

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №34
Василеостровского района Санкт-Петербурга
(ГБДОУ детский сад №34 Василеостровского района)

ПРИНЯТА

решением Педагогического совета
Образовательного учреждения
протокол от 28 августа 2025 №1

УТВЕРЖДЕНА

приказом заведующего
ГБДОУ детского сада № 34
Василеостровского района
от 28.08.2025 №31-ОД

С учетом мнения Совета родителей
(законных представителей)
несовершеннолетних обучающихся
протокол от 28 августа» 2025 № 1

**Дополнительная общеразвивающая
программа «Юные художники»**

Направленность: художественная
Уровень программы: базовый
Срок реализации: 4 год
Возраст детей: 3-7 лет

Разработчик:
Пикалева Мария Сергеевна
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург, 2025 г.

Оглавление

Паспорт программы	3
Пояснительная записка	3
Основные характеристики программы	4
Отличительная особенность программы	5
Условия реализации программы	8
Планируемые результаты и формы их оценки	10
Учебный план.....	13
Календарный учебный график	18
Рабочая программа	20
Оценочные и методические материалы	50

Паспорт программы

Наименование	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юные художники»
Направленность	Художественная направленность
Срок реализации	4 года
Возраст учащихся	3-7 лет
Вид программы	модифицированная
Уровень программы	базовый
Дата разработки программы	28.08.2025
Автор-составитель	Пикалева Мария Сергеевна
Изменения, вносимые в программу	
Дата	Вносимые изменения

Пояснительная записка

Направленность программы: художественная

Адресат программы: программа предназначена для детей 3-7 лет.

Актуальность программы.

Программа соответствует государственной политике в области дополнительного образования, социальному заказу общества и ориентирована на удовлетворение образовательных потребностей детей и родителей. Актуальность программы подтверждается запросом родителей на приобщение детей дошкольного возраста к художественному творчеству.

Занятие изобразительным искусством позволяет не только развить творческий потенциал каждого ребёнка, но и способствует гармоничному развитию личности.

Развитие художественных способностей обучающихся является одной из основных задач дошкольного образования. Изобразительная деятельность играет важную роль в развитии творческих способностей, а также психических функций обучающихся – мышления, памяти, оказывает влияние на их эмоциональную сферу. Данная программа актуальна, так как рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития эстетического воспитания.

Изобразительное искусство обогащает ребенка, учит видеть прекрасное, способствует формированию вкуса, чувства цвета. Важно с самого раннего возраста привить ребенку чувство прекрасного, умение видеть и отображать красоту окружающего мира.

Уровень освоения: базовый.

Педагогическая целесообразность программы.

Содержание и материал данной программы организованы по принципу дифференциации в соответствии с базовым (ознакомительным) уровнем сложности. При этом использование технологии разноуровневых заданий, технологии полного усвоения знаний позволяют педагогу акцентировать внимание на работе с различными категориями детей и даёт шанс каждому ребёнку освоить содержание программы на том уровне, который ему необходим.

Данная программа спроектирована на модульном принципе представления содержания и построения учебно-тематического плана, включающая в себя 3 модуля «Народная живопись», «Праздники России», «Основы живописи и рисунка», которые позволяют увеличить ее гибкость и вариативность. Каждый модуль нацелен на достижение конкретных результатов. Использование технологии модульного обучения в процессе реализации программы позволяет организовать совместную деятельность педагога и воспитанника по планированию,

организации и проведению учебного процесса с обеспечением для них наиболее комфортных образовательных условий, способствующих в первую очередь раскрытию творческого потенциала каждого учащегося, его дарований.

Для реализации познавательной и творческой активности воспитанников в процессе организации обучения по данной программе предполагается использование таких образовательных технологий, как:

1. Технологии формирующего обучения, такие как объяснительно-иллюстративная технология, программированного обучения, технология полного усвоения знаний, технология поэтапного формирования понятий и умственных действий, модульная технология;

2. Технологии развивающего обучения, такие как технология проблемного изложения, проблемно-исследовательская технология, технология критического мышления, диалоговое обучение, дискуссии, дидактические, имитационные игры.

3. Технологии личностно-ориентированного обучения, такие как педагогическая мастерская, технология творческой мастерской.

В соответствии с целью и задачами программы в процессе реализации её содержания используются различные методы обучения: словесные, такие как рассказ, объяснение, дискуссия, инструктаж; наглядные, такие как метод демонстрации и метод иллюстрации; практические методы такие как упражнения, также применяются объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый методы работы.

Формирование у детей новых знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства, а также развитие их творческих способностей и навыков осуществляется в процессе организации таких форм организации занятий, как беседа, творческая мастерская, творческая встреча, праздник, галерея, творческий отчёт, дискуссия, урок-образ, урок-путешествие.

Основные характеристики программы

Возраст детей, участвующих в реализации программы – от 3 до 7 лет. Зачисление на обучение по программе осуществляется без предъявления особых требований к учащемуся в течение всего учебного года по заявлению родителя (законного представителя) несовершеннолетнего ребёнка.

Срок реализации программы:

Программа рассчитана на 4 года обучения. Общее количество часов 308.

1-й год – 44 часа

2-й год - 88 часов

3-й год – 88 часов

4-й год – 88 часов.

Цель и задачи программы

Цель программы – формирование и развитие у детей дошкольного возраста художественно-творческих способностей средствами изобразительного искусства, аппликации, выставочной деятельности, знакомства с шедеврами мировой художественной культуры.

Задачи программы.

Обучающие:

- Обеспечить усвоение (повторение, закрепление) следующих основных понятий, законов, терминов, теорий: законы композиции, светотени, что такое контраст, колорит, тон, закрепить знание о цветовом круге, сочетании цветов и т.д.

- Познакомить с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет, автопортрет.
- Дать представление о техниках и материалах изобразительного искусства, таких как акварель, гуашь, восковые мелки, цветные карандаши, фломастеры, аппликация и т.д.
- Обеспечить в ходе выполнения заданий усвоение (закрепление) следующих движений (операций, технологий, способов изготовления): набор краски на кисточку, смешивание цветов и оттенков, умение правильно держать кисточку и карандаш в руке, умение вырезать и наклеивать, техника мазковой живописи и т.д.
- Сформировать (продолжить формирование, закрепить) следующие специальные умения: умение держать кисточку, карандаш, мелок, набор краски на кисточку, умение рисовать восковым мелком, навык вырезания из цветной бумаги и т.д.

Развивающие:

- Развивать творческие способности и общие способности (умственные, памяти, речи и т.д.).
- Способствовать развитию памяти, внимания, воображения, мышления и т.д.
- Способствовать развитию эмоциональной отзывчивости на красоту окружающего мира.
- Развивать познавательные потребности, интересы к изобразительному искусству, мировой художественной культуре.
- Развивать адекватную самоидентификацию, самооценку, навыки самоанализа.
- Способствовать развитию деловых, личностных и профессиональных мотивов общения, а также коммуникативных умений (слушать, решать конфликтные ситуации, вести диалог, формировать позитивные установки на человека и т.д.)
- Способствовать развитию сенсорной сферы (глазомера, ориентировку в пространстве, во времени, точность и тонкость различения света и тени, формы предметов и объектов, звуков, оттенков речи).

Воспитательные:

- Воспитывать доброжелательные отношения к окружающим, умение заботиться, интерес к общественной жизни, искусству, патриотизм, стремление помогать, активную жизненную позицию, чувство долга и т.д.
- Формировать умение аргументировать свою позицию, положительную самооценку, самокритичность, уверенность в себе, лидерские качества, умение сопереживать.
- Формировать потребность в саморегуляции: ответственность, самоконтроль, рассудительность, терпимость, самостоятельность, умение прогнозировать собственную деятельность, умение организовать свою деятельность и анализировать её.
- Формировать положительную мотивацию к культуре жизнедеятельности: уважительное отношение к людям, их труду и деятельности, интерес к культуре и истории России, стремление принести пользу обществу, понимание личностного и общественного значения труда, осознание личной и общественной значимости образования (знаний), потребность к самопознанию, умение ставить цели и реализовывать их, осознание значимости результата.
- Формировать потребность в контексте личной культуры: умение идти на компромисс, тактичность, терпимость, толерантность, умение организовать культурный досуг. Знание этики семейных отношений, умение доказать свою точку зрения.

Отличительная особенность программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Юные художники» разработана на основе методических разработок педагогов дополнительного образования в области обучения изобразительному искусству и опыта работы автора данной программы.

Была проделана большая аналитическая работа программ, книг, пособий по обучению изобразительному искусству детей дошкольного возраста таких деятелей педагогики и искусства как Комарова Т.С «Обучение детей технике рисования», «От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования» под редакцией Вераксы Н.Е, Комаровой Т.С, Дорофеевой Э.М., Брушлинский А.В. «Воображение и творчество», Выготский Л.С. «Воображение и творчество в детском возрасте», образовательная программа дошкольного образования ГБДОУ детского сада №34 Василеостровского района, Обухова Л.Ф. «Возрастная психология», Швайко Г.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду».

Основная идея данной программы состоит в том, что оптимальное художественно-эстетическое развитие ребёнка возможно на основе педагогической поддержки его индивидуальности.

В процессе проектирования данной программы автор руководствовался одной из приоритетных идей дополнительного образования об ориентации на личностные интересы, потребности и способности ребенка, его интеллектуальную инициативу, возможность свободного самоопределения и самореализации.

Одной из отличительных особенностей данной программы является гибкость содержания деятельности в соответствии с динамикой развития познавательных и творческих способностей учащихся, их индивидуальными особенностями, образовательными потребностями и интересами.

Организация занятий в рамках данной программы по этике поведения, направленных на формирование коммуникативных навыков, способствующих повышению культурного уровня детей, их социальной адаптации, формированию дружелюбия и толерантного отношения друг к другу, сплочённости коллектива, является также её отличительной особенностью.

Ещё одной отличительной особенностью данной программы является использование на занятиях упражнений, например, как правильно держать карандаш и кисть в руке, формирование навыка рисования мазком, формирования навыка различать цвета и оттенки, проведение яркой и ровной линии мелком/карандашом/кистью, обучение и закрепления навыка компоновать изображаемые объекты в формате листа, упражнение на умение выделить в картине основное и второстепенное и много другое, что способствует развитию изобразительного навыка, умение уверенно держать карандаш в руке, проводить четкую, ровную линию, повышается способность проводить анализ, вычленять главное в своем рисунке, улучшается чувство вкуса, формируется способность расположить предметы в формате листа, ребенок учится наблюдать и видеть красоту окружающего мира.

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №34 Василеостровского района Санкт-Петербурга осуществляет образовательную деятельность на 3 площадках, расположенных по следующим адресам: 23 линия ВО, д. 22-24, литер А (в дальнейшем по тексту образовательной программы – площадка 1); ул. Гаванская, д.24, литера А (в дальнейшем по тексту образовательной программы – площадка 2) и ул. Наличная, д.19, литера А (в дальнейшем по тексту образовательной программы – площадка 3). В данном учреждении в группах общеразвивающей направленности на площадках 1 и 3 реализуется дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественно-эстетической направленности дошкольного образования (далее по тексту – Программа).

Возрастные особенности художественно-эстетического развития детей от 3 до 7 лет.

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Для детей данного возраста характерен эмоциональный отклик на произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей.

Взрослые предоставляют детям широкие возможности для экспериментирования с материалами – красками, карандашами, мелками, пластилином, глиной, бумагой и др.; знакомят с

разнообразными простыми приемами изобразительной деятельности; поощряют воображение и творчество детей.

К 4 годам круг изображаемых предметов у ребенка довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы, смешивать на палитре краски. Начинают использовать цвет для украшения рисунка. Могут изготавливать поделки из бумаги, природного материала.

Дети составляют композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм. Изменяется композиция рисунков: от хаотичного расположения штрихов, мазков, форм дети переходят к фризовой композиции – располагают предметы ритмично в ряд, повторяя изображения по несколько раз.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Развивается изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

В этом возрасте дети могут изобразить задуманное. Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Могут проводить узкие и широкие линии (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, темных тонов и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую.

Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников, прямоугольник – в полосы, квадраты и маленькие прямоугольники. Создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения.

Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Дети данного возраста знают, что они хотят изобразить и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевать препятствия и не отказываться от своего замысла, который теперь становится опережающим. Способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения уже похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Это не только изображение отдельных предметов и сюжетные картинки, но и иллюстрации к сказкам, событиям.

Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании дети могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы акварелью (по «сырому» и «сухому»), использовать цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к

изображаемому или выделения в рисунке главного. Становятся доступны приемы декоративного украшения.

В аппликации осваивают приемы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги, сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков. Используя в аппликации природный материал, дошкольники создают фигурки людей, животных, героев литературных произведений. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией (фризовой, линейной, центральной) с учетом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Дети могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше.

Условия реализации программы

Условия набора и формирования групп - зачисление на обучение по программе осуществляется без предъявления особых требований к учащемуся в течение всего учебного года по заявлению родителя (законного представителя) несовершеннолетнего ребёнка.

Кадровое обеспечение программы – педагог дополнительного образования

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

1. Кабинет дополнительного образования;
2. Оборудование:
 - Художественные материалы.
 - Аудио- и видеоаппаратура, аудио- и видеоматериалы.
3. Вспомогательное оборудование:
 - Оборудование для мест хранения худ. материалов.
4. Учебно-методический материал:
 - Научно-методическая литература.
 - Документы планирования учебного процесса (программа, планирование).
 - Презентации.
 - Репродукции картин художников.
5. Технические средства обучения:
 - персональный компьютер.
 - принтер.
 - маркерная доска

Методическое обеспечение программы

Раздел (при наличии)	Тема\модуль	Форма занятия	Методы и технологии	Дидактический материал, технические средства обучения	Электронные ресурсы (ссылки)	Формы подведения итогов по каждому разделу, теме
	«Народная живопись»	Аудиторная, групповая.	Объяснительно-иллюстративный, исследовательский.	Дорофеева А. «Хохлома изделия народных мастеров». Бумага, кисточка, баночка, карандаш, гуашь.	Абрамян Л. Время праздника [Электронный ресурс] / Л. Абрамян // Отечественные записки. - 2003. - № 1. Режим доступа: http://magazines.russ.ru/oz/2003/1/2003_0115.html	Выставка, опрос.

	«Праздники России»	Аудиторная, групповая.	Объясните льюно-иллюстративный, исследовательский.	Липинская В. А. Народные традиции в современных календарных обрядах и праздниках русского населения// Русские: семейный и общественный быт. – М.: Наука, 1989. Бумага, цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки.	Концепция праздника День семьи, любви и верности [Электронный ресурс]. -Режим доступа: http://densemyi.ru/sites/default/files/konceptiya_prazdnika_.densemi_lyubviivernosti.O.pdf	Выставка, опрос.
	«Основы живописи и рисунка»	Аудиторная, групповая.	Объясните льюно-иллюстративный, исследовательский.	Основы изобразительного искусства, Федотова Р.И., 2013 Бумага, цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки.	Рисуем все, Полный курс рисования для начинающих, Барбер Б., 2012	Выставка, опрос.

Особенности организации образовательного процесса

Формы и режим занятий.

Форма проведения занятий: фронтальные.

Форма организации деятельности: групповая, индивидуальная и индивидуально-групповая формы организации занятий.

Форма обучения: очная.

Режим занятий: количество учебных часов в неделю составляет 12 академических часа, 12 раз в неделю, объём программы за учебный год составляет 420 часов.

Занятия проводятся в младшей группе 36 акад. ч в год; в средней группе 140 акад. ч в год; в старшей группе 140 акад. ч в год; в подготовительной группе 100 акад. часов в год.

