

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 34  
Василеостровского района Санкт-Петербурга  
(ГБДОУ детский сад № 34 Василеостровского района)**

**ПРИНЯТА**

Педагогическим советом  
Образовательного учреждения  
Протокол от 31.08.2023 № 1

**УТВЕРЖДЕНА**

Заведующим ГБДОУ д/с № 34  
Василеостровского района  
С.С.Горохова  
Приказом от 31.08.2023 № 28-ОД

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
социально-педагогической направленности  
«Риторика»**

**Уровень программы - общекультурный  
Возраст обучающихся: 5-7 лет  
Срок реализации – 1 год**

Разработчик:  
Трубайчук Марина Сергеевна,  
педагог дополнительного образования

**Санкт-Петербург  
2023**

## Оглавление

Наименование раздела

|    |  | Стр. |
|----|--|------|
| 1. | <b>Основные характеристики программы</b>     | 3    |
|    | Пояснительная записка                        | 3    |
|    | Направленность                               | 4    |
|    | Актуальность реализации                      | 4    |
|    | Адресат                                      | 5    |
|    | Уровень освоения                             | 5    |
|    | Объем и срок освоения                        | 5    |
|    | Отличительные особенности                    | 5    |
|    | Цель и задачи реализации Программы           | 5    |
|    | Планируемые результаты                       | 6    |
| 2. | <b>Организационно-педагогические условия</b> | 7    |
|    | Язык реализации                              | 7    |
|    | Форма обучения                               | 7    |
|    | Особенности реализации                       | 7    |
|    | Условия набора и формирование групп          | 8    |
|    | Форма организации занятий                    | 8    |
|    | Материально-техническое оснащение            | 8    |
| 3. | <b>Учебный план</b>                          | 8    |
| 4. | <b>Календарный учебный график</b>            | 9    |
| 5. | <b>Рабочая программа</b>                     | 10   |
| 6. | <b>Методические и оценочные материалы</b>    | 14   |

# 1. Основные характеристики программы

## Пояснительная записка

Программа «Риторика» является дополнительной общеразвивающей программой социально-педагогической направленности общекультурного уровня освоения.

Программа разработана в соответствии с основными направлениями Государственной образовательной политики и основными нормативными документами Федерального и Регионального уровня в сфере образования правовыми актами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р.
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 81 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
- Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 № 16)
- Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических

рекомендаций»

- Распоряжение Комитета по образованию от 25.08.2022 № 1676-р «Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными предпринимателями Санкт-Петербурга».

**Направленность:** социально-педагогическая. Назначение - создание условий для социально-коммуникативного развития ребенка на основе формирования у него системы базовых нравственных ценностей (представлений ребенка, которые закрепляются через опыт общения со взрослыми и сверстниками) в тесном взаимодействии педагогов и родителей. Риторика - это один эффективных способ воздействия на детей, в котором наиболее полно и ярко проявляется принцип обучения: учить, играя. Известно, что дети любят играть, их не нужно заставлять это делать. Играя, мы общаемся с детьми на «их территории». Вступая в мир игры, мы многому можем научиться сами и научить наших детей. И слова, сказанные немецким психологом Карлом Гроссом, являются в связи с этим актуальными: «Мы играем не потому, что мы дети, но само детство нам дано для того, чтобы мы играли».

### **Актуальность реализации.**

Актуальность программы обусловлена тем, что ее реализация будет способствовать осмыслению и присвоению дошкольниками ценности общения как значимой составляющей жизни общества, одного из основополагающих элементов культуры.

Современные дети уже с первых лет жизни смотрят телепередачи и видеофильмы, слушают радио, используют компьютер, слышат речь разных стилей. Помня о том, что дошкольники овладевают родной речью в процессе общения, необходимо уделять больше внимания именно этой проблеме, а современные дети не очень умеют взаимодействовать между собой. Причин этому множество: большинство детей являются единственными в семье и привыкли к лидерству, они редко общаются с другими детьми вне стен дошкольного учреждения. Высокая занятость родителей также не способствует общению с ребенком. От этого страдает и речь дошкольника - она становится беднее, многие дети не могут сформулировать свои мысли, обладают ограниченным запасом слов.

