, фантазию;
- развивать образную, ассоциативную память;
- развивать координацию движений, зрительную память, мелкую моторику;
- увеличивать словарный запас, развивать речь ребенка;
- расширять кругозор и увеличивать сферу интересов ребенка;

Воспитательные:

- способствовать развитию культуры общения умения договариваться друг с другом, уступать, помогать;

- способствовать близкому и поддерживающему общению между родителем и ребенком;
- способствовать формированию ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- воспитывать духовно-нравственные качества и чувство сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства и народно-прикладного творчества;
- воспитывать бережное отношение к произведениям искусства, а также к продуктам творчества других людей;
- развивать самостоятельность в организации рабочего пространства;
- воспитывать усидчивость и аккуратность при выполнении работы;
- воспитывать бережное отношение к животному миру, любовь к природе через наблюдение, организацию бесед, оживление впечатлений.

Планируемые результаты освоения программы

Предметные:

- способен сочетать несколько материалов в одной работе;
- различает «теплые» и «холодные тона»;
- соблюдает правила расположения объектов в формате листа;
- самостоятельно тонирует бумагу;
- применяет различные приемы рисования кистью, карандашом;
- передает в изображении форму, пропорции и цвет предметов;
- имеет представление о народных промыслах;
- подбирает сочетающиеся цвета при составлении узоров;
- способен создать собственный узор;
- использует цвета и их оттенки для передачи колорита изображения;
- применяет традиционные и нетрадиционные техники рисования;
- использует выразительные средства рисования (цвета, формы, пропорций, композиции);
- владеет начальными навыками рисования с натуры;
- умеет смешивать краски и получать новые цвета;
- имеет представление о видах изобразительного искусства;
- владеет способом наложения цветового пятна тушевкой и рисование штриховкой;
- применяет различные техники и материалы.

Метапредметные:

- показывает начальные навыки художественного вкуса;
- проявляет наблюдательность;
- демонстрирует образное мышление;
- способен сравнивать и сопоставлять изображение;
- сформированы навыки восприятия цвета, формы и величины, строения предметов;
- выполняет правила поведения, поддерживает чистоту и порядок в процессе деятельности;
- формирование чувства вкуса.

Личностные:

- проявляет позитивное отношение и потребность к занятиям изобразительной деятельностью;
- проявляет усидчивость, самостоятельность и аккуратность в работе;
- демонстрирует бережное отношение к предметам искусства и работам других людей;
- способен договариваться, помогать и проявляет доброжелательность в общении со взрослыми и сверстниками.

Содержание программы

1. Вводное занятие

Теория: правила поведения и техника безопасности на занятии, особенности подготовки к занятию.

Практика: смешивание красок, тонирование бумаги.

Формы контроля: наблюдение.

2. Тема: "Праздничный венок"

Теория: учить рисовать ровный круг. Передача фактуры ели полусухой кистью. Какие бывают ёлочные игрушки по цвету, форме, материалу. Знакомство с оттенками зелёного.

Практика: рисуем круглый венок. Передача фактуры ели полусухой кистью. Учимся украшать. Нарисовать разные по цвету и форме игрушки. Передать в ели разные оттенки зеленого.

Формы контроля: наблюдение, практическое задание.

3. Тема: "Нарядим мы вместе ёлку"

Теория: пропорции человеческого тела, передача движения. Расположение фигур в листе, правила и приемы композиции. Соразмерность объектов между собой.

Практика: нарисовать свою семью, учитывая знания изображения человека. Используем цвет бумаги как основу для рисунка. Дополняем окружение различными объектами и предметами.

Формы контроля: наблюдение, практическое задание.

4. Тема: "Путешествуем на воздушном шаре"

Теория: формирование и закрепление знаний о жанре пейзаж, обсуждение памятников мировой культуры, основы композиции, закрепление рисования сложной формы из простой.

Практика: выбор достопримечательности для рисунка, научить размещать объекты в формате листа, применяя знания композиции, закрепить навык аккуратного раскрашивания, научить смешивать в гуаши разные цвета и оттенки.

Формы контроля: наблюдение, практическое задание, беседа.

5. Тема: "Северный олень"

Теория: совершенствовать умение рисовать сухой пастелью, научить рисовать животное с помощью простых форм, научить рисовать северное сияние. Учимся передавать эффект мерцания.

Практика: нарисовать животное, учитывая пропорции. Учимся передавать движение. Подбор цветов и оттенков для рисунка. Выполнить рисунок сухой пастелью, учитывая особенности работы с данным материалом.