Формы организации деятельности учащихся на занятиях:

При подборе форм, методов, способов реализации Программы для достижения планируемых результатов, описанных в Стандарте в форме целевых ориентиров и развития в пяти образовательных областях необходимо учитывать общие характеристики возрастного развития детей и задачи развития возрастного периода.

Планируемые результаты и формы их оценки

Результаты реализации программы сформулированы в соответствии с принципами «дополнительности к основному образованию» и ориентированы на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов через формирование универсальных учебных действий.

Планируемые результаты в зависимости от возраста обучающихся.

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Предметные:

- правильно держать в руках кисточку, карандаш, мелок;
- набирать краску кисточкой;
- убирать излишки краски с кисточки;
- различать цвета;
- умеет рисовать линиями и мазками простые предметы;
- рисование кистью, карандашом, мелком на бумаге;
- сформировать навык наклеивания;
- умеет создавать изображение отдельного предмета округлой, овальной, прямоугольной и треугольной формы и предметов, состоящих из нескольких деталей;
- знает и называет материалы, которыми можно рисовать;
- знаком с нетрадиционными техниками рисования: пальчиками, ладошкой, поролоновым тампоном, оттисками печатками из картофеля.

Метапредметные:

- развитие аккуратности;
- формирование навыка отбора;
- развитие мелкой моторики.

Личностные:

- формирование умения удерживать внимание;
- развитие восприятия красоты окружающего мира;
- развитие воображения;
- формирование умения сосредоточиться на изображаемом объекте.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Предметные:

- формирование навыка из простых форм рисовать более сложные;
- развитие способности компоновать объекты в формате листа;

- умение нарисовать простые геометрические формы;
- формирование навыка выбирать цвет;
- улучшение навыка закрашивать предметы не выходя из контура;
- имеет представления о форме предметов;
- умеет получать оттенки цветов (розовый, голубой, светло-зеленый), смешивая гуашь с белилами;
- правильно держит кисть, карандаш, фломастер, цветной жирный мелок;
- умеет проводить широкие линии всей кистью, а кончиком кисти ставить точки и проводить тонкие линии;
- формирование навыка смешивания цветов.

Метапредметные:

- умение вычленив из сложной формы простую;
- развитие образного мышления;
- содержит свое рабочее место в порядке;
- способность анализировать.

Личностные:

- формирование оригинальности воображения;
- развитие навыка самооценки;
- развитие навыка рефлексии.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Предметные:

- ребенок аккуратно закрашивает предметы, не выходя за контур;
- формирование навыка сочетать несколько материалов в одной работе;
- умение различать «теплые» и «холодные тона»;
- совершенствование навыка расположения объектов в формате листа;
- обучение ребенка навыка тонирования бумаги;
- умение передавать форму, пропорции и цвет предметов;
- формирование представления о народных промыслах;
- умение подобрать сочетающиеся цвета при составлении узоров;
- формирование навыка пользоваться ножницами, вырезать простые геометрические фигуры;
- способен создать собственный узор;
- ребенок умеет использовать цвета и их оттенки для передачи колорита изображения;
- дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз.

Метапредметные:

- развитие вкуса;
- совершенствование наблюдательности;
- совершенствование навыка анализировать;
- развитие умения обобщать;
- совершенствование восприятия цвета, формы и величины, строения предметов.

Личностные:

- развитие образного мышления;
- развитие устойчивости, распределения, переключаемости внимания;
- переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Предметные:

- совершенствование и усложнение техник рисования традиционными и нетрадиционными способами;
- закрепление навыка использования выразительных средств (цвета, формы, пропорций, композиции);
- формирование навыка рисования с натуры;
- умеет смешивать краски и получать новые цвета;

- умение передавать колорит;
- умеет подбирать цветовую гамму, характерную для определенного промысла;
- имеет представление о видах изобразительного искусства;
- закрепление навыка располагать предметы друг относительно друга;
- имеет представления о различных народных промыслах;
- освоение способа наложения цветового пятна тушью и рисование штриховкой;

Метапредметные:

- умение доделывать работу;
- умение содержать рабочее место в чистоте и порядке;
- закрепление навыка анализировать;
- формирование чувства вкуса.

Личностные:

- способность в рефлексии;
- формирование самооценки;
- развитие терпения.

С целью выявления уровня полученных знаний, сформированности умений и навыков, развития способностей и личностных качеств учащихся, а также соответствия их прогнозируемым результатам освоения программы и своевременной корректировки содержания образовательного процесса данная программа имеет фонд оценочных материалов в виде диагностической системы, содержащей описание процедур начальной, текущей и итоговой диагностик.

Начальная диагностика проводится на начальном этапе формирования коллектива с целью изучения отношения ребенка к выбранной деятельности, его достижения в этой области, выявления стартовых возможностей и индивидуальных особенностей учащихся в начале цикла обучения. А также начальная диагностика может проводиться в начале каждого последующего учебного года с целью корректировки уровня содержания программы.

Методы проведения:

- наблюдение;
- диалоговые методы: беседа; опрос, интервью, анкетирование;
- эксперимент;
- социометрические методы;
- терминологические методы;
- контент-анализ и др.

Текущая диагностика проводится в середине учебного года. Цель – отслеживание динамики развития каждого учащегося, его личностного развития, взаимоотношений в коллективе, коррекция образовательного процесса в направлении усиления его развивающей функции.

Данное диагностическое исследование проводится в виде педагогического мониторинга результатов обучения ребёнка и его личностного развития, который содержит критерии, показатели и методы оценки результативности реализации образовательной программы.

Итоговая диагностика (проводится в конце учебного года) – это проверка освоения учащимися программы или ее этапа.

Цель: подведение итогов освоения программы.

Методы проведения итоговой диагностики:

- творческие задания;
- контрольные задания;
- выставка работ и т.д.

В целях определения по ходу обучения степени сформированности знаний, умений и навыков, а также их глубины и прочности осуществляется текущий контроль. Он

проводится с помощью систематического наблюдения педагога дополнительного образования, реализующего дополнительную общеразвивающую программу, за работой учащихся на всех этапах обучения.

Используются методы устного контроля, которые способствуют установлению непосредственного контакта между педагогом дополнительного образования и учащимся, в процессе которого педагог дополнительного образования получает широкие возможности для изучения индивидуальных особенностей усвоения учащимся учебного материала. К методам устного контроля относятся: беседа; опрос; рассказ учащегося; сообщение. Так же используются методы письменного контроля, которые дают возможность педагогу дополнительного образования в наиболее короткий срок одновременно проверить усвоение учебного материала всеми учащимися группы, определить направления для индивидуальной работы. К методам письменного контроля относятся: выполнение эскизов работ.

Так же используются методы самоконтроля, которые способствуют развитию у учащихся навыков самоконтроля за степенью усвоения учебного материала, умения самостоятельно находить допущенные ошибки, неточности, намечать способы устранения обнаруживаемых пробелов. К методам самоконтроля относятся: самопроверка по образцу; заполнение листа самооценки; взаимопроверка.

В конце каждого учебного года в апреле-мае проводится промежуточная аттестация учащихся в форме: педагогического мониторинга, контрольных заданий, участия в конкурсе, самооценки, и т.д.

Предложенный в данной программе фонд оценочных материалов и квалификационных процедур спроектирован по принципу дифференциации типов заданий в соответствии с уровнями сложности (приложение 2). При этом результат их решения и определившийся современный уровень развития и образования ребёнка сравнивается только с его же предыдущим уровнем. Сравнение с результатами решений других участников программы недопустимо.

Формами подведения итогов реализации данной программы являются:

- Участие в конкурсных мероприятиях различных уровней;
- Выставка творческих работ;
- Результаты мониторинга достижения детьми результатов освоения Программы.

Учебный план

1 год обучения

№ п\п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Раздел «Введение в предмет»				
1.1	Организационное занятие	1	1	1	Входная диагностика, практическая работа
1.2.	Вводное занятие	1	1	1	Опрос-игра, Практическая работа
2	Раздел «Народная живопись»				
2.1	Тема: «Народные игрушки прежних времен»	3	1	2	Практическая работа
3	Раздел «Праздники России»				
3.1	Тема: «День знаний»	1	1	1	Практическая работа
3.2	Тема : «Новый год»	2	1	1	Практическая работа
3.3	Тема: «Масленица»	1	1	1	Практическая работа

3.4	Тема: «День Защитника Отечества»	1	1	1	Практическая работа
3.5	Тема: «Международный женский день»	1	1	1	Практическая работа
3.6	Тема: «День космонавтики»	1	1	1	Практическая работа
4	Раздел «Основы живописи и рисунка»				
4.1	Тема: «Три основных цвета»	2	1	1	Практическая работа
4.2	Тема: «Простые формы»	4	1	3	Практическая работа
4.3	Тема : «Времена года»	5	1	4	Практическая работа
4.4	Тема: «Цветочная фантазия»	3	1	2	Практическая работа
4.5	Тема: «Морские пучины»	3	1	2	Практическая работа
4.6	Тема: «Что у нас растет на грядке»	4	1	3	Практическая работа
4.7	Тема: «Рисование методом тычка»	4	1	3	Практическая работа
4.8	Тема: «Мир насекомых»	4	1	3	Практическая работа
4.9	Тема: «Грибное лукошко»	3	1	2	
	Итого:	44	19	25	

2 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Раздел «Введение в предмет»				
1.1	Организационное занятие	1	1	1	Входная диагностика, практическая работа
1.2.	Вводное занятие	1	1	1	Опрос-игра, Практическая работа
2	Раздел «Народная живопись»				
2.1	Тема: «Народные игрушки прежних времен»	3	1	2	Практическая работа
2.2.	Тема: «Искусство хохломской росписи»	2	1	1	Практическая работа
3	Раздел «Праздники России»				
3.1	Тема: «День знаний»	1	1	1	Практическая работа
3.2	Тема: «День музыки»	3	1	2	Практическая работа
3.3.	Тема: «День матери»	1	1	1	Практическая работа
3.4	Тема : «Новый год»	2	1	1	Практическая работа
3.5	Тема: «Масленица»	2	1	1	Практическая работа
3.6	Тема: «День Защитника Отечества»	1	1	1	Практическая работа
3.7	Тема: «Международный женский день»	1	1	1	Практическая работа

3.8	Тема: «День космонавтики»	3	1	2	Практическая работа
3.9	Тема: «День рождения Петербурга»	3	1	2	Практическая работа
4	Раздел «Основы живописи и рисунка»				
4.1	Тема: «Три основных цвета»	4	1	3	Практическая работа
4.2	Тема: «Простые формы»	4	1	3	Практическая работа
4.3	Тема: «Как нарисовать дом»	3	1	2	Практическая работа
4.4	Тема : «Времена года»	8	4	4	Практическая работа
4.5	Тема: «Цветочная фантазия»	5	2	3	Практическая работа
4.6	Тема: «Удивительный Петербург»	4	1	3	Практическая работа
4.7	Тема: «Морские пучины»	3	1	2	Практическая работа
4.8	Тема: «Что у нас растет на грядке»	8	3	5	Практическая работа
4.9	Тема: «Мы едем, едем, едем»	5	1	4	Практическая работа
5	Тема: «Рисование методом тычка»	4	1	3	Практическая работа
5.1	Тема: «Перелетные птички»	3	1	2	Практическая работа
5.2	Тема: «Мир насекомых»	6	2	4	Практическая работа
5.3	Тема: «Ягодная фантазия»	4	1	3	Практическая работа
5.4	Тема: «Грибное лукошко»	5	2	3	Практическая работа
	Итого:	88	35	53	

3 год обучения

№ п\п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Раздел «Введение в предмет»				
1.1	Организационное занятие	1	1	1	Входная диагностика, практическая работа
1.2.	Вводное занятие	1	1	1	Опрос-игра, Практическая работа
2	Раздел «Народная живопись»				
2.1	Тема: «Народные игрушки прежних времен»	6	2	4	Практическая работа
2.2.	Тема: «Русское декоративно-прикладное творчество. Росписи»	8	3	5	Практическая работа
3	Раздел «Праздники России»				
3.1	Тема: «День знаний»	1	1	1	Практическая работа
3.2	Тема: «День рождения Василеостровского района»	1	1	1	Практическая работа
3.3	Тема: «День музыки»	3	1	2	Практическая работа
3.4	Тема: «Международный день художника»	1	1	1	Практическая работа

3.5	Тема : «Новый год»	2	1	1	Практическая работа
3.6	Тема: «Масленица»	2	1	1	Практическая работа
3.7	Тема: «День Защитника Отечества»	1	1	1	Практическая работа
3.8	Тема: «Международный женский день»	1	1	1	Практическая работа
3.9	Тема: «День космонавтики»	1	1	1	Практическая работа
4.0	Тема: «День рождения Петербурга»	1	1	1	Практическая работа
4.1	Тема: «День военно-морского флота»	1	1	1	Практическая работа
4	Раздел «Основы живописи и рисунка»				
4.1	Тема: «Три основных цвета»	1	1	1	Практическая работа
4.2	Тема: «Простые формы»	1	1	1	Практическая работа
4.3	Тема: «Животные из простой формы»	8	2	6	Практическая работа
4.4	Тема: «Принцип контраста»	4	1	3	Практическая работа
4.5	Тема : «Времена года»	8	4	4	Практическая работа
4.6	Тема: «Цветочная фантазия»	2	1	1	Практическая работа
4.7	Тема: «Учимся штриховать»	4	1	3	Практическая работа
4.8	Тема: «Удивительный Петербург»	4	1	3	Практическая работа
4.9	Тема: «Морские пучины»	3	1	2	Практическая работа
5.0	Тема: «Что у нас растет на грядке»	3	1	2	Практическая работа
5.1	Тема: «Основные жанры изобразительного искусства»	8	2	6	Практическая работа
5.2	Тема: «В гостях у Шишкина»	3	1	2	Практическая работа
5.3	Тема: «Фигура человека»	8	2	6	
5.4	Тема: «Мир насекомых»	1	1	1	Практическая работа
	Итого:	88	38	50	

4 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Раздел «Введение в предмет»				
1.1.	Вводное занятие	1	1	1	Опрос-игра, Практическая работа
2	Раздел «Народная живопись»				
2.1	Тема: «Народные игрушки прежних времен»	3	1	2	Практическая работа
2.2.	Тема: «Русское	5	1	4	Практическая работа

	декоративно-прикладное творчество. Росписи»				
2.3	Тема: «Элементы росписи»	7	2	5	Практическая работа
3	Раздел «Праздники России»				
3.1	Тема: «Международный день художника»	1	1	1	Практическая работа
3.2	Тема: «День государственного герба»	1	1	1	Практическая работа
3.3	Тема : «Новый год»	1	1	1	Практическая работа
3.4	Тема: «Масленица»	1	1	1	Практическая работа
3.5	Тема: «Всемирный день театра»	4	1	3	Практическая работа
3.6	Тема: «День космонавтики»	1	1	1	Практическая работа
3.7	Тема: «День Победы»	3	1	2	Практическая работа
3.8	Тема: «День российского кино»	3	1	2	Практическая работа
4	Раздел «Основы живописи и рисунка»				
4.1	Тема: «Взаимодополнительные цвета»	4	1	3	Практическая работа
4.2	Тема: «Комната моей мечты»	2	1	1	Практическая работа
4.3	Тема: «Такие простые узоры»	5	1	4	Практическая работа
4.6	Тема: «Принцип контраста»	2	1	1	Практическая работа
4.7	Тема: «Искусство мазка»	4	1	3	Практическая работа
4.8	Тема : «Времена года»	4	1	3	Практическая работа
4.9	Тема : «Человек в движении»	8	2	6	Практическая работа
5.1	Тема: «Учимся штриховать»	2	1	1	Практическая работа
5.2	Тема: «Удивительный Петербург»	1	1	1	Практическая работа
5.4	Тема: «Ботаническая иллюстрация»	4	1	3	Практическая работа
5.6	Тема: «Основные жанры изобразительного искусства»	4	1	3	Практическая работа
5.7	Тема: «Профессии в нашей жизни»	4	1	3	Практическая работа
5.8	Тема: «Путешествие на Гималаи»	3	1	2	Практическая работа
5.9	Тема: «Фигура человека»	4	1	3	Практическая работа
6.0	Тема: «Что такое скетч?»	5	1	4	Практическая работа
6.1	Тема: «На севере диком»	1	1	1	Практическая работа
	Итого:	88	30	58	

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по Программе	Дата окончания Обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий	Продолжительность занятий
1 год обучения – младшая группа (3-4 лет)	01.09.2025	31.08.2026	44	44	1 раз в неделю	15 мин
2 год обучения – средняя группа (4-5 лет)	02.09.2025	28.08.2026	44	88	2 раза в неделю	20 мин
3 год обучения – старшая группа (5-6 лет)	02.09.2025	28.08.2026	44	88	2 раза в неделю	25 мин
4 год обучения – подготовительная группа	01.09.2025	28.08.2026	44	88	2 раза в неделю	30 мин

Объем и сроки освоения программы

Срок реализации программы

Продолжительность обучения по программе составляет 4 года. Количество учебных часов 308.