Формирование у детей позиции открытости, доверия, дружелюбия - неперенное условие воспитания культуры общения. В дошкольном возрасте дети вступают в контакт с разными собеседниками: ровесниками, детьми младшего возраста, взрослыми; родными, близкими; чужими, незнакомыми, поэтому ребенку нужно решить, как поприветствовать, попрощаться, как поблагодарить, обратиться с просьбой, как вести диалог по телефону и т.д. Решению этих и других вопросов сможет помочь риторика для дошкольников. Доброе отношение к людям должно проявляться в понятной для всех форме. Такой формой, качеством общения человека с человеком является вежливость. Культура общения не исчерпывается только одной лишь вежливостью. Её неперенный атрибут - тактичность, т.е. умение понять одно из самых симпатичных и привлекательных человеческих качеств, которое состоит в умении понять чувства и настроение окружающих, поставить себя на их место, представить, какую эмоциональную реакцию вызывают у других те или иные поступки. Главным средством общения является язык, речь, слово. Потому как владеет человек этим средством коммуникации, нередко судят о его культуре и воспитанности. Воспитание культуры речи органически входит в формирование культуры общения. От того, какую речь слышит ребёнок, во многом зависит его речевое развитие. Ритм современной жизни не позволяет родителям целенаправленно и планомерно развивать культуру речевого поведения ребенка.

В современном обществе для успешного существования человека необходимо соблюдение правил поведения, принятых в определенных социальных кругах. В настоящее время наблюдается существенный недостаток нравственности среди детей, подростков и взрослых. Человеческая жестокость, наглость, равнодушие порождают все большее количество конфликтов в обществе. В связи с этим актуальность изучения этикета как правил поведения, принятых в определенных социальных кругах, не вызывает сомнения. А чем раньше мы начнем развивать у детей

уникальный человеческий дар - дар слова, тем раньше сделаем все, чтобы, по выражению В.И. Чернышева, «открыть уста детей», тем скорее добьемся желаемых результатов. И в этом нам поможет риторика. Ведь центром риторики является обучение эффективному общению.

Программа реализуется в старшей и подготовительной группах расположенных на площадке №3, по адресу: Санкт-Петербург, ул. Наличная 19, литер А.

**Адресат программы:** программа предназначена для учащихся 5-7 лет.

**Уровень освоения программы:** общекультурный

**Объем и срок освоения программы.**

Программа рассчитана на один год, 56 занятий (15.11.2023 - 31.05.2024)

Срок освоения программы 7 месяцев.

Продолжительность 1 академического часа занятия - 25 минут.

**Отличительные особенности программы** заключаются в том, что риторика развивает у дошкольников прежде всего личностные качества: культуру речи, мышления, поведения, общения, способствует развитию словесного творчества, пробуждает нравственные чувства, помогает в социальном, культурном самоопределении.

Программа построена по трем педагогическим принципам:

- принцип равноуровневости, который базируется на творческом интересе воспитанника;
- принцип нравственного начала, который заключается в умении видеть, ценить, бережно относиться к окружающему миру;
- принцип творческого подхода к подаче образовательного материала: вовлечение детей в обсуждение книг, персонажей, ситуаций.