Формы контроля: наблюдение, практическое задание.

6. Тема: "Снежная Королева"

Теория: повторить пропорции человеческого лица, эстетика карнавала и венецианских праздников, как передать образ через декорирование и украшение. Холодные цвета и оттенки.

Практика: рисуем портрет сказочного героя с учётом пропорций. Учить смешивать холодные цвета, передавать разнообразие оттенков. Придумать наряд и украшения.

Формы контроля: наблюдение, творческое задание.

7. Тема: "Снежный февраль"

Теория: освоение нового способа рисования с помощью подручных средств. Основные средства выразительности в пейзаже. Зимняя палитра цветов. Композиция в пейзаже.

Практика: выполнить рисунок зимнего пейзажа с помощью бумажного скотча и гуаши. Передача зимней палитры в рисунке.

Формы контроля: наблюдение, практическое задание

8. Тема: "Вкусная Масленица"

Теория: масленица в русском искусстве. Передача образа праздника с помощью натюрморта. Композиция в натюрморте. Соразмерность предметов, их взаимодействие друг с другом. Продолжаем учиться строить предметы.

Практика: рисунок тематического натюрморта. Построение предметов: пропорции, симметричность. Учимся передавать цвета и оттенки, которые есть в природе на своем рисунке.

Формы контроля: наблюдение, практическое задание.

9. Тема: "Зимняя ягода"

Теория: изучение зимних ягод, просмотр ботанических рисунков, анализ характерных черт ягод. Создание колорита рисунка. Продолжаем учиться сочетать цвета.

Практика: рисуем ягоды необычным способом, с помощью отпечатывания и тычка. Создание колорита рисунка, подбираем цвета и оттенки. Рисуем рябинку, учитывая особенности ягоды.

Формы контроля: наблюдение, практическое задание.

10. Тема: "Ангел в ночи"

Теория: закрепить знания о пропорциях человека. Образ ангела в искусстве. Архитектура города как дополнительный способ передать и воплотить идею. Способы рисования акварелью – учимся рисовать по-сырому.

Практика: рисуем ангела: передача образа, пропорций. Дополняем рисунок архитектурой, которая поможет добиться выразительности. Учимся делать плавные акварельные переходы, детали уточняем гелевой ручкой.

Формы контроля: наблюдение, практическое задание, беседа.

11. Тема: "Наш любимый питомец"

Теория: способ рисования животного через простые формы, разные способы передачи шерсти, передача характера животного, его отличительных черт.

Практика: рисуем животное, учитывая его характер, отличительные особенности. Передача фактуры шерсти полусухой кистью.

Формы контроля: наблюдение, практическое задание.

12. Тема: "Искусство витража"

Теория: витраж в искусстве. Характерные особенности акварели. Смешивание цветов в акварели. Разнообразие оттенков в витраже.

Практика: выбрать сюжет из предложенных и выполнить в стиле витража с помощью акварельных красок. Доработка деталей гелевой ручкой. Передача тонких нюансов оттенков, их разнообразия.

Формы контроля: наблюдение, творческое задание, беседа.

13. Тема: "Распускаются цветы"

Теория: знакомство с новым изображением цветов – с помощью пакета. Многообразие цветочного мира.

Практика: отработка рисования цветов пакетом, закрепление навыка отпечатывания. Дорисовка гуашью. Создание единой композиции из цветов.

Формы контроля: наблюдение, практическое задание.

14. Тема: "Самая красивая из птиц"

Теория: схема рисования павлина. Просмотр и анализ рисунка на перьях. Декоративность в рисунке. Правила использования потали.

Практика: создание декоративного изображения павлина гуашевой краской с декоративными элементами из потали.

Формы контроля: наблюдение, практическое задание.

15. Тема: "Вспоминая Ван Гога"

Теория: особенности творчества художника, отличительные черты и особенности. Способы создания картины из мазков. Постимпрессионизм: характеристика.

Практика: создание работы по мотивам картины Ван Гога "Цветущие ветки миндаля" в технике постимпрессионизма. Научиться выстраивать работы с помощью мазка. Осваиваем новый способ рисования гуашевой краской.

Формы контроля: наблюдение, беседа.

16. Тема: "Вспоминая Матисса"

Теория: основы портрета, пропорции лица человека. Знакомство с жанром фовизм, обсуждение характерных черт творчества Матисса. Цветоведение: колорит, сочетание цветов.