Рабочая программа

Первый год обучения Возраст 3-4 года

Задачи:

- знает и называет материалы, которыми можно рисовать, и умеет ими правильно пользоваться (держит кисть и карандаш тремя пальцами, не слишком близко к рисующему концу; добивается свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; набирает краску только на ворс; перед тем как набрать краску другого цвета, хорошо промывает ворс в банке с водой; неотрывно закрашивает в пределах контура цветными карандашами, накладывает штрихи в одном направлении);
- знает и называет цвета (красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, черный, серый, белый) и умеет правильно подбирать их для изображения предметов;
- умеет передавать различие предметов по величине;
- умеет ритмично наносить штрихи и пятна (трава, узоры на платье);
- умеет украшать изделие разными способами (узоры на сарафане, чашке, пасхальных яйцах);
- умеет рисовать линиями и мазками простые предметы (дорога, падающие с дерева листья);
- умеет рисовать предметы, состоящие из сочетания линий (елочка, забор, железная дорога);
- умеет создавать изображение отдельного предмета округлой, овальной, прямоугольной и треугольной формы и предметов, состоящих из нескольких деталей (светофор, флаг, колобок);
- умеет создавать простые по композиции и несложные по содержанию сюжеты (хвойный лес, ежик бежит по дорожке);
- знаком с нетрадиционными техниками рисования: пальчиками, ладошкой, поролоновым тампоном, оттисками печатками из картофеля.

Ожидаемые результаты:

Предметные:

- правильно держать в руках кисточку, карандаш, мелок;
- набирать краску кисточкой;
- убирать излишки краски с кисточки;
- различать цвета;
- умеет рисовать линиями и мазками простые предметы;
- рисование кистью, карандашом, мелком на бумаге;
- сформировать навык наклеивания;
- умеет создавать изображение отдельного предмета округлой, овальной, прямоугольной и треугольной формы и предметов, состоящих из нескольких деталей;
- знает и называет материалы, которыми можно рисовать;
- знаком с нетрадиционными техниками рисования: пальчиками, ладошкой, поролоновым тампоном, оттисками печатками из картофеля.

Метапредметные:

- развитие аккуратности;
- формирование навыка отбора;
- развитие мелкой моторики.

Личностные:

- формирование умения удерживать внимание;
- развитие восприятия красоты окружающего мира;

- развитие воображения;
- формирование умения сосредоточиться на изображаемом объекте.

Содержание

1 год обучения

Раздел 1: Введение в предмет.

1.1 Организационное занятие

Теория: Ознакомление с творческими планами на учебный год. Введение в программу.

Входная диагностика: выполнение работы на свободную тему.

1.2 Вводное занятие

Теория: Знакомство педагога с детьми. Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения. Планирование работы на учебный год. Демонстрация работ, выполненных учащимися из фонда изостудии. Знакомство с инструментами и материалами в изобразительной деятельности. Свойства материалов.

Практика: Рисование на свободную тему.

Раздел 2 : Народная живопись.

2.1 Народные игрушки прежних времен

Теория: Знакомство с игрушками Древней Руси. Разговор об особенностях и отличительных чертах. Значение игрушек.

Практика: Создание игрушки из подручных материалов. Выявление формы, особенностей.

Раздел 3 : Праздники России.

3.1 День знаний

Теория: Знакомство с одним из праздников России. Ознакомление с особенностями. Составляем ассоциативный ряд. Воспитание ценностного отношения к знаниям.

Практика: Рисование простых геометрических форм: шар, прямоугольник, квадрат и т.п. Составляем рисунок из простых геометрических форм.

3.2 Новый год

Теория: Знакомство с одним из праздников России. Обсуждение традиций и особенностей празднования в России. Знакомство с техникой тычок.

Практика: Рисование праздничного фейерверка с помощью тычка.

3.3 Масленица

Теория: Знакомство с одним из праздников России. Обсуждение традиций и особенностей празднования в России.

Практика: Рисование круглой формы.

3.4 День Защитника Отечества

Теория: Знакомство с одним из праздников России. Обсуждение кто такие защитники, какие бывают профессии.

Практика: Учить аккуратно закрашивать изображаемые предметы, создать открытку к празднику из атрибутов.

3.5 Международный женский день

Теория: Знакомство с одним из праздников России. Воспитывать ценностное отношение к маме, бабушке, сестре и т.д

Практика: Создать открытку с изображением цветов. Учить наносить клей, приклеивать.

3.6 День космонавтики

Теория: Знакомство с одним из праздников России. Учить рисовать круглую форму. Обсуждение какого цвета бывают планеты. Закрепление техники тычок.

Практика: Рисование круглых форм – планет. Учимся рисовать звезды с помощью тычка.

Раздел 4: Основы живописи и рисунка.

4.1 Три основных цвета

Теория: Изучение 3 основных цветов. Назвать предметы, которые могут быть конкретно данными цветами: синий, желтый, красный. Обсудить разнообразие встречаемых цветов в окружающем мире.

Практика: Рисование волшебного цветка из 3 основных цветов.

4.2 Простые формы

Теория: Наглядный показ и обсуждение какие бывают простые формы. Рассуждение какие предметы из простых геометрических форм.

Практика: Рисование пейзажа с помощью простых геометрических форм.

4.3 Времена года

Теория: Показать картинки с изображением разных времен года. Проговорить чем одно время года отличается от другого, характерные черты и особенности.

Практика: Рисование дерева, учитывая особенности времен года. Передать время года с помощью цвета.

4.4 Цветочная фантазия

Теория: Рассмотреть цветы. Обсудить какие разные они бывают: по форме, размеру, цвету. Познакомить с техникой мазковой живописи.

Практика: Нарисовать бутон цветка с помощью мазка.

4.5 Морские пучины

Теория: Цвета и оттенки в море. Животные и морские обитатели.

Практика: Учить равномерно заполнять лист цветом. Поселить морских жителей с помощью трафарета.

4.6 Что у нас растет на грядке

Теория: Наглядный просмотр разных овощей, обсуждение какие бывают овощи: размер, форма, цвет.

Практика: Закрепить навык рисования простой формы.

4.7 Рисование методом тычка

Теория: Рассматривание образцов, выполненных в технике тычок. Обсуждение сюжетов которые можно выполнить в данной технике.

Практика: Рисование фруктов в технике тычок.

4.8 Мир насекомых

Теория: Просмотр изображений насекомых. Обсуждение из каких форм состоят насекомые, какого цвета бывают.

Практика: Изобразить насекомое с помощью простых форм.

4.9 Грибное лукошко

Теория: Наглядный показ грибов, рассказать из каких частей состоит гриб, с помощью каких форм их можно нарисовать.

Практика: Нарисовать любой гриб с помощью простых геометрических форм, аккуратно раскрасить.

Второй год обучения

Возраст 4-5 лет

Задачи:

- умеет изображать простые предметы.
- имеет представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении их частей;
- умеет создавать несложную сюжетную композицию из повторяющихся и разных предметов;
- создает сюжетную композицию из предметов, добавляя к ним разнообразные объекты (солнце, дождь, снег);
- располагает сюжет на всем листе бумаги;

- умеет смешивать краски основных цветов для получения оранжевого, фиолетового, зеленого, коричневого цветов и умеет правильно подбирать цвета для изображения предметов;
- умеет получать оттенки цветов (розовый, голубой, светло-зеленый), смешивая гуашь с белилами;
- в рисовании использует разнообразные цвета;
- получает наиболее яркие или светлые оттенки путем регулирования нажима на карандаш;
- правильно держит кисть, карандаш, фломастер, цветной жирный мелок;
- набирает краску только на ворс кисти; чтобы набрать краску другого цвета, хорошо промывает кисть в банке с водой, удаляет излишки воды с помощью тряпочки или о край банки;
- умеет проводить широкие линии всей кистью, а кончиком кисти ставить точки и проводить тонкие линии;
- неотрывно закрашивает в пределах контура цветными карандашами, штрихи накладывает в одном направлении;
- закрашивает рисунок краской, проводя линии в одном направлении; ритмично наносит мазки, не выходя за пределы контура;
- правильно передает расположение частей при рисовании сложных предметов и соотносит по величине;
- знаком с нетрадиционными техниками рисования (пальчиками, ладошкой, тычком жесткой полусухой кисточки, рисование восковыми мелками и акварелью), умеет делать отпечатки листьев, создавать изображение на мокром листе, делать отпечаток скомканной бумагой;
- содержит свое рабочее место в порядке;
- создает композицию по мотивам дымковских узоров;
- создает композицию по мотивам филимоновских узоров;
- знаком с городецкими изделиями, элементами и цветовыми сочетаниями городецкой росписи.

Ожидаемые результаты:

Предметные:

- формирование навыка из простых форм рисовать более сложные;
- развитие способности компоновать объекты в формате листа;
- умение нарисовать простые геометрические формы;
- формирование навыка выбирать цвет;
- улучшение навыка закрашивать предметы не выходя из контура;
- имеет представления о форме предметов;
- умеет получать оттенки цветов (розовый, голубой, светло-зеленый), смешивая гуашь с белилами;
- правильно держит кисть, карандаш, фломастер, цветной жирный мелок;
- умеет проводить широкие линии всей кистью, а кончиком кисти ставить точки и проводить тонкие линии;
- формирование навыка смешивания цветов.

Метапредметные:

- умение вычленить из сложной формы простую;
- развитие образного мышления;
- содержит свое рабочее место в порядке;
- способность анализировать.

Личностные:

- формирование оригинальности воображения;
- развитие навыка самооценки;
- развитие навыка рефлексии.

Содержание

2 год обучения

Раздел 1. Введение в предмет.

1.1. Организационное занятие

Теория: Ознакомление с творческими планами на учебный год. Введение в программу.

Входная диагностика: выполнение работы на свободную тему.

1.2 Вводное занятие

Теория: Знакомство педагога с детьми. Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения. Планирование работы на учебный год. Демонстрация работ, выполненных учащимися из фонда изостудии. Знакомство с инструментами и материалами в изобразительной деятельности. Свойства материалов.

Практика: Рисование на свободную тему.

Раздел 2. Народная живопись.

2.1 Народные игрушки прежних времен

Теория: Знакомство с игрушками Древней Руси. Разговор об особенностях и отличительных чертах. Значение игрушек. Рассказ из каких материалов делали игрушки.

Практика: Создание игрушки из подручных материалов. Выявление формы, особенностей.

2.2 Искусство хохломской росписи

Теория: Наглядный показ картинок и посуды с хохломской росписью. Обсуждение характерных цветов и элементов.

Практика: Составить узор хохломской росписи с помощью элементов из цветной бумаги: клубничка, ягодка, листочек.

Раздел 3. Праздники России.

3.1 День знаний

Теория: Знакомство с одним из праздников России. Ознакомление с особенностями. Составляем ассоциативный ряд. Воспитание ценностного отношения к знаниям.

Практика: Рисование простых геометрических форм: шар, прямоугольник, квадрат и т.п. Составляем рисунок из простых геометрических форм.

3.2 День музыки

Теория: Знакомство с музыкальными инструментами. Сравниваем и обсуждаем формы, размер, цвет инструментов.

Практика: Создать свой собственный оркестр с помощью изображений музыкальных инструментов.

3.3. День матери

Теория: Ознакомить с праздником. Знакомство с жанром портрета.

Практика: Раскрасить портрет, передавая черты своей мамы. Учить аккуратно раскрашивать цветными карандашами.

3.4 Новый год

Теория: Знакомство с одним из праздников России. Обсуждение традиций и особенностей празднования в России. Знакомство с техникой тычок. Учимся совмещать несколько техник в одном рисунке.

Практика: Рисование праздничного фейерверка с помощью тычка и набрызга.

3.5 Масленица

Теория: Знакомство с одним из праздников России. Обсуждение традиций и особенностей празднования в России. Знакомство с жанром натюрморт.

Практика: Составить натюрморт из различных атрибутов праздника: блины, самовар, кувшин с молоком и т.п.

3.6 День Защитника Отечества

Теория: Знакомство с одним из праздников России. Обсуждение кто такие защитники, какие бывают профессии.

Практика: Учить аккуратно закрашивать изображаемые предметы, создать открытку к празднику из атрибутов.

3.7 Международный женский день

Теория: Знакомство с одним из праздников России. Воспитывать ценностное отношение к маме, бабушке, сестре и т.д.

Практика: Создать открытку с изображением цветов. Учить наносить клей, приклеивать.

3.8 День космонавтики

Теория: Знакомство с одним из праздников России. Учить рисовать круглую форму. Обсуждение какого цвета бывают планеты. Закрепление техники тычок.

Практика: Рисование круглых форм – планет. Учимся рисовать звезды с помощью тычка.

3.9 День рождения Петербурга

Теория: Знакомство с одним из праздников Родины. Обсудить знаковые места и памятники архитектуры.

Практика: Создать коллаж из разных памятников архитектуры Петербурга.

Раздел 4. Основы живописи и рисунка.

4.1 Три основных цвета

Теория: Изучение 3 основных цветов. Назвать предметы, которые могут быть конкретно данными цветами: синий, желтый, красный. Обсудить разнообразие встречаемых цветов в окружающем мире.

Практика: Рисование волшебного цветка из 3 основных цветов.

4.2 Простые формы

Теория: Наглядный показ и обсуждение какие бывают простые формы. Рассуждение какие предметы из простых геометрических форм.

Практика: Рисование пейзажа с помощью простых геометрических форм.

4.3 Как нарисовать дом

Теория: Рассмотреть картинки с разными по форме домами. Обсудить из каких простых форм состоит дома.

Практика: Нарисовать дом с помощью геометрических форм. Раскрасить цветом.

4.4 Времена года

Теория: Показать картинки с изображением разных времен года. Проговорить чем одно время года отличается от другого, характерные черты и особенности.

Практика: Рисование дерева, учитывая особенности времен года. Передать время года с помощью цвета.

4.5 Цветочная фантазия

Теория: Рассмотреть цветы. Обсудить какие разные они бывают: по форме, размеру, цвету. Познакомить с техникой мазковой живописи.

Практика: Нарисовать бутон цветка с помощью мазка.