**Цель:**

Развитие умения оценивать собственное речевое поведение и речевое поведение другого, с учетом ситуации общения, адресата, соотношения вербальных и невербальных средств выразительности речи.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- познакомить и приобщить детей к художественной литературе, поэзии, музыке, живописи
- приобщить детей к самостоятельной творческой деятельности
- приобщить детей к созданию выразительного художественного образа
- выявлять и развивать речевые способности детей
- научить владеть основными элементами правильной точной речи
- формировать начальные умения анализировать и оценивать общение и речь
- научить детей создавать текст речевого высказывания в понятной для собеседника форме

**Развивающие:**

- развитие речи детей через систему специальных продуктивных упражнений
- развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи - диалогической и монологической форм)
- развитие свободного общения со взрослыми и детьми
- развитие речевых импровизационных умений дошкольника
- развитие понятия уместности использования несловесных (невербальных) средств общения - жестов, мимики, телодвижений, интонации
- развитие основных свойств устной речи дошкольника: окраска голоса, громкость, темп и др.

- развитие умения взаимодействовать с собеседником, анализировать свое речевое поведение
- развитие коммуникативных качеств ребенка

### **Воспитательные:**

- воспитывать в детях потребность соблюдения речевого этикета, добра и позитивного мировосприятия
- воспитывать чувства уважения к родному языку
- воспитывать у ребенка уважение к себе, сознательного отношения к своей деятельности.

### **Планируемые результаты освоения Программы:**

#### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

##### **Предметные результаты:**

Познакомятся с целями и содержанием общения, основными компонентами речевой ситуации.

Познакомятся с различными формами (устное – письменное, вербальное – невербальное) общения.

Познакомятся с основами правильной артикуляции, чёткой дикции, верного выбора темпа, громкости и интонационной окраски голоса для эффективного общения.

Узнают важную информацию о приёмах активного слушания.

Узнают о необходимости культуры общения.

##### **Метапредметные результаты:**

Овладение коммуникативными умениями и навыками

Овладение навыком определять соответствие громкости и темпа устного высказывания, ситуации общения.

Овладение навыком употреблять выражения приветствия, прощания, благодарности, обращения, привлечения внимания, поздравления и комплимента.

Овладение умением отличать текст от набора предложений, создавать текст самостоятельно на заданную тему из 6-10 предложений.

Овладение умением подчинять своё высказывание основной теме, озаглавливать текст, осознавать основную мысль.

##### **Личностные результаты:**

Проявление высокой степени творческой активности.

Формирование культуры общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни.

Формирование прочных межличностных отношений в коллективе: проявление доброжелательности, воспитание чувства коллективизма, взаимовыручки и товарищеской поддержки.

Формирование ответственного отношения к познавательной деятельности, готовности и способности учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.

Формирование нравственных чувств и нравственного поведения, ответственного и осознанного отношения к собственным поступкам;

Формирование развития сознания через освоение творческой деятельности эстетического характера.

#### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

##### **Предметные результаты:**

Познакомятся с тем, как владеть голосом в зависимости от ситуации общения (темп, тон, мимика, громкость, жесты).

Познакомятся с тем, как определять основную мысль текста.

Познакомятся с правилами речевого поведения.

Познакомятся с тем, как использовать вербальные и невербальные средства общения

### **Метапредметные результаты:**

Умение ориентироваться в содержании и ситуации общения, т.е. осознавать, о чем будет высказывание, кому оно адресуется, при каких обстоятельствах.

Умение контролировать темп, тон, мимику, громкость, жесты в зависимости от ситуации общения, использовать как средство выразительности устной речи.

Умение определять основную мысль текста, планировать собственное высказывание, подчиняя его основной мысли.

Умение создавать различные типы текстов из 10 и более предложений, соблюдая последовательность и структуру частей текста.

Умение использовать в собственных текстах разнообразные языковые средства выразительности (половицы, фразеологизмы, «яркие» слова и выражения).

Свободно владеть в общении со взрослыми и сверстниками навыками речевого поведения (знакомство, приглашение, извинение, согласие и несогласие, комплимент, одобрение, поздравление).

Овладение навыком внимательно слушать собеседника, адекватно реагируя на речь говорящего;

Овладение умением соотносить вербальные и невербальные средства общения.

Овладение навыком адекватно оценивать собственное речевое поведение и речевое поведение другого (сверстника или взрослого).