Практика: рисуем лицо человека, учитывая пропорции. Учимся сочетать цвета друг с другом. Нарисовать портрет наполовину взрослый (родитель), наполовину ребенок. Выполняем рисунок гуашью.

Формы контроля: наблюдение, практическое задание.

17. Тема: "Ночная птица"

Теория: особенности рисования птиц. Характерные черты разных птиц. Какие цвета использовать для изображения ночи. Декоративный способ изображения.

Практика: рисунок птицы, передача особенностей. Декорирование и орнаменты в рисунке. Смешивание темных цветов для передачи ночи. Материалы на выбор – гуашь/акварель. Декор – карандаш/масляная пастель/фломастер.

Формы контроля: наблюдение, практическое задание.

18. Тема: "Такой разный город"

Теория: знакомство с различными нестандартными предметами для рисования. Тон в рисунке. Значение фактуры для рисунка. Отпечатывание как способ рисования. Характер архитектурных построек. Передача образа города.

Практика: рисование разными предметами с целью передачи фактуры, придумать образ города и отобразить его в моем рисунке. Отработка навыка отпечатывания. Дорисовывание цветными карандашами, масляной пастелью, фломастером.

Формы контроля: наблюдение, творческое задание, беседа.

19. Тема: "Искусство силуэта"

Теория: силуэт и его значение в рисунке. Анализ работ великих художников. Как нарисовать профиль - правила и пропорции.

Практика: нарисовать силуэт девушки, внутреннюю часть заполнить пейзажем на свое усмотрение. Отрабатываем рисование пейзажа акварелью.

Формы контроля: наблюдение, практическое задание.

20. Тема: "Мосты любимого города"

Теория: мосты Санкт-Петербурга, их стилистические особенности. Пятно как средство выразительности. Создание рисунка, используя три цвета.

Практика: нарисовать один из мостов Санкт-Петербурга, учитывая его особенности. Освоить рисование пятном. Создать выразительный рисунок используя только 3 цвета гуаши. Рисование на крафтовой бумаге.

Формы контроля: наблюдение, практическое задание.

21. Тема: "Лебеди"

Теория: лебедь в искусстве художников. Научить рисовать лебедя. Передача настроения в рисунке с помощью основных средств выразительности. Композиция с животным, добавление окружающей среды для большей образности.

Практика: нарисовать лебедя, передать его особенности. Отобразить общее настроение в рисунке с помощью средств выразительности. Продумать окружающее пространство. Учимся сочетать в рисунке разные материалы и техники.

Формы контроля: наблюдение, творческое задание.

22. Тема: "Следы весны"

Теория: техника набрызг, ее возможности. Создание интересного рисунка с помощью сухоцветов. Выбор цветовой гаммы для передачи настроения рисунка. Цвет и его насыщенность.

Практика: создать натюрморт с сухоцветами с помощью набрызга. Натюрморт в технике набрызг. Выбрать цвет гуаши и создать только с ним работу, меняя насыщенность.

Формы контроля: наблюдение, практическое задание.

23. Тема: "Чудо весны"

Теория: сирень в творчестве художников. Особенности рисования с натуры. Способы изображения сирени. Построение предметов.

Практика: нарисовать натюрморт с сиренью с натуры, учитывая пропорции предметов. Освоение техники мазка в живописи гуашью. Какие бывают оттенки фиолетового и способы их смешивания.

Формы контроля: наблюдение, беседа.

24. Тема: "Бабочка"

Теория: бабочки, какие они бывают. Закрепить навык рисования акварелью. Научить как делать плавные переходы цветов в рисунке с помощью акварели. Сочетание акварели и черной гелевой ручки.

Практика: выбрать и нарисовать бабочку, используя возможности в акварели делать плавные переходы цветов. Доработка гелевой ручкой.

Формы контроля: наблюдение.

25. Тема: "Кувшинки Моне"

Теория: знакомство с творчеством Клода Моне, изучение и обсуждение его работ, обозначение особенностей творчества. Импрессионизм: история и особенности жанра. Передача света с помощью цвета.

Практика: рисунок по мотивам картины "Кувшинки" Моне, учитывая особенности жанра и техники письма импрессионистов. Передача оттенков окружающего мира с помощью гуашевой краски.

Формы контроля: наблюдение, практическое задание.