4.6 Удивительный Петербург

Теория: Закрепить знания о культурных объектах города.

Практика: Создать коллаж из архитектурных объектах города. Закрепить навык наклеивания.

4.7 Морские пучины

Теория: Животные и морские обитатели. Рассмотреть животных, их характерные особенности.

Практика: Нарисовать морское животное с помощью трафарета, украсить его с помощью тычка.

4.8 Что у нас растет на грядке

Теория: Наглядный просмотр разных овощей, обсуждение какие бывают овощи: размер, форма, цвет.

Практика: Закрепить навык рисования простой формы.

4.9 Мы едем, едем, едем

Теория: Рассмотреть разные виды транспорта, обсудить из каких простых форм они состоят.

Практика: Нарисовать транспорт с помощью простых геометрических форм.

5. Рисование методом тычка

Теория: Показ работ из картотеки, выполненных в технике тычок. Обсуждение и показ техники рисования.

Практика: Создать рисунок в технике тычок.

5.1 Перелетные птички

Теория: Просмотр различных птиц, обсуждение из каких частей состоит птица, какие простые геометрические формы можно использовать для рисования.

Практика: Нарисовать птицу с помощью простой геометрической формы.

5.2 Мир насекомых

Теория: Просмотр изображений насекомых. Обсуждение из каких форм состоят насекомые, какого цвета бывают.

Практика: Изобразить насекомое с помощью простых форм, раскрасить согласно настоящему виду насекомого.

5.3 Ягодная фантазия

Теория: Просмотр и обсуждение ягод: названия, формы, цвета.

Практика: Нарисовать на изображенной тарелке ягоды, учитывая цвет, форму и размер.

5.4 Грибное лукошко

Теория: Наглядный показ грибов, рассказать из каких частей состоит гриб, с помощью каких форм их можно нарисовать.

Практика: Нарисовать грибы, раскрасить, вырезать и расположить в корзинке.

Третий год обучения

Возраст 5-6 лет

Задачи:

- умеет использовать цвета и их оттенки для передачи колорита изображения;
- умеет смешивать краски на палитре;
- знаком с цветовым спектром;
- знаком с понятиями «теплые» и «холодные тона»;
- умеет тонировать фон;
- умеет делать эскиз в карандаше;
- умеет рисовать кистью широкие и тонкие линии;
- знаком с традиционными и нетрадиционными способами рисования;
- умеет передавать форму, пропорции и цвет предметов.
- умеет передавать в рисунке несложные движения человека и животных;
- знаком с такими жанрами, как натюрморт, портрет и пейзаж;
- умеет рисовать из головы и с натуры;
- умеет изображать природу;
- умеет рисовать жанровые сцены (иллюстрации к сказкам);
- правильно располагает изображение на листе;
- знаком с дымковским, филимоновским, гжельским, городецким, хохломским, полхов-майданским промыслами;
- знаком с русской матрешкой;
- умеет составлять узоры по мотивам росписей;
- знает и умеет пользоваться акварелью, гуашью, цветными карандашами, восковыми и пастельными мелками, углем и сангиной;
- способен создать собственный узор;
- знаком с геометрическими узорами вышивки.

Ожидаемые результаты:

Предметные:

- ребенок аккуратно закрашивает предметы, не выходя за контур;
- формирование навыка сочетать несколько материалов в одной работе;
- умение различать «теплые» и «холодные тона»;
- совершенствование навыка расположения объектов в формате листа;
- обучение ребенка навыка тонирования бумаги;
- умение передавать форму, пропорции и цвет предметов;
- формирование представления о народных промыслах;
- умение подобрать сочетающиеся цвета при составлении узоров;
- формирование навыка пользоваться ножницами, вырезать простые геометрические фигуры;
- способен создать собственный узор;
- ребенок умеет использовать цвета и их оттенки для передачи колорита изображения;
- дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз.

Метапредметные:

- развитие вкуса;
- совершенствование наблюдательности;
- совершенствование навыка анализировать;
- развитие умения обобщать;
- совершенствование восприятия цвета, формы и величины, строения предметов.

Личностные:

- развитие образного мышления;
- развитие устойчивости, распределения, переключаемости внимания;
- переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Содержание 3 год обучения

Раздел 1. Введение в предмет.

1.2.Организационное занятие

Теория: Ознакомление с творческими планами на учебный год. Введение в программу.

Входная диагностика: выполнение работы на свободную тему.

1.2 Вводное занятие

Теория: Знакомство педагога с детьми. Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения. Планирование работы на учебный год. Демонстрация работ, выполненных учащимися из фонда изостудии. Знакомство с инструментами и материалами в изобразительной деятельности. Свойства материалов.

Практика: Рисование на свободную тему.

Раздел 2. Народная живопись.

2.1 Народные игрушки прежних времен

Теория: Знакомство с игрушками Древней Руси. Разговор об особенностях и отличительных чертах. Значение игрушек. Рассказ из каких материалов делали игрушки.

Практика: Создание игрушки из подручных материалов. Выявление формы, особенностей.

2.2 Русское декоративно-прикладное творчество. Росписи.

Теория: Познакомить детей с декоративно-прикладным творчеством России. Наглядный показ росписей и посуды. Обсуждение отличительных черт и особенностей. Научить различать одну роспись от другой.

Практика: Роспись трафаретов в определенной росписи, учитывая цветовые и стилистические особенности. Хохлома, Гжель, Городецкая, Полхов-Майданская роспись.

Раздел 3. Праздники России.

3.1 День знаний

Теория: Знакомство с одним из праздников России. Ознакомление с особенностями. Составляем ассоциативный ряд. Воспитание ценностного отношения к знаниям.

Практика: Рисование простых геометрических форм: шар, прямоугольник, квадрат и т.п. Составляем рисунок из простых геометрических форм.

3.2 День рождения Василеостровского района

Теория: Показ и обсуждение памятников архитектуры Василеостровского района. Рассмотреть стилистические особенности домов и зданий.

Практика: Создание праздничного рисунка с изображением любого объекта культуры.

3.3 День музыки

Теория: Наглядный показ и обсуждение видов инструментов, их особенностей, материалов, формы и т.п.

Практика: Рисование по воображению и образу, прослушивая музыкальное произведение.

3.4 Международный день художника

Теория: Поговорить об особенностях профессии художника. Разные проявления художественного творчества: изобразительное искусство, мозаика, дизайн и т.д.

Практика: Выбрать направление художественного творчества и создать рисунок.

3.5 Новый год

Теория: Знакомство с одним из праздников России. Обсуждение традиций и особенностей празднования в России. Знакомство с техникой тычок. Учимся совмещать несколько техник в одном рисунке.

Практика: Рисование праздничного рисунка с помощью тычка, набрызга, сочетание масляной пастели и акварели.

3.6 Масленица

Теория: Знакомство с одним из праздников России. Обсуждение традиций и особенностей празднования в России. Образ Масленицы в творчестве русских художников.

Практика: Создать куколку Масленицы из картона, цветной бумаги.

3.7 День Защитника Отечества

Теория: Знакомство с одним из праздников России. Обсуждение кто такие защитники, какие бывают профессии. Учить рисовать портрет человека. Пропорции, особенности рисования лица человека.

Практика: нарисовать портрет папы, дедушки, дяди, брата на выбор.

3.8 Международный женский день

Теория: Знакомство с одним из праздников России. Воспитывать ценностное отношение к маме, бабушке, сестре и т.д.

Практика: Создать открытку с изображением цветов. Учить наносить клей, приклеивать.

3.9 День космонавтики

Теория: Знакомство с одним из праздников России. Учить рисовать круглую форму. Обсуждение какого цвета бывают планеты. Закрепление техники тычок.

Практика: Рисование круглых форм – планет. Учимся рисовать звезды с помощью тычка.

4.0 День рождения Петербурга

Теория: Знакомство с одним из праздников Родины. Обсудить знаковые места и памятники архитектуры.

Практика: Создать коллаж из разных памятников архитектуры Петербурга.

4.1 День военно-морского флота

Теория: Исторический экскурс по празднику. Виды кораблей. Картины Айвазовского.

Практика: Нарисовать корабль на выбор, учитывая стилистические особенности.

Раздел 4. Основы живописи и рисунка.

4.1 Три основных цвета

Теория: Изучение 3 основных цветов. Назвать предметы, которые могут быть конкретно данными цветами: синий, желтый, красный. Обсудить разнообразие встречаемых цветов в окружающем мире.

Практика: Рисование волшебной рыбки из 3 основных цветов.

4.2 Простые формы

Теория: Наглядный показ и обсуждение какие бывают простые формы. Рассуждение какие предметы из простых геометрических форм.

Практика: Рисование пейзажа с помощью простых геометрических форм.

4.3 Животные из простой формы

Теория: Наглядный показ пособий по поэтапному изображению животных. Повторить из каких частей состоит животное и какими простыми геометрическими формами их можно нарисовать.

Практика: Нарисовать любое выбранное животное с помощью простых геометрических форм.

4.4 Принцип контраста

Теория: Просмотр и обсуждение картин художников, где мастер использует явный прием контраста: цветовой, тоновой. Обсуждение какие цветовые пары контрастов бывают. Контраст в орнаменте.

Практика: Нарисовать орнамент, используя контрастные цвета.

4.5 Времена года

Теория: Показать репродукции картин художников с изображением разных времен года. Проговорить чем одно время года отличается от другого, характерные черты и особенности.

Практика: Рисование пейзажа, учитывая особенности времен года. Передать время года с помощью цвета.

4.6 Цветочная фантазия

Теория: Рассмотреть цветы. Обсудить какие разные они бывают: по форме, размеру, цвету. Познакомить с разными техниками изображения цветов: тычок, трафарет, мазок и т.п.

Практика: Нарисовать букет цветов, используя разные техники.

4.7 Учимся штриховать

Теория: Графика как отдельный вид изобразительного искусства. Просмотр картин художников графиков. Выразительные средства графики: точка, линия, пятно.

Практика: Рисуем животное в стиле лубочной картинки, используя штрих.

4.8 Удивительный Петербург

Теория: Показ и обсуждение картин художников где изображен Петербург. Закрепление знаний о памятниках культуры города.

Практика: Нарисовать вид города, создать неповторимый образ.

4.9 Морские пучины

Теория: Знакомство с творчеством Айвазовского. Показ и обсуждение картин. Смешивание сложных цветов и оттенков.

Практика: Изобразить море в виде образа, настроения.

5.0 Что у нас растет на грядке

Теория: Наглядный просмотр разных овощей, обсуждение какие бывают овощи: размер, форма, цвет. Дудлинг – изображение узорами.

Практика: Рисование овощей в стиле дудлинг.

5.1 Основные жанры изобразительного искусства

Теория: Обсудить основные жанры изобразительного искусства: портрет, пейзаж, натюрморт. Характерные отличия каждого жанра. Показ репродукций картин художников.

Практика: Создать рисунок в любом жанре.

5.2 В гостях у Шишкина

Теория: Знакомство с творчеством И.И. Шишкина. Показ репродукций картин и обсуждение творчества, характерных черт. Как художники изображают природу.

Практика: Рисунок леса в духе Шишкина.

5.3 Фигура человека

Теория: Теория изображения человека, части тела.

Практика: Нарисовать человека, соблюдая этапы и закономерность ведения работы.

5.4 Мир насекомых

Теория: Просмотр изображений насекомых. Обсуждение из каких форм состоят насекомые, какого цвета бывают.

Практика: Изобразить насекомое с помощью простых форм, раскрасить согласно настоящему виду насекомого.

Четвертый год обучения Возраст 6-7 лет

Задачи:

- умеет создавать композицию рисунка;
- умеет рисовать по памяти и с натуры;
- умеет создавать сюжетную композицию;
- знает следующие приемы выделения смыслового центра: цветовой контраст, контраст по размеру;
- умеет вписывать изображение в лист;
- умеет передавать форму и пропорции предмета;
- умеет создавать изображение при помощи различных материалов и техник, в том числе и нетрадиционных;
- подбирает и использует в рисунке гармонично сочетающиеся цвета и их оттенки;
- умеет смешивать краски и получать новые цвета;
- знает способ наложения цветowych пятен тушевкой, штриховкой, мазками;
- закрашивает фон в начале или в конце работы;
- имеет представления о различных народных промыслах;
- умеет составлять узоры по мотивам народной росписи на основе любой формы и размера;
- умеет подбирать цветовую гамму, характерную для определенного промысла;
- умеет выполнять элементы росписи.

Ожидаемые результаты:

Предметные:

- совершенствование и усложнение техник рисования традиционными и нетрадиционными способами;
- закрепление навыка использования выразительных средств (цвета, формы, пропорций, композиции);
- формирование навыка рисования с натуры;
- умеет смешивать краски и получать новые цвета;
- умение передавать колорит;
- умеет подбирать цветовую гамму, характерную для определенного промысла;
- имеет представление о видах изобразительного искусства;
- закрепление навыка располагать предметы друг относительно друга;
- имеет представления о различных народных промыслах;
- освоение способа наложения цветового пятна тушевкой и рисование штриховкой;

Метапредметные:

- умение доделывать работу;
- умение содержать рабочее место в чистоте и порядке;

- закрепление навыка анализировать;
- формирование чувства вкуса.

Личностные:

- способность в рефлексии;
- формирование самооценки;
- развитие терпения.

Содержание 4 год обучения

Раздел 1. Введение в предмет.

1.3. Организационное занятие

Теория: Ознакомление с творческими планами на учебный год. Введение в программу.

Входная диагностика: выполнение работы на свободную тему.

1.2 Вводное занятие

Теория: Знакомство педагога с детьми. Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения. Планирование работы на учебный год. Демонстрация работ, выполненных учащимися из фонда изостудии. Знакомство с инструментами и материалами в изобразительной деятельности. Свойства материалов.

Практика: Рисование на свободную тему.

Раздел 2. Народная живопись.

2.1 Народные игрушки прежних времен

Теория: Знакомство с игрушками Древней Руси. Разговор об особенностях и отличительных чертах. Значение игрушек. Рассказ из каких материалов делали игрушки.

Практика: Создание игрушки из подручных материалов. Выявление формы, особенностей.

2.2 Русское декоративно-прикладное творчество. Росписи.

Теория: Познакомить детей с декоративно-прикладным творчеством России. Наглядный показ росписей и посуды. Обсуждение отличительных черт и особенностей. Научить различать одну роспись от другой.

Практика: Роспись посуды в определенной росписи, учитывая цветовые и стилистические особенности. Хохлома, Гжель, Городецкая, Полхов-Майданская роспись, Мейзенская, Петербургская роспись.

2.3 Элементы росписи

Теория: Изучить элементы каждой росписи. Обсудить чем отличаются элементы каждой росписи: цвет, форма и т.п.

Практика: Нарисовать поэтапное изображение элементов каждой росписи.

Раздел 3. Праздники России

3.1 Международный день художника

Теория: Познакомить детей с профессией художника в широком смысле этого слова: художник, дизайнер интерьера, модельер, мозаичист и т.п. Обсудить в каких областях может быть задействован художник.

Практика: Изобразить продукт деятельности определенной профессии: картина, интерьер, одежда, мозаика и т.п.

3.2 День государственного герба

Теория: Рассказать об истории становления и символике Герб России. Обсудить что означает каждый символ. Значение герба для государства.

Практика: Придумать и нарисовать Герб своей семьи.

3.3. Новый год

Теория: Обсуждение традиций и особенностей празднования в России. Новый год в разных странах: традиции и обычаи. Учимся совмещать несколько техник в одном рисунке.

Практика: Создание композиции на тему «Новый год». Закрепить навык использования в одной работе несколько материалов.