### **Личностные результаты:**

Проявление высокой степени творческой активности.

Формирование культуры общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни.

Формирование прочных межличностных отношений в коллективе: проявление доброжелательности, воспитание чувства коллективизма, взаимовыручки и товарищеской поддержки.

Формирование ответственного отношения к познавательной деятельности, готовности и способности учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.

Формирование нравственных чувств и нравственного поведения, ответственного и осознанного отношения к собственным поступкам;

Формирование развития сознания через освоение творческой деятельности эстетического характера.

## **2. Организационно-педагогические условия реализации.**

### **Язык реализации**

Язык реализации программы: Государственный язык Российской Федерации – русский.

**Форма обучения:** очная.

**Особенности реализации.** Для детей дошкольного возраста при реализации дополнительной общеразвивающей программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой

эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Также формой контроля могут быть итоговые выступления детей в театральных сценах и чтении стихов наизусть.

#### **Условия набора и формирования групп:**

На обучение по программе принимаются дети 5-7 лет. Зачисление на обучение осуществляется по договору с родителями (законными представителями) несовершеннолетнего. Зачисление детей в группы может происходить на любом этапе образовательной программы, так как в процессе реализации программы постоянно присутствует повторение пройденного материала.

#### **Формы организации и проведения занятий.**

Занятия проводятся во второй половине дня. Количество детей в группе не более 15 человек. При определении режима занятий учтены санитарно-эпидемиологические требования к организации дополнительного образования.

#### **Материально-техническое оснащение:**

- Кабинет дополнительного образования
- Магнитно-маркерная доска
- демонстрационные материалы
- стол
- стулья
- ноутбук
- колонка музыкальная
- картины
- рисунки
- плакаты
- фотографии
- карты

**Кадровое обеспечение:** реализуется без привлечения иных специалистов.

### **3. Учебный план**

| Наименование раздела, темы  | Всего    | Количество часов |          | Форма контроля  |
|---|----------|------------------|----------|---|
|   |          | Теория           | Практика |   |
| <b>Тема 1.</b> Вводное занятие.   | <b>2</b> | <b>1</b>         | <b>1</b> | Опрос. Беседа. Игра.<br>Творческое задание                                      |
| <b>Тема 2.</b> Речь. Техника речи. Речь устная и разговорная<br>Скороговорки. Считалки. Сказки.<br>Развитие точной и выразительной речи; изменение громкости высказывания, тон, тембр, темп | <b>8</b> | <b>4</b>         | <b>4</b> | Визуальный контроль.<br>Творческие упражнения, задания.                         |
| <b>Тема 3.</b> Текст Знакомство с понятием «текст». Тема текста.<br>Заголовок. Структура текста.  | <b>6</b> | <b>3</b>         | <b>3</b> | Опрос, беседа, наблюдение, практические задания. Анализ коллективной работы над |

|   |           |           |           |  |
|---|-----------|-----------|-----------|--|
| Подробный пересказ. Составление описательных и повествовательных текстов  |           |           |           | этюдом/пьесой  |
| <b>Тема 4.</b> Культура речевого общения. Различные формы приветствия и прощания. Извинения. Обращения с просьбой. Compliments. Поздравление. Благодарность. Правила поведения во время разговора. Правила речевого поведения во время телефонного разговора. Как вести себя в гостях и дома, когда пришли гости. | <b>15</b> | <b>5</b>  | <b>10</b> | Опрос, беседа, наблюдение, практические задания. Анализ коллективной работы над этюдом/пьесой работ. |
| <b>Тема 5.</b> Речетворчество. Разучивание и чтение стихотворений наизусть с изменением лица рассказчика. Театрализация рассказов и стихотворений. Сочинение сказки с заданным началом, с изменением конца сказки. Сочинения сказок наоборот. Придумывание историй по представленным картинкам.                   | <b>21</b> | <b>11</b> | <b>11</b> | Творческий показ. Анализ коллективной работы над этюдом/пьесой работ.                                |
| <b>Тема 6.</b> Диагностика  | <b>4</b>  | <b>1</b>  | <b>2</b>  | Итоговое тестирование  |
| <b>Всего:</b>   | <b>56</b> | <b>25</b> | <b>31</b> |  |