26. Тема: "Фруктовая тарелка"

Теория: расширять знания о фруктах, научить отличать характерные признаки разных фруктов: цвет, форма. Рассказ о натюрморте как об основном жанре живописи. Научить строить предмет с учётом пропорций и формы. Знакомство с техникой рисования - дудлинг.

Практика: отрабатываем рисования натюрморта. Рисуем правильно тарелку, нарисовать фрукты с соблюдением формы, пропорций, цвета. Нарисовать фон в стиле дудлинг гелевой ручкой.

Формы контроля: наблюдение, практическое задание.

27. Тема: "Осенняя симфония"

Теория: особенности рисования тушью, значение тона в рисунке. Научить рисовать сухой пастелью. Тушевка в рисунке. Разные виды деревьев в пейзаже, чем они отличаются.

Практика: выстроить работу по тону, нарисовать осенний пейзаж, передача растительного разнообразия. Отработать рисование сухой пастелью и тушью.

Формы контроля: наблюдение, творческое задание.

28. Тема: "Удивительный подводный мир"

Теория: познакомить с техникой коллажа. Схема поэтапного рисования различных морских жителей.

Практика: выбрать и изобразить с помощью техники коллажа подводный мир. Дорисовывать необходимые детали гуашевой краской.

Формы контроля: Наблюдение, практическое задание.

29. Тема: "Волшебная страна"

Теория: учимся рисовать симметричный предмет, учитывая пропорции предмета. Развитие воображения - придумать свой город. Учимся передавать оттенки фломастерами и маркерами.

Практика: нарисовать симметричную, ровную бутылку. Придумать и нарисовать свой особенный город с историей. Передача оттенков фломастерами и маркерами.

Формы контроля: наблюдение, практическое задание, беседа.

30. Тема: «Итоговое занятие. Выставка работ»

Теория: анализ работ, отобранных для выставки.

Практика: оформление выставки.

Формы контроля: наблюдение, беседа.

МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Перечень дидактических средств, электронных образовательных ресурсов (ЭОР):

Информационные источники:

Список литературы для педагогов:

1. Баймашова В.А. Как научить рисовать - 2 : цветы, ягоды, насекомые : [практическое пособие] / Баймашова В. А. - Москва : Скрипторий 2003, 2008 (Псков : Псков. обл. тип.). - 31 с., [4] л. цв. ил.; 21 см.; ISBN 978-5-98527-093-8
2. Галанов А.С. Корнилова С.Н. Куликова С.Л. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству [Текст] / А. С. Галанов, С. Н. Корнилова, С. Л. Куликова. - Москва : Сфера, 1999. - 80 с. : ил. - (Вместе с детьми). - ISBN 5-89144-105-5 : Б. ц.
3. Грибовская А.А. Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации. Конспекты занятий. [Текст] / А.А. Грибовская – Москва : «Скрипторий», 2013. – 150 с : ил.; ISBN 978-5-98527-099-0
4. Гуреева И.В. Игра на занятиях по изобразительной деятельности. Подготовительная группа / авт.-сост. И. В. Гуреева. - Волгоград : Корифей, 2009. - 112 с. : ил.; 20 см. - (Детский сад); ISBN 978-5-93312-872-4
5. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1. [практическое пособие] / Г.Н. Давыдова - Москва : «Скрипторий», 2003. - 80 с . : ил.; ISBN 978-5-98527-081-5
6. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2. [практическое пособие] / Г.Н. Давыдова - Москва : «Скрипторий», 2007. - 72 с . : ил.; ISBN 978-5-98527-081-5
7. Казиева М. Сказка в русской живописи. [Текст] / М.Казиева – Москва : Белый город, 2004. – 28 с. : ил.; ISBN: 5-7793-0439-4
8. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. Конспекты занятий. [Текст] /И.А. Лыкова – Москва.: «Цветной мир», 2014. – 208 с.: ил.; ISBN 978-5-43-100037-9

Дидактические средства для занятий:

иллюстративный материал к темам программы:

- репродукции шедевров мировой художественной культуры;
- фотографии великих деятелей изобразительного искусства;
- иллюстрации костюмов, декоративно-прикладного творчества;
- предметы декоративно-прикладного творчества;

электронные образовательные ресурсы:

- компьютерные презентации, разработанные педагогом, по темам программы;
- банк видеоматериалов с записями о художниках, видах искусства и жанрах;
- фонотека музыкальных произведений для создания творческой и приятной атмосферы на занятиях;

Оценочные материалы

Оценивание поддерживает учебные усилия обучающегося и выполняет функцию «зеркала», отображающего его сильные и слабые стороны, помогает ему ставить учебные цели, а педагогу — уточнять план обучения.