3.4 Масленица

Теория: Знакомство с одним из праздников России. Обсуждение традиций и особенностей празднования в России. Образ Масленицы в творчестве русских художников. Творчество Кустодиева: просмотр репродукций, обсуждение картин, особенностей творчества.

Практика: Создать работу на тему Масленицы по мотивам картин Кустодиева.

3.5 Всемирный день театра

Теория: Историческая справка о становлении театра с древнейших времен по настоящее время. Использование масок в представлениях, их значение, отличия, особенности.

Практика: Создание своей маски для любого персонажа сказки, рассказа, пьесы и т.п. Передача образа с помощью художественных средств.

3.6 День космонавтики

Теория: Профессия космонавта. Планеты: их названия, различия. Первый полет в космос.

Практика: Нарисовать космонавта в космосе.

3.7 День Победы

Теория: Знакомство с Великим днем – Днем Победы. Рассказ о подвигах русских людей: истории, события, быт. Уголь и сангина как художественный материал. Правила рисования, приемы, способы работы.

Практика: Рисунок посвященный Дню Победы.

3.8 День российского кино

Теория: Профессии в кинематографе. Черно-белое и цветное кино. Отличия кино и театра.

Практика: Создание кинематографической ленты с сюжетом. Использование коллажа как техники.

Раздел 4. Основы живописи и рисунка

4.1 Взаимодополнительные цвета

Теория: Взаимодополнительные пары цветов: сочетания, где используются. Наглядный показ использования художниками в своих картинах. Взаимодополнительные пары цветов орнаменте.

Практика: Создать орнамент, используя одну пару взаимодополнительных цветов.

4.2 Комната моей мечты

Теория: Дизайн интерьера, стили, используемые в интерьере. Наглядный показ различных интерьеров, приемы изобразительного искусства, используемые в дизайне.

Практика: Придумать дизайн своей комнаты : мебель, обои, предметы интерьера, картины и т.п, который отражал внутренний мир автора.

4.3 Такие простые узоры

Теория: Виды узоров, способы составления и сочетания. Приемы создания, композиционные особенности. Какие предметы быта украшали в старину.

Практика: Выбрать предмет и придумать для него узор, используя композиционные правила.

4.4 Принцип контраста

Теория: Использование контраста как одного из художественных средств выразительности в картинах великих художников. Показ наглядных примеров и образцов.

Практика: Создать рисунок используя принцип контраста в любом жанре на выбор.

4.5 Искусство мазка

Теория: Разные стили живописи в изобразительном искусстве: пуантилизм, импрессионизм, экспрессионизм. Отличительные особенности данных стилей. Наглядный показ репродукций художников, обсуждение работ. Объяснение принципа работы в данных стилях.

Практика: Создание пейзажа в любой из представленных стилях.

4.6 Времена года

Теория: Показать репродукции картин художников с изображением разных времен года. Проговорить чем одно время года отличается от другого, характерные черты и особенности.

Практика: Рисование пейзажа, учитывая особенности времен года. Передать время года с помощью цвета.

4.7 Человек в движении

Теория: Особенности изображения человека в движении. Пропорции человека. Показ схем и способов изображения человека в движении.

Практика: Выполнить 3 рисунка человека в движении.

4.8 Учимся штриховать

Теория: Способы штриховки, виды и техники. Графика как вид изобразительного творчества. Наглядный показ графических работ со штриховкой.

Практика: Нарисовать любое животное и заполнить его цветом с помощью штриховки.

4.9 Удивительный Петербург

Теория: Показ и обсуждение картин художников где изображен Петербург. Закрепление знаний о памятниках культуры города.

Практика: Нарисовать вид города, создать неповторимый образ.

5.1 Ботаническая иллюстрация

Теория: Особенности изображения цветов и растений. Наглядный показ ботанических иллюстраций. Развивать наблюдательность, аккуратность, скрупулезность. Чувство формы и соразмерности.

Практика: Изобразить любое растение акварелью в виде иллюстрации.

5.2 Основные жанры изобразительного искусства

Теория: Обсудить основные жанры изобразительного искусства: портрет, пейзаж, натюрморт. Характерные отличия каждого жанра. Показ репродукций картин художников.

Практика: Создать рисунок в любом жанре.

5.3 Профессии в нашей жизни

Теория: Обсуждение разных профессий. Внешние особенности и отличительные черты разных профессий.

Практика: Изобразить человека в любой профессии.

5.4 Путешествие на Гималаи

Теория: Особенности изображения гор. Обсуждение творчества Рериха. Стилизация как художественный прием. Теплохолодность.

Практика: Создать рисунок гор.

5.5 Фигура человека

Теория: Теория изображения человека, части тела.

Практика: Нарисовать человека, соблюдая этапы и закономерность ведения работы.

5.6 Что такое скетч?

Теория: Особенности рисования скетчей и зарисовок. Сравнение длительных рисунков и коротких. Что главное в скетче. Материалы, используемые в скетчинге. Показ рисунков других художников.

Практика: Выполнить 2-3 быстрых рисунка в любой технике и любым материалом.

5.7 На севере диком

Теория: Северная природа и фауна. Её особенности.

Практика: Выбрать любой сюжет по теме и изобразить у себя в рисунке.

Содержание программы

Модуль «Народная живопись»

Описание модуля: изучение народного художественного искусства является основой для развития творческих способностей, вкуса и общей культуры детей дошкольного возраста.

Цель: сформировать у дошкольника представление об особенностях художественного творчества разных народов России.

Срок реализации: 4 года.

Возраст учащихся: 3-7 лет.

Планируемые результаты.

Предметные:

1. Сформировать представление о русских народных промыслах.
2. Ребенок знает отличительные черты гжели.
3. Знание отличие хохломы от жостовской росписи.
4. Умение рисовать узоры методом мазка.
5. Умение назвать цвета, характерные конкретному народному промыслу.
6. Формирование способности отличить каргопольскую игрушку от дымковской.
7. Ребенок знает отличительные черты городецкой росписи.
8. Закрепление навыка держать кисть.
9. Ребенок может назвать основные элементы каждой росписи.

Метапредметные:

1. Формирование навыка анализировать.
2. Закрепление навыка компонования в формате листа.
3. Способность выявлять главное и второстепенное.
4. Развитие чувства вкуса.
5. Развитие ценностного отношения к народным промыслам, предметам старины.

Личностные:

1. Развитие мелкой моторики.
2. Расширение кругозора и знаний о родине.
3. Развитие навыка терпения и усидчивости.
4. Способность к рефлексии.
5. Формирование умения удерживать внимание.

Формами подведения итогов реализации модуля являются тематические выставки.

Учебно-тематический план модуля «Народная живопись»

№ п\п	Тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Искусство хохломской росписи.	2	1	1
2	Искусство жостово.	2	1	1
3	Искусство гжели.	2	1	1
4	Народные игрушки прежних времен.	6	1	5
5	Каргопольская игрушка.	2	1	1
6	Дымковская игрушка.	2	1	1
7	Филимоновская игрушка.	2	1	1
8	Элементы росписей.	7	1	6
	Всего часов	25	8	17

Содержание модуля.

Тема: «Народная живопись»

Теория: 8 ч

Практика: 17 ч

Методическое обеспечение:

Тема	Форма занятия	Методы и технологии	Дидактический материал	Технические средства	Формы подведен
------	---------------	---------------------	------------------------	----------------------	----------------

					ИЯ ИТОГОВ
Искусство хохломской росписи.	Групповая	Объяснительно-иллюстративный.	Дорофеева А. «Хохлома изделия народных мастеров».	Бумага, кисточка, баночка, карандаш, гуашь.	Выставка, опрос.
Искусство жостово.	Групповая	Объяснительно-иллюстративный.	Дорофеева А. «Жостово».	Бумага, кисточка, баночка, карандаш, гуашь.	Выставка, опрос.
Искусство гжели.	Групповая	Объяснительно-иллюстративный.	Дорофеева А. «Гжель».	Бумага, кисточка, баночка, карандаш, гуашь.	Выставка, опрос.
Народные игрушки прежних времен.	Групповая	Объяснительно-иллюстративный, исследовательский.	Грибовская А.А. «Народное искусство и детское творчество».	Бумага, кисточка, баночка, карандаш, гуашь.	Выставка, опрос, беседа.
Каргопольская игрушка.	Групповая	Объяснительно-иллюстративный.	Дорофеева А. «Каргопольская игрушка».	Бумага, трафарет, гуашь, цветные мелки.	Выставка, опрос.
Дымковская игрушка.	Групповая	Объяснительно-иллюстративный.	Дорофеева А. «Дымковская игрушка».	Бумага, трафарет, гуашь, цветные мелки.	Выставка, опрос.
Филимоновская игрушка.	Групповая	Объяснительно-иллюстративный.	Дорофеева А. «Филимоновская народная игрушка».	Бумага, трафарет, гуашь, цветные мелки.	Выставка.
Элементы росписей.	Групповая	Объяснительно-иллюстративный.	Грибовская А.А. «Народное искусство и детское творчество».	Бумага, трафарет, гуашь, цветные мелки.	Выставка, опрос, беседа.

Список литературы для педагога:

- Голицына «Конспекты комплексно – тематических занятий. 2018 год.
 - Картотеки: русские народные игры. Д.Н.Колдина: «Рисование с детьми 5-6 лет», «Лепка с детьми 5-6 лет», «Аппликация с детьми 5-6 лет».
- Перечень наглядных пособий.
- Дорофеева А. Наглядно-дидактическое пособие. Мир в картинках: «Дымковская игрушка», «Филимоновская народная игрушка», «Карпаголь народная игрушка», «Городецкая роспись

по дереву», «Полхов-Майдан изделия народных мастеров», «Гжель», «Хохлома изделия народных мастеров».

Список используемой литературы для детей:

Перечень наглядных пособий.

1. Дорофеева А. Наглядно-дидактическое пособие. Мир в картинках: «Дымковская игрушка», «Филимоновская народная игрушка», «Карпаголь народная игрушка», «Городецкая роспись по дереву», «Полхов-Майдан изделия народных мастеров», «Гжель», «Хохлома изделия народных мастеров».

Модуль «Праздники России»

Описание модуля: праздничный событийный календарь является основой тематического планирования в дошкольном образовании. Праздничный событийный календарь включает в себя помимо собственно праздников, праздничные события, творческие проекты, культурные практики, приуроченные к памятным датам. Использование модуля позволяет мотивировать дошкольников.

В рамках модуля ребенок знакомится с российским культурным наследием.

Цель: сформировать у дошкольника представление о значимых исторических датах и праздниках, познакомить с российским наследием.

Срок реализации: 4 года

Возраст учащихся: 3-7 лет

Планируемые результаты.

Предметные:

1. Формирование навыка компоновать изображаемые объекты в формате листа.
2. Формирование навыка создавать рисунок по воображению.
3. Научить рисовать человека в полный рост.
4. Обучить работать в смешанной технике.
5. Научить выделять главное и второстепенное в работе.

Метапредметные:

1. Ребенок может назвать отличительные характеристики разных праздников.
2. Формирование ценностного отношения к традиционным праздникам.
3. Формирование уважительного отношения к истории.
4. Способность анализировать.
5. Умение конкретизировать.

Личностные:

1. Развитие воображения.
2. Развитие мелкой моторики.
3. Развитие терпения и усидчивости.
4. Способность к рефлексии.
5. Формирование умения удерживать внимание.

Формами подведения итогов реализации модуля является проведение тематической выставки.

Учебно-тематический план модуля «Праздники России»

№ п\п	Тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	День знаний.	3	1	2
2	День рождения Василеостровского района.	2	1	1
3	День музыки.	6	2	4
4	День матери.	1	1	1

5	День Государственного герба Российской Федерации.	1	1	1
6	Новый Год	10	3	7
7	Международный день художника.	1	1	1
8	Масленица	6	2	4
9	День Защитника Отечества.	6	2	5
10	Международный женский день.	6	2	4
11	Всемирный день театра.	1	1	1
12	День космонавтики.	8	2	6
13	День Победы.	6	2	4
14	День рождения Петербурга.	8	2	6
15	День военно-морского флота.	4	1	3
33	День российского кино.	2	1	1
	Всего часов	71	25	46

Содержание модуля.

Тема: «Праздники России»

Теория: 25 ч

Практика: 46 ч

Методическое обеспечение:

Тема	Форма занятия	Методы и технологии	Дидактический материал	Технические средства	Формы подведения итогов
День знаний.	Групповая	Объяснительно-иллюстративный	Жигульский К. Праздник и культура. М. - 1985 г.	Бумага, гуашь, кисточки, баночка с водой, карандаш.	Выставка.
День окончания Второй мировой войны.	Групповая	Объяснительно-иллюстративный, исследовательский.	Жигульский К. Праздник и культура. М. - 1985 г.	Бумага, акварель, цветные карандаши, простой карандаш, баночка с водой.	Выставка, беседа.
День рождения Василеостровского района	Групповая	Объяснительно-иллюстративный, исследовательский.	Некрылова, А.Ф. Русские народные праздники, увлечения и зрелища/ А.Ф.Некрылова. - М.: 1988.	Бумага, гуашь, кисточки, баночка с водой, карандаш.	Выставка.
День работника дошкольно	Групповая	Объяснительно-иллюстративный,	Липинская В. А. Народные традиции в современных	Цветная бумага, гуашь, кисточки,	Выставка.

го образовани я.		исследовательск ий.	календарных обрядах и праздниках русского населения Алтайского края// Русские: семейный и общественный быт. – М.: Наука, 1989.	баночка с водой.	
День музыки.	Групповая	Объяснительно- иллюстративный , исследовательск ий.	Жигульский К. Праздник и культура. М. - 1985 г.	Цветная бумага, гуашь, кисточки, баночка с водой.	Выставка.
День отца.	Групповая	Объяснительно- иллюстративный , исследовательск ий.	Некрылова, А.Ф. Русские народные праздники, увлечения и зрелища/ А.Ф.Некрылова. - М.: 1988.	Бумага, акварель, цветные карандаши, простой карандаш, баночка с водой.	Выставка, беседа.
Междунар одный день школьных библиотек.	Групповая	Объяснительно- иллюстративный , исследовательск ий.	Липинская В. А. Народные традиции в современных календарных обрядах и праздниках русского населения Алтайского края// Русские: семейный и общественный быт. – М.: Наука, 1989.	Бумага, акварель, цветные карандаши, простой карандаш, баночка с водой.	Выставка, беседа.
День народного единства.	Групповая	Объяснительно- иллюстративный , исследовательск ий.	Жигульский К. Праздник и культура. М. - 1985 г.	Бумага, акварель, цветные карандаши, простой карандаш, баночка с водой.	Выставка, беседа.
День матери.	Групповая	Объяснительно- иллюстративный , исследовательск ий.	Некрылова, А.Ф. Русские народные праздники, увлечения и зрелища/ А.Ф.Некрылова. - М.: 1988.	Цветная бумага, гуашь, кисточки, баночка с водой.	Выставка, беседа.
День Государств енного герба Российской Федерации.	Групповая	Объяснительно- иллюстративный .	Жигульский К. Праздник и культура. М. - 1985 г.	Бумага, гуашь, кисточки, баночка с водой, карандаш.	Выставка, беседа.
День неизвестно	Групповая	Объяснительно- иллюстративный	Жигульский К. Праздник и культура.	Бумага, акварель,	Выставка, беседа.