#### 4. Календарный учебный график

| Год обучения | Дата начала обучения по программе | Дата Окончания обучения | Количество учебных недель | Количество учебных дней | Количество учебных часов | Режим занятий             |
|--------------|-----------------------------------|-------------------------|---------------------------|-------------------------|--------------------------|---------------------------|
| 1 год        | 15.11.2023                        | 31.05.2024              | 28                        | 56                      | 56                       | 2 раза в неделю по 25 мин |

## 5. Рабочая программа

Срок реализации – 1 год

Программа предназначена для детей 5-7 лет.

**Цель:** Развитие умения оценивать собственное речевое поведение и речевое поведение другого, с учетом ситуации общения, адресата, соотношения вербальных и невербальных средств выразительности речи.

### **Задачи:**

#### **Обучающие:**

- познакомить и приобщить детей к художественной литературе, поэзии, музыке, живописи
- приобщить детей к самостоятельной творческой деятельности
- приобщить детей к созданию выразительного художественного образа
- выявлять и развивать речевые способности детей;
- научить владеть основными элементами правильной точной речи;
- формировать начальные умения анализировать и оценивать общение и речь.
- научить детей создавать текст речевого высказывания в понятной для собеседника форме.

#### **Развивающие:**

- развитие речи детей через систему специальных продуктивных упражнений
- развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи - диалогической и монологической форм)
- развитие свободного общения со взрослыми и детьми
- развитие речевых импровизационных умений дошкольника
- развитие понятия уместности использования несловесных (невербальных) средств общения - жестов, мимики, телодвижений, интонации
- развитие основных свойств устной речи дошкольника: окраска голоса, громкость, темп и др.
- развитие умения взаимодействовать с собеседником, анализировать свое речевое поведение
- развитие коммуникативных качеств ребенка

#### **Воспитательные:**

- воспитывать в детях потребность соблюдения речевого этикета, добра и позитивного мировосприятия;
- воспитывать чувства уважения к родному языку;
- воспитывать у ребенка уважение к себе, сознательного отношения к своей деятельности.

### **Планируемые результаты**

#### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

##### **Межличностные:**

Умение общаться со взрослыми на темы, выходящие за пределы непосредственно воспринимаемой ситуации.

Умение с помощью речи взаимодействовать со сверстниками в самостоятельной сюжетно-ролевой игре.

Умение активно и самостоятельно осваивать язык, что проявляется в играх со звуками, рифмами, в словотворчестве, в вопросах о названиях и назначении предметов.

Умение использовать этикетные формулы в конкретных речевых ситуациях.

### **Личностные:**

Проявление высокой степени творческой активности.

Формирование культуры общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни.

Формирование прочных межличностных отношений в коллективе: проявление доброжелательности, воспитание чувства коллективизма, взаимовыручки и товарищеской поддержки.

Формирование ответственного отношения к познавательной деятельности, готовности и способности учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.

Формирование нравственных чувств и нравственного поведения, ответственного и осознанного отношения к собственным поступкам;

Формирование развития сознания через освоение творческой деятельности эстетического характера.

### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

#### **Межличностные:**

Овладение ребенком разговорной речью, он свободно общается с близкими взрослыми и детьми: в диалоге инициативно высказывается, умеет привлечь к себе внимание собеседника, интересуется высказываниями партнера, отвечает на них словом, действием, невербальными способами; выражает мысль в форме неполных и полных простых предложений, коротких текстов.

Проявление интереса к сочинению, рассказыванию знакомых сказок, передаче содержания мультфильмов, книг, картинок.