Виды контроля, их периодичность:

Текущий контроль осуществляется на занятиях в процессе реализации программы для отслеживания уровня освоения учебного материала программы.

Итоговый контроль (итоговое оценивание) - оценка уровня и качества освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы проводится по завершению всего периода обучения по программе.

Формы и методы отслеживания результатов, в т.ч. формы фиксации:

Текущий контроль осуществляется на занятиях в форме педагогического наблюдения, практических и творческих заданий, бесед на выявление умения рассказать правила смешивания цветов, техник штриховки, жанров изобразительного искусства и т.д.

Итоговый контроль осуществляется в форме педагогического наблюдения, практических и творческих заданий, бесед (например: на выявление умения рассказать правила смешивания цветов, техник штриховки, жанров изобразительного искусства и т.д.).

Во время проведения итоговой диагностики педагог заполняет карту «Определение уровня освоения программы», пользуясь следующими критериями:

Критериальный аппарат:

Оценка параметров		Уровень по сумме баллов	
начальный уровень	1 балл	3-4 баллов	начальный уровень
средний уровень	2 балла	5-7 баллов	средний уровень
высокий уровень	3 балла	10-12 баллов	высокий уровень

Итоговая диагностика результатов обучения по дополнительной общеразвивающей программе «Рисуем вместе»

Карта «Определение уровня освоения программы»

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Количество баллов	Методы диагностики
1. Теоретическая подготовка учащегося				
Теоретические знания и умения по программе	Соответствие теоретических знаний по правилам поведения и безопасности на занятиях изобразительному искусству	Ребёнок знает правила поведения и безопасности менее, чем 1\2 от программного объёма и испытывает затруднения в их соблюдении., нуждается в постоянном напоминании и контроле педагога	1	Наблюдение , беседа
		Ребёнок знает правила поведения и безопасности более, чем 1\2 программного объёма и практически всегда их соблюдает.	2	
		Ребёнок в полной мере владеет знаниями о правилах поведения и безопасности и всегда их соблюдает.	3	
	Знание художественной терминологии	Ребёнок владеет терминологией менее, чем 1\2 от программного объёма и испытывает затруднения в их выполнении, нуждается в постоянном напоминании и контроле педагога	1	Наблюдение , беседа.
		Ребёнок владеет терминологией более, чем 1\2 программного объёма и практически всегда правильно понимает и принимает в своей работе те или иные художественные принципы и понятия.	2	
		Ребенок в полной мере владеет терминологией уверенно применяет в своей работе те или иные художественные принципы и понятия.	3	
2. Практическая подготовка учащегося				
Практические умения и навыки, предусмотренны е программой	Соответствие практических умений и навыков	Выполняет практические и творческие задания не уверенно, нуждается в помощи и подсказках педагога	1	Наблюдение , выполнение
		Выполняет практические и творческие задания уверенно по показу и объяснению педагога.	2	

		Выполняет практические и творческие задания уверенно и самостоятельно.	3	творческих и практических заданий.
Соответствие практических умений и навыков		Изображает объекты, предметы, животных и т.д. с помощью простых форм не уверенно, нуждается в помощи и подсказках педагога.	1	
		Изображает объекты, предметы, животных и т.д. с помощью простых форм уверенно по показу и объяснению педагога.	2	
		Изображает объекты, предметы, животных и т.д. с помощью простых форм уверенно и самостоятельно.	3	
Соответствие практических умений и навыков		Смешивает цвета и оттенки, которые необходимы в рисунке не уверенно, нуждается в помощи и подсказках педагога.	1	
		Смешивает цвета и оттенки, которые необходимы в рисунке уверенно по показу и объяснению педагога.	2	
		Смешивает цвета и оттенки, которые необходимы в рисунке уверенно и самостоятельно.	3	
Соответствие практических умений и навыков		Применяет различные способы, приемы, техники рисования не уверенно, нуждается в помощи и подсказках педагога.	1	
		Применяет различные способы, приемы, техники рисования уверенно по показу и объяснению педагога.	2	
		Применяет различные способы, приемы, техники рисования уверенно и самостоятельно.	3	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 34 ВАСИЛЕОСТРОВСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Горохова Светлана Сергеевна, Заведующий

09.09.24 16:10 (MSK)

Сертификат 64E69B5B9DCFBF18AB4BD8E8F7360C3D