го солдата		, исследовательск ий.	М. - 1985 г.	цветные карандаши, простой карандаш, баночка с водой.	
Новый Год	Групповая	Объяснительно- иллюстративный .	Липинская В. А. Народные традиции в современных календарных обрядах и праздниках русского населения// Русские: семейный и общественный быт. – М.: Наука, 1989.	Бумага, цветные карандаши, мелки.	Выставка, беседа.
День волонтера в России.	Групповая	Объяснительно- иллюстративный , исследовательск ий.	В круге жизни: семейные праздники, обычаи, обряды. - Пермь: 1993.	Бумага, цветные карандаши, мелки.	Выставка, беседа.
Междуна родный день художника.	Групповая	Объяснительно- иллюстративный , исследовательск ий.	Липинская В. А. Народные традиции в современных календарных обрядах и праздниках русского населения Алтайского края// Русские: семейный и общественный быт. – М.: Наука, 1989.	Бумага, гуашь, кисточки, баночка с водой, карандаш.	Выставка.
День героев Отечества.	Групповая	Объяснительно- иллюстративный , исследовательск ий.	Жигульский К. Праздник и культура. М. - 1985 г.	Бумага, цветные карандаши, мелки.	Выставка, беседа.
День полного освобожде ния Ленинград а от фашистско й блокады.	Групповая	Объяснительно- иллюстративный .	Ильинский И.М. Великая Победа: наследие и наследники / И.М. Ильинский // Знание. Понимание. Умение. - 2005. - №2. - С. 5-18.	Бумага, цветные карандаши, мелки.	Выставка, беседа.
Масленица	Групповая	Объяснительно- иллюстративный .	Задорожная М. Я. Народные и православно- христианские праздники. М.: Знание, 1990. – 64 с. – (Новое в жизни, науке. Сер. «Культура и религия», № 6).	Цветная бумага, гуашь, кисточки, баночка с водой.	Выставка.

День Защитника Отечества.	Групповая	Объяснительно- иллюстративный , исследовательск ий.	Мазаев, А.И. Праздник как социально- художественное явление/ А.И.Мазаев. - М.: 1978.	Цветная бумага, гуашь, кисточки, баночка с водой.	Выставка, беседа.
Междунаро дный женский день.	Групповая	Объяснительно- иллюстративный , исследовательск ий.	Задорожная М. Я. Народные и православно- христианские праздники. М.: Знание, 1990. – 64 с. – (Новое в жизни, науке. Сер. «Культура и религия», № 6).	Цветная бумага, гуашь, кисточки, баночка с водой.	Выставка.
Всемирный день театра.	Групповая	Объяснительно- иллюстративный .	Мазаев, А.И. Праздник как социально- художественное явление/ А.И.Мазаев. - М.: 1978.	Бумага, акварель, цветные карандаши, простой карандаш, баночка с водой.	Выставка, беседа.
День космонавти ки.	Групповая	Объяснительно- иллюстративный , исследовательск ий.	Некрылова, А.Ф. Русские народные праздники, увлечения и зрелища/ А.Ф.Некрылова. - М.: 1988.	Цветная бумага, гуашь, кисточки, баночка с водой.	Выставка, беседа.
Всемирный день Земли.	Групповая	Объяснительно- иллюстративный , исследовательск ий.	Липинская В. А. Народные традиции в современных календарных обрядах и праздниках русского населения Алтайского края// Русские: семейный и общественный быт. – М.: Наука, 1989.	Бумага, акварель, цветные карандаши, простой карандаш, баночка с водой.	Выставка, беседа.
Праздник весны и труда.	Групповая	Объяснительно- иллюстративный , исследовательск ий.	Мазаев, А.И. Праздник как социально- художественное явление/ А.И.Мазаев. - М.: 1978.	Цветная бумага, гуашь, кисточки, баночка с водой.	Выставка, беседа.
День Победы.	Групповая	Объяснительно- иллюстративный .	Ильинский И.М. Великая Победа: наследие и наследники / И.М. Ильинский // Знание. Понимание. Умение. - 2005. - №2. - С. 5-18.	Цветная бумага, гуашь, кисточки, баночка с водой.	Выставка, беседа.
День рождения	Групповая	Объяснительно- иллюстративный	Корепова К. Е. Русские календарные обряды и	Бумага, цветные	Выставка, беседа.

Петербург .		.	праздники Нижегородского Поволжья.- СПб.: Тропа Троянова, 2009.	карандаши, мелки.	
День библиотек.	Групповая	Объяснительно- иллюстративный , исследовательск ий.	Мазаев, А.И. Праздник как социально- художественное явление/ А.И.Мазаев. - М.: 1978.	Бумага, цветные карандаши, мелки.	Выставка.
День России.	Групповая	Объяснительно- иллюстративный , исследовательск ий.	Задорожная М. Я. Народные и православно- христианские праздники. М.: Знание, 1990. – 64 с. – (Новое в жизни, науке. Сер. «Культура и религия», № 6).	Бумага, гуашь, кисточки, баночка с водой, карандаш.	Выставка, беседа.
День памяти и скорби.	Групповая	Объяснительно- иллюстративный , исследовательск ий.	Жигульский К. Праздник и культура. М. - 1985 г.	Бумага, акварель, цветные карандаши, простой карандаш, баночка с водой.	Выставка, беседа.
День семьи, любви и верности.	Групповая	Объяснительно- иллюстративный , исследовательск ий.	Мазаев, А.И. Праздник как социально- художественное явление/ А.И.Мазаев. - М.: 1978.	Бумага, гуашь, кисточки, баночка с водой, карандаш.	Выставка, беседа.
День военно- морского флота.	Групповая	Объяснительно- иллюстративный , исследовательск ий.	Корепова К. Е. Русские календарные обряды и праздники Нижегородского Поволжья.- СПб.: Тропа Троянова, 2009.	Бумага, цветные карандаши, мелки.	Выставка, беседа.
День физкультур ника.	Групповая	Объяснительно- иллюстративный , исследовательск ий.	Липинская В. А. Народные традиции в современных календарных обрядах и праздниках русского населения Алтайского края// Русские: семейный и общественный быт. – М.: Наука, 1989.	Бумага, акварель, цветные карандаши, простой карандаш, баночка с водой.	Выставка.
День Государств енного флага РФ.	Групповая	Объяснительно- иллюстративный .	Мазаев, А.И. Праздник как социально- художественное явление/ А.И.Мазаев. - М.: 1978.	Бумага, гуашь, кисточки, баночка с водой, карандаш.	Выставка.

День русского о кино.	Групповая	Объяснительно- иллюстративный , исследовательск ий.	Липинская В. А. Народные традиции в современных календарных обрядах и праздниках русского населения Алтайского края// Русские: семейный и общественный быт. – М.: Наука, 1989.	Бумага, цветные карандаши, мелки.	Выставка.
-----------------------------	-----------	---	---	--	-----------

Список литературы для педагога:

1. Бондаренко, Э.О. Праздники христианской Руси / Э.О.Бондаренко. - Калининград:1993. - 416с.
2. В круге жизни: семейные праздники, обычаи, обряды. - Пермь: 1993.
3. Каргин, А.С. Народная художественная культура/А.С.Каргин. - М.: 1997.
4. Мазаев, А.И. Праздник как социально-художественное явление/ А.И.Мазаев. - М.: 1978.
5. Некрылова, А.Ф. Русские народные праздники, увлечения и зрелища/ А.Ф.Некрылова. - М.: 1988.
6. Бакланова Т.И., Стрельцова Е.Ю. Народная художественная культура. М. - 2000 г.
7. 2. Виноградова Л. Н. Зимняя календарная поэзия западных и восточных славян: генезис и типология калядования. М. - 1982 г.
8. Жданова А.С., Островская М.Д. Календарь народных примет, обычаев и обрядов. М. - 2008 г.
9. 6. Жигульский К. Праздник и культура. М. - 1985 г.
10. 7. Забелин И. Русский народ, его обычаи, обряды, предания, суеверия и поэзия.
11. Некрылова А. Ф. Русские народные городские праздники, увеселения и зрелища. – Ленинградское отделение «Искусство». - 1988.
- Шангина И. И. Русские традиционные праздники. – СПб.: Азбука-классика, 2008.

Список используемой литературы для детей:

1. Баранова О. Г., Зими́на Т. А., Мадлевская Е. М., Островский А. Б., Соснина В. Г., Холодная В. Г., Шангина И. И. Русский праздник. Праздники и обряды народного земледельческого календаря. Иллюстрированная энциклопедия. Санкт-Петербург, «Искусство – СПб», 2001 г.
2. Русский праздник. Праздники и обряды народного земледельческого календаря. Иллюстрированная энциклопедия. – СПб, 2001.
3. Главные праздники страны. Тематический словарь в картинках.
4. Россия-Родина моя. Праздники России. 10 демонстрационных картинок.

Модуль «Основы живописи и рисунка»

Описание модуля: изобразительное искусство содержит в себе основные понятия и законы, такие как, светотень, контраст, рефлекс, штрих, линия, основные и дополнительные цвета, формообразования, знание различных техник и умение их сочетать и многое другое.

Цель: сформировать у дошкольника знания об основах изобразительного искусства.

Срок реализации: 4 года.

Возраст учащихся: 3-7 лет

Планируемые результаты.

Предметные:

1. Обучение основным приемам и техникам изобразительного искусства.
2. Формирование навыка рисовать простые предметы – круг, квадрат, треугольник и т.д.

3. Способность нарисовать из простых геометрических форм сложные.
4. Знание основ цветоведения.
5. Формирование навыка смешивания цветов.
6. Знание законов светотени.
7. Умение расположить изображаемые объекты в формате листа.
8. Знание жанров изобразительного искусства, способность перечислить их основные черты.

Метапредметные:

1. Способность анализировать.
2. Способность сравнивать.
3. Развитие мелкой моторики.
4. Формирование умения держать карандаш.

Личностные:

1. Способность к рефлексии.
2. Развитие терпения и усидчивости.
3. Формирование вкуса.
4. Развитие воображения.

Формами подведения итогов реализации модуля являются выставки, опрос.

Учебно-тематический план модуля «Основы живописи и рисунка»

№ п\п	Тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Три основных цвета.	8	3	5
2	Взаимо- дополнительные цвета.	4	1	3
3	Принцип контраста.	4	1	3
4	Простые формы.	8	2	6
5	Животное из простой формы.	10	3	7
6	Как нарисовать дом?	7	2	5
7	Основные жанры изобразительного искусства.	15	5	10
8	Цветочная фантазия.	10	3	7
9	Времена года.	15	4	11
10	Учимся штриховать.	5	2	3
11	Искусство мазка.	3	1	2
12	Морские пучины.	9	2	7
13	В гостях у Шишкина.	4	1	3
14	Путешествие на Гималаи.	4	1	3
15	Ботаническая иллюстрация.	4	1	3
16	Фигура человека.	14	4	10
17	Что такое скетч?	4	1	3
18	Что у нас растет на грядке?	13	4	9
19	Человек в движении.	10	2	8
20	Удивительный Петербург.	4	1	3
21	Рисование методом тычка.	8	2	6
22	Такие красивые узоры.	4	1	3
23	Мы едем, едем, едем.	4	1	3

24	Перелетные птички.	7	2	5
25	Комната моей мечты.	4	1	3
26	Мир насекомых.	10	3	7
27	Грибное лукошко.	1	1	1
28	На Севере диком.	4	1	3
29	Ягодная фантазия.	4	1	3
30	Профессии в нашей жизни.	8	2	6
	Всего часов	210	56	154 ч

Содержание модуля.

Тема: «Основы живописи и рисунка»

Теория: 28 ч.

Практика: 154

Методическое обеспечение:

Тема	Форма занятия	Методы и технологии	Дидактический материал	Технические средства	Формы подведения итогов
Три основных цвета.	Групповая	Объяснительно-иллюстративный, исследовательский.	Комарова Т.С., Размыслова А.В. Цвет в детском изобразительном творчестве дошкольников. -М.: Педагогическое общество России, 2005.	Бумага, гуашь, баночка с водой, кисточки, карандаш.	Выставка, опрос.
Взаимодополнительные цвета.	Групповая	Объяснительно-иллюстративный, исследовательский.	Комарова Т.С., Размыслова А.В. Цвет в детском изобразительном творчестве дошкольников. -М.: Педагогическое общество России, 2005.	Бумага, гуашь, баночка с водой, кисточки, карандаш.	Выставка, беседа.
Производные цвета.	Групповая	Объяснительно-иллюстративный, исследовательский.	Комарова Т.С., Размыслова А.В. Цвет в детском изобразительном творчестве дошкольников. -М.: Педагогическое общество России, 2005.	Бумага, гуашь, баночка с водой, кисточки, карандаш.	Выставка, опрос.
Принцип контраста.	Групповая	Объяснительно-иллюстративный, исследовательский.	Композиция и перспектива, Степанова Л., 2018	Бумага, гуашь, баночка с водой, кисточки, карандаш.	
Простые формы.	Групповая	Объяснительно-иллюстративный, исследовательский.	Композиция и перспектива, Степанова Л., 2018	Бумага, цветные карандаши, цветные мелки.	Выставка, беседа.
Животное из простой	Групповая	Объяснительно-иллюстративный	Дневник художника-натуралиста, как рисовать животных, птиц, растения	Бумага, цветной мелок, акварель,	Выставка, беседа.

формы.		ый.	и пейзажи, Лоуз Дж., Лигрен Э., 2018	кисточки.	
Как нарисовать дом?	Групповая	Объяснительно-иллюстративный.	Рисование с детьми раннего возраста, 1-3 года, Янушко Е.А., 2018	Бумага, цветные карандаши, цветные мелки.	Выставка, беседа.
Основные жанры изобразительного искусства. Пейзаж.	Групповая	Объяснительно-иллюстративный.	Калинина Т.В. Первые успехи в рисовании. Большой лес. - СПб.: Речь, Образовательные проекты; М.: Сфера, 2009.	Бумага, цветной мелок, акварель, кисточки.	Выставка, опрос.
Основные жанры изобразительного искусства. Натюрморт.	Групповая	Объяснительно-иллюстративный.	Основы изобразительного искусства, Федотова Р.И., 2013	Тонированная бумага, гуашь, кисточки, баночка с водой.	Выставка, опрос.
Основные жанры изобразительного искусства. Портрет.	Групповая	Объяснительно-иллюстративный.	Основы изобразительного искусства, Федотова Р.И., 2013	Бумага, цветной мелок, акварель, кисточки.	Выставка, опрос.
Основные жанры изобразительного искусства. Автопортрет.	Групповая	Объяснительно-иллюстративный.	Основы изобразительного искусства, Федотова Р.И., 2013	Тонированная бумага, гуашь, кисточки, баночка с водой.	Выставка, опрос.
Цветочная фантазия.	Групповая	Объяснительно-иллюстративный.	Дневник художника-натуралиста, как рисовать животных, птиц, растения и пейзажи, Лоуз Дж., Лигрен Э., 2018	Бумага, цветной мелок, акварель, кисточки.	Выставка, беседа.
Времена года. Лето.	Групповая	Объяснительно-иллюстративный, исследовательский.	Калинина Т.В. Первые успехи в рисовании. Большой лес. - СПб.: Речь, Образовательные	Бумага, гуашь, баночка с водой, кисточки, карандаш.	Выставка, беседа.