Употребление в высказываниях разных частей речи, синонимов и художественных приемов (эпитеты, сравнения и т.д.)

Проявление активного интереса к процессу словотворчества.

Ориентирование в разных ситуациях общения.

Владение своим голосом, понимание, когда нужно говорить громко/тихо, быстро/медленно, с какой интонацией и т.п.

Умение внимательно слушать собеседника, адекватно реагируя на речь говорящего.

Соотношение вербальных и невербальных средств общения.

Адекватная оценка собственного речевого поведения и собеседника (сверстника или взрослого).

### **Личностные:**

Проявление высокой степени творческой активности.

Формирование культуры общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни.

Формирование прочных межличностных отношений в коллективе: проявление доброжелательности, воспитание чувства коллективизма, взаимовыручки и товарищеской поддержки.

Формирование ответственного отношения к познавательной деятельности, готовности и способности учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.

Формирование нравственных чувств и нравственного поведения, ответственного и осознанного отношения к собственным поступкам;

Формирование развития сознания через освоение творческой деятельности эстетического характера.

### **Содержание образовательной программы**

Программа «Риторика» учит умению вести диалог друг с другом, замечать и правильно реагировать на реакцию окружающих. Но самое ценное, что получают, это живой, добрый опыт общения со сверстниками.

### Календарно-тематический план

| Месяц   | Кол-во часов | Тема  | Задачи   | Материал                                   |
|---------|--------------|---|--|--|
| Ноябрь  | 2            | Вводное занятие                                 | Познакомиться с детьми и рассказать о том, какую роль играет слово и речь в жизни человека. Какие виды искусства построены на речи и слове | Маски театральные                          |
|         | 1            | Изменю себя, друзья, Догадайтесь, кто же я?     | Развивать внимание, наблюдательность, воображение детей. Игра «Измени голос»   | Грим, элементы костюмов, парик, нос, брови |
|         | 1            | Пойми меня.                                     | Развивать внимание, память, образное мышление детей. Загадки (животные)  | Игрушки (заяц, еж, собака, лиса).          |
|         | 3            | Язык жестов.                                    | Развивать внимание, память, образное мышление. Игра «Где мы были, мы не скажем...»   | Маски, мышка.                              |
| Декабрь | 1            | Скороговорки и пословицы                        | Познакомить с игрой языка с помощью скороговорок   | Зеркала                                    |
|         | 2            | Импровизация рассказа «Великие путешественники» | Прививать любовь к художественному слову. Развивать связную речь.  | Костюмы к рассказу                         |
|         | 2            | Репетиция «Великих путешественников»            | Продолжать заучивать текст   | Реквизиты                                  |
|         | 2            | Играем спектакль «Великие путешественники»      | Развивать правильное речевое дыхание, речевой аппарат. Продолжать заучивать текст  | Реквизиты                                  |
|         | 2            | Театрализованная игра «Вот иду я в шубе»        | Развивать речевое дыхание.   | Мыльные пузыри.                            |
| Январь  | 2            | Театрализованная игра «Вот иду я в шубе»        | Развивать внимание, память, речевое дыхание.   | Шапочки                                    |
|         | 3            | Воображаемое путешествие.                       | Развивать воображение, фантазию, память детей, умение общаться в предлагаемых обстоятельствах, сочиняем рассказы по картинкам              | Демонстрация изображения                   |
|         | 2            | Животные  | Развивать артикуляцию и  | Животные: корова,                          |