			проекты; М.: Сфера, 2009.		
Времена года. Зима.	Групповая	Объяснительный иллюстративный.	Основы изобразительного искусства, Федотова Р.И., 2013	Тонированная бумага, гуашь, кисточки, баночка с водой.	Выставка, беседа.
Времена года. Осень.	Групповая	Объяснительный иллюстративный.	Основы изобразительного искусства, Федотова Р.И., 2013	Бумага, цветные карандаши, цветные мелки.	Выставка, беседа.
Времена года. Весна.	Групповая	Объяснительный иллюстративный.	Основы изобразительного искусства, Федотова Р.И., 2013	Тонированная бумага, гуашь, кисточки, баночка с водой.	Выставка, беседа.
Учимся штриговать.	Групповая	Объяснительный иллюстративный.	Рисование с детьми раннего возраста, 1-3 года, Янушко Е.А., 2018	Бумага, цветные карандаши, цветные мелки.	Выставка, беседа.
Искусство мазка.	Групповая	Объяснительный иллюстративный, исследовательский.	Комарова Т.С. Обучение детей технике рисования. Изд. 2-е, перераб. и доп. М., "Просвещение", 1976.	Цветная бумага, гуашь.	Выставка, беседа.
Морские пучины.	Групповая	Объяснительный иллюстративный.	Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Подготовительная к школе группа: Программа, конспекты: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001.	Тонированная бумага, гуашь, кисточки, баночка с водой.	Выставка, беседа.
В гостях у Шишкина.	Групповая	Объяснительный иллюстративный, исследовательский.	Калинина Т.В. Первые успехи в рисовании. Большой лес. - СПб.: Речь, Образовательные проекты; М.: Сфера, 2009.	Бумага, гуашь, баночка с водой, кисточки, карандаш.	Выставка, беседа.
Путешествие на Гималаи.	Групповая	Объяснительный иллюстративный.	Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Подготовительная к школе группа: Программа, конспекты: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.:	Бумага, цветной мелок, акварель, кисточки.	Выставка.

			Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001.		
Ботаническая иллюстрация.	Групповая	Объяснительно-иллюстративный, исследовательский.	Учебник рисования карандашом и пером, Логан Ф.Дж., 2014	Бумага, цветные карандаши, цветные мелки.	Выставка.
Фигура человека.	Групповая	Объяснительно-иллюстративный.	Рисование с детьми раннего возраста, 1-3 года, Янушко Е.А., 2018	Бумага, цветной мелок, акварель, кисточки.	Выставка.
Что такое скетч?	Групповая	Объяснительно-иллюстративный.	Скетчи без границ, смелые зарисовки в дороге, в городе, на пляже и где угодно, Шайнбергер Ф., 2019	Бумага, сангина, уголь.	Выставка, опрос.
В мире моды.	Групповая	Объяснительно-иллюстративный, исследовательский.	Учебник рисования карандашом и пером, Логан Ф.Дж., 2014	Бумага, цветные карандаши, цветные мелки.	Выставка.
Что у нас растет на грядке?	Групповая	Объяснительно-иллюстративный.	Портреты цветов и фруктов, Степанова Л., 2018	Бумага, гуашь, баночка с водой, кисточки, карандаш.	Выставка.
Дары осени.	Групповая	Объяснительно-иллюстративный, исследовательский.	Портреты цветов и фруктов, Степанова Л., 2018	Бумага, гуашь, баночка с водой, кисточки, карандаш.	Выставка, опрос.
Человек в движении.	Групповая	Объяснительно-иллюстративный.	Сюжетное рисование в дошкольной образовательной организации, Методические рекомендации, Лупандина Е.А., Бондарева О.Н., 2018	Бумага, сангина.	Выставка.
Удивительный Петербург.	Групповая	Объяснительно-иллюстративный, исследовательский.	Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Подготовительная к школе группа: Программа, конспекты: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001.	Бумага, цветной мелок, акварель, кисточки.	Выставка.
Рисован	Групповая	Объяснительный	Комарова Т.С. Обучение	Бумага, гуашь,	Выставка.

ие методом тычка.		о- иллюстративн ый.	детей технике рисования. Изд. 2-е, перераб. и доп. М., “Просвещение”, 1976.	ватная палочка.	
Такие красивы е узоры.	Групповая	Объяснительн о- иллюстративн ый.	Комарова Т.С. Обучение детей технике рисования. Изд. 2-е, перераб. и доп. М., “Просвещение”, 1976.	Бумага, мелок, акварель.	Выставка.
Мы едем, едем, едем.	Групповая	Объяснительн о- иллюстративн ый, исследователь ский.	Давыдова Г.Н. Рисуем транспорт. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2009	Бумага, цветной мелок, акварель, кисточки.	Выставка.
Перелет ные птички.	Групповая	Объяснительн о- иллюстративн ый.	Дневник художника- натуралиста, как рисовать животных, птиц, растения и пейзажи, Лоуз Дж., Лигрен Э., 2018	Бумага, цветной мелок, акварель, кисточки.	Выставка, беседа.
Комната моей мечты.	Групповая	Объяснительн о- иллюстративн ый, исследователь ский.	Сюжетное рисование в дошкольной образовательной организации, Методические рекомендации, Лупандина Е.А., Бондарева О.Н., 2018	Бумага, цветные карандаши, цветные мелки.	Выставка.
Путешес твие по воздуху.	Групповая	Объяснительн о- иллюстративн ый.	Давыдова Г.Н. Рисуем транспорт. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2009	Тонированная бумага, гуашь, кисточки, баночка с водой.	Выставка, беседа.
Мир насеком ых.	Групповая	Объяснительн о- иллюстративн ый, исследователь ский.	Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Подготовительная к школе группа: Программа, конспекты: Пособие для педагогов дошк. учреждений. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001.	Бумага, цветные карандаши, цветные мелки.	Выставка.
Полет на луну.	Групповая	Объяснительн о- иллюстративн ый.	Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Подготовительная к школе группа: Программа, конспекты: Пособие для педагогов дошк. учреждений. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001.	Бумага, гуашь, баночка с водой, кисточки, карандаш.	Выставка.
Грибное лукошко .	Групповая	Объяснительн о- иллюстративн	Портреты цветов и фруктов, Степанова Л., 2018	Бумага, цветной мелок, акварель,	Выставка, беседа.

		ый.		кисточки.	
На Севере диком.	Групповая	Объяснительно-иллюстративный, исследовательский.	Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Подготовительная к школе группа: Программа, конспекты: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001.	Бумага, гуашь, баночка с водой, кисточки, карандаш.	Выставка.
Иллюстрация к сказке	Групповая	Объяснительно-иллюстративный, исследовательский.	Сюжетное рисование в дошкольной образовательной организации, Методические рекомендации, Лупандина Е.А., Бондарева О.Н., 2018	Тонированная бумага, гуашь, кисточки, баночка с водой.	Выставка, беседа.
Буквица.	Групповая	Объяснительно-иллюстративный.	Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Подготовительная к школе группа: Программа, конспекты: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001.	Бумага, цветные карандаши.	Выставка, беседа.
Ягодная фантазия.	Групповая	Объяснительно-иллюстративный, исследовательский.	Портреты цветов и фруктов, Степанова Л., 2018	Тонированная бумага, гуашь, кисточки, баночка с водой.	Выставка, беседа.
Профессии в нашей жизни.	Групповая	Объяснительно-иллюстративный, исследовательский.	Сюжетное рисование в дошкольной образовательной организации, Методические рекомендации, Лупандина Е.А., Бондарева О.Н., 2018	Бумага, цветные карандаши, цветные мелки.	Выставка.

Оценочные и методические материалы

Оценочные материалы

Виды контроля:

- входная диагностика;
- текущий (в течение года) в форме педагогического наблюдения;
- промежуточный (декабрь, май) в форме контрольного занятия, показа;
- итоговый (май – по завершению обучения по данной программе) в форме показа.

Формы фиксации общеразвивающих результатов:

- Таблицы наблюдений на каждый год обучения;

№1 Диагностика опыта творческой деятельности учащихся и их личностного роста.

Параметры:

Теория:

1. Владение художественными терминами;
2. Анализ художественных материалов;
3. Средства художественной выразительности.

Практика:

1. Живопись;
2. Графика;
3. Композиция-владение композиционными приёмами и средствами;
4. Воображение, фантазия, творческий потенциал;
5. Творческая активность-участие в выставках, конкурсах, мастер-классах.

Критерии оценки:

- 0- нулевой уровень (теоретические и практические задания не выполнены).
- 1- низкий уровень (выполнены 2 теоретических и 2 практических задания).
- 2- средний уровень (выполнены 3 или 4 теоретических и 3 или 4 практических задания).
- 3- высокий уровень (выполнены все теоретические и практические задания).

№2 Психолого-педагогическая характеристика учащихся в процессе творчества

Параметры:

- Увлечённость занятиями
- Постоянство идеи в творчестве
- Необходимое количество выполненных работ по программе

Предпочтение в работе:

- Процесс
- Результат
- Общение с педагогом
- Общение с детьми
- Самостоятельность

Поведение во время занятий:

- Самостоятельный
- Пугается трудностей
- Вспыльчивый
- Терпимый к другим мнениям
- Общительный
- Деятельный
- Любит помощь

- Карта «Формы контроля уровня овладения общими учебными знаниями и умениями и критерии оценок»

- Информационная карта освоения учащимися общеразвивающей программы.

Показатели и критерии диагностики освоения общеразвивающей программы «Юные художники»

O1, O2, O3 – показатели результативности освоения общеразвивающей программы в соответствии с задачами в области обучения.

P1, P2, P3 – показатели результативности освоения общеразвивающей программы в соответствии с задачами в области развития

B1, B2, B3 – показатели результативности освоения общеразвивающей программы в соответствии с задачами в области воспитания.

По каждому показателю определено содержательное (словесное) описание градаций, соответствующее количественному выражению:

3-высокий уровень,

2- средний уровень,

1 – низкий, незначительный уровень.

1-й год обучения

Показатель	Критерии		
	3	2	1
O1- Владение знаниями о разных художественных материалах, основных цветах.	Обладает необходимыми знаниями о правильном использовании художественных материалов, умеет правильно держать карандаш, кисточку, мелок в руке. Знает значение слов: краски (акварель, гуашь), палитра, цвет. Может назвать основные цвета.	Имеет представление о художественных материалах, но несколько затрудняется в их терминологии. Называет несколько цветов.	Путается в определении, недостаточно знает о различных художественных решениях в работе.
O2 – Овладение рисованием основных геометрических форм и простых объектов с их помощью.	Обладает навыком рисования простых геометрических форм. Может изобразить с их помощью простые предметы, объекты.	Имеет представление о геометрических формах, имеет сложности с их изображением.	Путается в определении и названии геометрических форм, не может изобразить ни одной.

ОЗ – Овладение нетрадиционными техниками в изобразительной деятельности.	Свободно владеет различными нетрадиционными техниками. Знает их особенности и порядок выполнения.	Владеет не всеми нетрадиционными художественными техниками. Может создать рисунок в 1-2 технике, соблюдая последовательность работы.	Владеет 1 и менее нетрадиционной техники.
Р1- Развитие интереса к занятиям по изобразительному искусству.	Воспитанник активно интересуется изобразительным искусством. С удовольствием посещает занятия, активен, позитивно настроен.	Проявляет среднюю активность на занятии.	Посещает занятия без интереса, по необходимости.
Р2- Развитие зрительной памяти, пространственного мышления, способности к образному мышлению.	Внимателен к деталям во время наблюдения разнообразных предметов и явлений.	Развитие зрительной памяти, пространственного мышления, способности к образному мышлению.	Не внимателен к предметам и явлениям, затрудняется с описанием, не может вспомнить, как выглядят предметы с другой точки зрения.
Р3-Развитие эстетических представлений.	Понимает, что «красивое» может быть разным, умеет выявить эстетическую ценность предмета и объяснить свою точку зрения, готов принять иные точки зрения.	Твердо усвоил понятие о каком-либо одном типе «прекрасного», не может объяснить свою точку зрения, не всегда готов принять другие точки зрения.	Не задумывается о том, что красиво, а что - нет.
В1- Воспитание аккуратности при выполнении творческой работы.	Воспитанник в работе аккуратен.	Выполняет работу не всегда аккуратно.	Выполняет работу не аккуратно.
В2- Формирование коммуникативных способностей.	Воспитанник активно общается и контактирует со всеми членами кружка.	Воспитанник достаточно свободен в общении, может выполнить несложные поручения, но сам придумать ничего не может.	Ребенок замкнут, не уверен в себе, старается вести себя незаметно.
В3 - Формирование	Воспитанник стремится как можно больше	Воспитанник имеет представление о	Ничем не интересуется.

интереса к изобразительному искусству и воспитание творческой активности.	узнать о видах в изобразительном искусстве и декоративно-прикладном искусстве.	видах в изобразительном искусстве, декоративно-прикладном искусстве.	
---	--	--	--

2-й год обучения

Показатель	Критерии		
	3	2	1
О1- Владение художественным и терминами, представление об изобразительном и декоративно-прикладном искусстве.	Обладает необходимыми знаниями о правильном использовании художественных материалов. Знает значение слов: краски (акварель, гуашь), палитра, цвет. Может назвать основные цвета.	Имеет представление о художественных материалах, но несколько затрудняется в их терминологии. Называет несколько цветов.	Путается в определении, недостаточно знает о различных художественных решениях в работе.

О2 – Овладение рисованием основных геометрических форм и простых объектов с их помощью.	Обладает навыком рисования простых геометрических форм. Может изобразить с их помощью простые предметы, объекты.	Имеет представление о геометрических формах, имеет сложности с их изображением.	Путается в определении и названии геометрических форм, не может изобразить ни одной.
О3 – Овладение нетрадиционными техниками в изобразительной деятельности.	Свободно владеет различными нетрадиционными техниками. Знает их особенности и порядок выполнения.	Владеет не всеми нетрадиционными художественными техниками. Может создать рисунок в 1-2 технике, соблюдая последовательность работы.	Владеет 1 и менее нетрадиционной техники.
Р1- Развитие интереса к занятиям по изобразительному искусству.	Воспитанник активно интересуется изобразительным искусством. С удовольствием посещает занятия, активен, позитивно настроен.	Проявляет среднюю активность на занятии.	Посещает занятия без интереса, по необходимости.
Р2- Развитие зрительной памяти, пространственного мышления, способности к образному мышлению.	Внимателен к деталям во время наблюдения разнообразных предметов и явлений.	Развитие зрительной памяти, пространственного мышления, способности к образному мышлению.	Не внимателен к предметам и явлениям, затрудняется с описанием, не может вспомнить, как выглядят предметы с другой точки зрения.
Р3 - Развитие фантазии, воображения творческой инициативы, индивидуальности	Творчески подходит к заданию, умеет фантазировать, вносит свою индивидуальность, проявляет последовательность в исполнении работы.	Испытывает затруднения, недостаточно ярко импровизирует в композиции.	Не способен принять творческие решения, постоянно нуждается в стимуляции.
В1- Воспитание аккуратности при выполнении творческой работы.	Воспитанник в работе аккуратен.	Выполняет работу не всегда аккуратно.	Выполняет работу не аккуратно.

В2- Формирование коммуникативных способностей.	Воспитанник активно общается и контактирует со всеми членами кружка.	Учащийся достаточно свободен в общении, может выполнить несложные поручения, но сам придумать ничего не может.	Ребенок замкнут, не уверен в себе, старается вести себя незаметно.
В3 - Формирование интереса к изобразительному искусству и воспитание творческой активности.	Учащийся стремится как можно больше узнать о видах в изобразительном искусстве и декоративно-прикладном искусстве.	Учащийся имеет представление о видах в изобразительном искусстве, декоративно-прикладном искусстве.	Ничем не интересуется.

3-й год обучения

Показатель	Критерии		
	3	2	1
О1- Владение художественным и терминами, представление об изобразительном и декоративно-прикладном искусстве.	Воспитанник обладает необходимым объемом знаний о видах и жанрах изобразительного искусства: портрет, пейзаж, натюрморт, исторический жанр и имеет представления о различных художественных решениях в работе.	Имеет представление о видах и жанрах , но несколько затрудняется в их терминологии изобразительном искусстве, но несколько затрудняется в их терминологии.	Путается в определении, недостаточно знает о различных художественных решениях в работе.
О2 – Овладение системой знаний, умений и навыков в анализе художественных материалов и средствах выразительности	Знает особенности материалов, имеет представление о видах и свойствах бумаги, умеет анализировать художественные материалы (акварель, гуашь, уголь, сангина). Знает приемы и	Воспитанник путается в определении и анализе художественных материалов. Путается в способах работы с ними. Не достаточно владеет правилами композиции.	Воспитанник теряется в анализе художественных материалов, слабо знает приемы работы с ними.

	способы работы с ними. Самостоятельно способен подобрать необходимый художественный материал для работы в различных художественных техниках.		
ОЗ- Умение работать с разными материалами и подбирать необходимые инструменты в том или ином виде деятельности.	Владеет приемами работы графическими материалами (тушь, уголь, пастель и др.) в изображении разнообразных окружающих форм.	Недостаточно уверенно владеет приемами графики и графическими материалами.	Слабо владеет графическими приемами и техниками.
Р1- Развитие интереса к занятиям по изобразительному искусству.	Воспитанник активно интересуется изобразительным искусством. С удовольствием посещает занятия, активен, позитивно настроен.	Проявляет среднюю активность на занятии.	Посещает занятия без интереса, по необходимости.
Р2- Развитие эстетических представлений.	Понимает, что «красивое» может быть разным, умеет выявить эстетическую ценность предмета и объяснить свою точку зрения, готов принять иные точки зрения.	Твердо усвоил понятие о каком-либо одном типе «прекрасного», не может объяснить свою точку зрения, не всегда готов принять другие точки зрения.	Не задумывается о том, что красиво, а что - нет.
РЗ- Развитие фантазии, воображения творческой инициативы, индивидуальности	Проявляет самостоятельность в творческих поисках художественного изображения и выражать свои чувства, эмоции и мысли в творческой работе.	Испытывает затруднения, не достаточно ярко импровизирует в композиции.	Не способен принять творческие решения, постоянно нуждается в стимуляции.
В1- Воспитание	Воспитанник в	Выполняет работу	Выполняет работу

аккуратности при выполнении творческой работы.	работе аккуратен.	не всегда аккуратно.	не аккуратно.
В2 - Формирование культуры трудовой деятельности.	Соблюдает правила безопасности при выполнении творческой работы. Умеет правильно и рационально организовать свое рабочее место. Работает с оборудованием и инструментами самостоятельно, не испытывает особых трудностей.	Не всегда соблюдает правила безопасности при выполнении творческих работ. Рабочее место неаккуратно.	Не соблюдает правила безопасности при выполнении работы. Не умеет правильно и рационально организовать свое рабочее место.
В3 - Формирование интереса к изобразительному искусству и воспитание творческой активности.	Воспитанник стремится как можно больше узнать о видах в изобразительном искусстве и декоративно-прикладном искусстве.	Воспитанник имеет представление о видах в изобразительном искусстве, декоративно-прикладном искусстве.	Ничем не интересуется.

4-й год обучения

Показатель	Критерии		
	3	2	1
О1- Владение художественным и терминами, представление об изобразительном и декоративно-прикладном искусстве.	Воспитанник обладает необходимым объемом знаний о видах и жанрах изобразительного искусства: портрет, пейзаж, натюрморт, исторический жанр и имеет представления о различных художественных решениях в работе.	Имеет представление о видах и жанрах , но несколько затрудняется в их терминологии изобразительном искусстве, но несколько затрудняется в их терминологии.	Путается в определении, недостаточно знает о различных художественных решениях в работе.
О2- Освоение живописной грамотой.	Выразительно использует характер цвета и ритмическую	Не достаточно владеет приемами и методами	Путает приемы работы акварелью и гуашью, не использует в работе

	организацию цветовых пятен. Уверенно использует различные методы и приемы нанесения красок: а ля-прима, прием лессировки.	нанесения красок. Не уверенно использует приемы работы художественными материалами .	приемы и методы нанесения красок..
ОЗ- Владение композиционным и приемами.	Умеет компоновать рисунок в листе, выделять центр, строить плановую композицию.	Не уверенно компоновывает композицию в листе, строит плановую композицию.	Слабо владеет приемами композиции.
Р1- Развитие зрительной памяти, пространственного мышления, способности к образному мышлению.	Внимателен к деталям во время наблюдения разнообразных предметов и явлений, может представить себе предмет или объект с разных сторон, может детально описать его, понимает, что такое «образ» в искусстве. мышлению	Развитие зрительной памяти, пространственного мышления, способности к образному мышлению.	Не внимателен к предметам и явлениям, затрудняется с описанием, не может вспомнить, как образному мышлению.

Р2 - Развитие способности адаптироваться в современном обществе.	Ребенок умеет приспосабливаться к любым ситуациям на занятии, легко переключается с одной задачи на другую	Ребенок может переключиться и приспособиться к меняющимся ситуациям, но чувствует себя при этом не очень комфортно.	Теряется при смене привычной обстановки, не может включиться в работу, если ход занятия изменен.
Р3 - Развитие фантазии, воображения творческой инициативы, индивидуальность и	Проявляет самостоятельность в творческих поисках художественного изображения и выражать свои чувства, эмоции и мысли в творческой работе.	Испытывает затруднения, не достаточно ярко импровизирует в композиции.	Не способен принять творческие решения, постоянно нуждается в стимуляции.
В1- Воспитание аккуратности при выполнении творческой работы.	Воспитанник в работе аккуратен.	Выполняет работу не всегда аккуратно.	Выполняет работу не аккуратно.
В2 - Формирование культуры трудовой деятельности.	Соблюдает правила безопасности при выполнении творческой работы. Умеет правильно и рационально организовать свое рабочее место. Работает с оборудованием и инструментами самостоятельно, не испытывает особых трудностей.	Не всегда соблюдает правила безопасности при выполнении творческих работ. Рабочее место неаккуратно.	Не соблюдает правила безопасности при выполнении работы. Не умеет правильно и рационально организовать свое рабочее место.
В3 - Формирование интереса к изобразительному искусству и воспитание творческой активности	Воспитанник стремится как можно больше узнать о видах в изобразительном искусстве и декоративно-прикладном искусстве.	Воспитанник имеет представление о видах в изобразительном искусстве, декоративно-прикладном искусстве.	Ничем не интересуется, в конкурсах не участвует.

Методические материалы

Методы обучения:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятий.

Словесные методы обучения:

- Устное изложение.
- Беседа.
- Познавательный рассказ с элементами беседы.
- Обсуждение творческих работ.
- Поощрение.

Наглядные методы обучения:

- Показ педагогом.
- Демонстрация творческих работ.
- Работа по схемам.

Практические методы обучения:

- Дидактические игры.
- Обзор и работа с литературой.
- Практические упражнения.
- Выполнение творческих заданий.

Методы, в основе которых лежит уровень познавательной деятельности учащихся.

Объяснительно-иллюстративный:

Направлен на сообщение готовой информации различными средствами (наглядными, словесными и практическими) и осознание, запоминание этой информации учащимися. Учащиеся воспринимают и осмысливают знания, фиксируют их в памяти. Прочность усвоения знаний обеспечивается через их многократное их повторение.

Репродуктивный:

Направлен на воспроизведение учащимися способов деятельности по определённому педагогом алгоритму. Метод используется для формирования умений и навыков учащихся.

Прочность их усвоения обеспечивается через их многократное повторение.

Частично-поисковый:

Определённые элементы знаний сообщает педагог, а часть знаний учащиеся получают самостоятельно, отвечая на поставленные вопросы или решая проблемные задания. Организация поиска новых знаний осуществляется педагогом с помощью различных средств.

Педагогические технологии:

Здоровье сберегающие технологии.

Обеспечение учащимся возможности сохранения здоровья за период обучения, формирование у них необходимых знаний умений и навыков по здоровому образу жизни и применение полученных знаний в повседневной жизни.

Организация учебной деятельности:

Соблюдение санитарно-гигиенических требований (свежий воздух, оптимальный тепловой режим, хорошая освещённость, чистота), правил техники безопасности.

Чёткая организация учебного труда с паузой для проведения физкультминутки.

Смена видов деятельности.

Индивидуальный подход к учащимся с учётом личностных возможностей.

Благоприятный психологический климат.

Целенаправленная рефлексия в течение всего занятия и в его итоговой части.

Применение таких технологий помогает сохранению и укреплению здоровья учащихся, предупреждению переутомления учащихся и улучшению психологического климата в коллективе.

При проведении любого занятия очень важна смена видов деятельности, также, как и смена форм самих занятий на протяжении всего обучения по программе.

Подборка психолого-педагогических игр на активизацию работы мозга, настрой на работу, концентрацию внимания, снятие эмоционального напряжения, общение в коллективе, умение договориться.

Подборка здоровьесберегающих игр на профилактику утомления зрения, снятие мышечного напряжения.

Формы организации деятельности:

1. Коллективная
2. Индивидуально-групповая

Формы подведения итогов:

1. Совместное обсуждение творческих работ
2. Диагностика
3. Выставка
4. Открытое занятие

Наглядный материал по темам:

Натюрморт:

- ☐ муляжи овощей и фруктов;
- ☐ искусственные цветы;
- ☐ сухие букеты, ветки, листья;
- ☐ предметы быта, керамическая посуда;
- ☐ репродукции картин «Натюрморт».
- ☐ Творческие работы учащихся.

Дидактический материал:

- Книги, репродукции, журналы, иллюстрации, методическая литература.
- Методические разработки.
- Образцы работ.
- Схемы построения животных, птиц, рыб, человека.

Таблицы:

- ☐ последовательность построения предмета;
- ☐ Цветы;
- ☐ Цветовой круг, основные и дополнительные цвета;

Человек:

Таблицы:

- основные пропорции человека;
- основные пропорции человеческого лица (фас, профиль).

Пейзаж:

Таблицы:

- строение деревьев;
- характеристика разных пород деревьев;
- репродукция картин художников;
- дидактический материал: осень, деревья.

Животные:

- таблицы с изображением зверей, птиц;
- схемы построения зверей, птиц;
- репродукции картин художников;

- дидактические материалы: хищники, пресмыкающиеся, земноводные.

Тематические папки с подборкой авторского художественно-наглядного материала к занятиям:

Живопись

- ☐ Животные
- ☐ Звери;
- ☐ Птицы;
- ☐ Рыбы;
- ☐ Насекомые

Цвет

- ☐ Основной цвет;
- ☐ Дополнительный цвет;
- ☐ Цветовая палитра по временам года

Природа

- ☐ Пейзажи: зимний, летний, осенний;
- ☐ Деревья.

Человек

- ☐ Портреты;
- ☐ Человек в движении.
- ☐ Декоративно-прикладное творчество
- ☐ Монотипия
- ☐ Сказочные персонажи
- ☐ Космос
- ☐ Подводный мир.

Графика

- ☐ Природа
- ☐ Животный мир
- ☐ Человек

Город, транспорт

- ☐ Сказочные образы
- ☐ Декоративно-прикладное творчество.

Список литературы для педагога:

1. Баймашова В.А. Как научить рисовать – 2. Цветы, ягоды, насекомые. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008
2. Грибовская А.А. Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации. Конспекты занятий. – М.: «Издательство Скрипторий 2013», 2013
3. Гуреева И.В. Игра на занятиях по изобразительной деятельности. Средняя группа. – Волгоград.: ИТД «Корифей», 2009
4. Гуреева И.В. Игра на занятиях по изобразительной деятельности. Старшая группа. – Волгоград.: ИТД «Корифей», 2009
5. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007
6. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008
7. Давыдова Г.Н. Рисуем транспорт. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2009
8. Кузнецова С.В., Рудакова Е.Б., Терских Е.А. Комплексы творческих заданий для развития одаренности ребенка. – Ростов на Дону: Феникс, 2011
9. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2021

10. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Подготовительная к школе группа: Программа, конспекты: Пособие для педагогов дошкол. учреждений. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001.
11. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: старшая группа: Программа, конспекты: Пособие для педагогов дошкол. учреждений. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2008.
12. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Средняя группа: Программа, конспекты: Пособие для педагогов дошкол. учреждений. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000.

Электронные источники:

1. Абрамян Л. Время праздника [Электронный ресурс] / Л. Абрамян // Отечественные записки. - 2003. - № 1. Режим доступа: http://magazines.russ.ru/oz/2003/1/2003_01_15.html
2. Зарецкий Ю.П. История, память и национальная идентичность [Электронный ресурс] / Ю.П. Зарецкий // Неприкосновенный запас. - 2008. - №3(59). Режим доступа: <http://magazines.russ.ru/nz/2008/3/za4.html>
3. Летопись празднования Дня Победы. 1965 год [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://archive.pskov.ru/pobeda65/chapter4/2.htm>
4. Лыкова И.А. Сущность культурных практик и их значение для развития ребенка [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.art-education.ru/electronic-journal/sushchnost-kulturnyh-praktik-i-ih-znachenie-dlya-razvitiya-rebenka>.
5. Мониторинг качества дошкольного образования. Режим доступа: <https://do2020.niko.institute/>
6. Народный праздник - 9 мая. Что значит для россиян День Победы [Электронный ресурс]. - 2012. - 2 мая. Режим доступа: http://fom.ru/Proshloe/1_043_0%20%202012
7. Топоров В.Н. Праздник [Электронный ресурс] / В.Н. Топоров. - Режим доступа: <http://www.mifinarodov.eom/p/prazdnik.html>

Список используемой литературы для детей:

1. Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве. Учебно-наглядное пособие для детей старшего дошкольного возраста.
2. Дорофеева А. Наглядно-дидактическое пособие. Мир в картинках: «Дымковская игрушка», «Филимоновская народная игрушка», «Карпаголь народная игрушка», «Городецкая роспись по дереву», «Полхов-Майдан изделия народных мастеров», «Гжель», «Хохлома изделия народных мастеров».
3. Казиева М. Сказка в русской живописи. Изд. Белый город, Москва, 2004
4. Краснушкин Е.В. Наглядно-дидактическое пособие. Мир искусства: «Сказка в русской живописи», «Натюрморт», «Пейзаж».
5. Лыкова И.А. Комплект технологических карт по лепке из пластилина, глины, соленого теста: «Мы лепим космос», «Кто гуляет во дворе», «Букашки на лугу», «Наши игрушки», «Кто пасется на лугу», «Цветы на лугу», «Сказка», «Сувениры», «Наши изразцы», «Наша деревушка».
6. Лыкова И.А. Комплект технологических карт по рисованию: «Море», «Мои птички», «Мой зоопарк», «Мои цветы», «Моя природа».
7. Хэрольд Р. Костюмы народов мира. Иллюстрированная энциклопедия. Изд. Эксмо-пресс, Москва, 2002

**Расписание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
Художественной направленности «Юные художники» 2025-2026 учебный год**

Возрастная группа	Дни недели				
	Понедельник (1 площадка)	Вторник (1 площадка)	Среда (3 площадка)	Четверг (1 площадка)	Пятница (3 площадка)
Младшая группа	16.40-16.55				
Средняя группа		16.45-17.05	15.05-15.25	16.45-17.05	15.05-15.25
Старшая группа		15.05-15.30	15.30-15.55	15.05-15.30 (1 подгруппа) 15.40-16.05 (2 подгруппа)	15.30-15.55
Подготовительная группа	15.15-15.45 (1 подгруппа) 15.50-16.20 (2 подгруппа)		16.00-16.30		16.00-16.30

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 34 ВАСИЛЕОСТРОВСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА,** Горохова Светлана Сергеевна, Заведующий

29.08.25 17:50 (MSK)

Сертификат 64E69B5B9DCFBF18AB4BDBE8F7360C3D