|         |   |  |  |   |
|---------|---|--|--|---|
|         |   |  | дикцию. Познакомить детей с новыми скороговорками, движениями животных   | лошадь, кролик, коза, баран, кот.   |
| Февраль | 5 | Азбука общения   | Речь как важнейшее средство общения. Наш голос – это «музыкальный инструмент». Речь как средство воздействия на мысли, чувства, поведение людей. Неязыковые средства общения (мимика и жесты).<br>Понятие «риторика».<br>Представление о риторике как науке. Пауза во время разговора. | Зеркало   |
|         |   |  | Развивать диапазон и силу звучания голоса, внимание, наблюдательность, память  | Музыка «Во саду ли, в огороде».   |
|         | 3 | Репетиция миниатюры «Вот иду я в шубе»                   | Учить текст, работать над дыханием.  | Зеркало.  |
|         |   |  | Расширять диапазон и силу звучания голоса, развивать внимание, память, наблюдательность.   | Игра «Эхо», «Фанты»   |
| Март    | 1 | Чтение и разучивание стихотворения Н.Боровкова «Чемодан» | Расширять диапазон голоса. Работать над артикуляционным аппаратом. Продолжать заучивать текст  | Реквизит. Драматург, писатель, поэт, режиссер, «реплика», репетиция, обстоятельство |
|         | 2 | Разучивание стихотворения Н.Боровкова «Чемодан»          | Развивать речевое дыхание. Тренировать три вида выдыхания. Учить произносить скороговорки, закреплять текст стихотворения  | Маски, реквизит, бутафория  |
|         | 3 | Азбука общения. Вежливые слова                           | Совершенствовать четкое произношение гласных и согласных. Развивать дыхание, память, общение, наблюдательность.  |   |
|         | 3 | Баба Яга и ее гости                                      | Создать на сцене с помощью декораций атмосферу леса и избушки бабы Яги.  | Песня «Песня о сказке»  |
| Апрель  | 2 | Театральная игра «Ходим кругом»                          | Учить детей снимать зажатость и скованность, согласовывать свои действия с другими детьми  | Песня «Сказка по лесу идет»   |
|         | 2 | Чтение и разучивание детских стихов Д.Хармса             | Развивать дикцию, память, внимание, фантазию детей.  | Иллюстрации И.Олейникова.   |
|         | 2 | Эмоции   | Учить детей распознавать эмоции (радость, грусть, страх,   | Иллюстрации эмоций, кубик,  |

|     |   |  |  |  |
|-----|---|--|--|--|
|     |   |  | злость) по мимике и интонации. Изображать эти эмоции, используя жесты, движения, голос.                          | репродукции, картин, фотографии              |
|     | 2 | Чтение и разучивание детских стихов Д.Хармса                 | Добиваться выражения эмоционального состояния героев сказки. Совершенствовать память, наблюдательность, внимание | Эмоции ширма. Аплодисменты                   |
|     | 1 | Чтение и разучивание детских стихов Д.Хармса                 | Продолжать работу над техникой речи. Заучивать тексты стихов   | Костюмы героев. Аплодисменты.                |
| Май | 1 | Театральная игра «Страшный зверь»                            | Развивать эмпатию, эмоции. Совершенствовать двигательные способности. Воспитывать ловкость.                      | Маски  |
|     | 3 | Инсценировка стихотворений Д.Хармса, Н. Бровкова, А. Кушнера | Развивать эмпатию, эмоции. Совершенствовать двигательные способности.  |  |
|     | 1 | Ситуации из жизни. Инсценируем ситуацию и разбираем ее       | Развивать эмпатию, эмоции.   |  |
|     | 2 | Творческий отчет за учебный год.                             | Подвести итоги работы за учебный год. Доставить детям удовольствие от собственного выступления.                  | Премьера театральных этюдов перед родителями |
|     | 1 | Проведение педагогической диагностики                        | Выявить способности детей на конец учебного года.  |  |

## 6. Методические и оценочные материалы

### Методические материалы

#### *Методики, методы и приемы, технологии обучения*

Для реализации данной программы рекомендуется использовать следующие педагогические технологии:

- здоровьесберегающие технологии;
- личностно-ориентированные технологии;
- игровые технологии;
- технологии сотрудничества;
- информационно-коммуникационная технология;
- технологии проектной деятельности.

#### *Формы проведения занятий*

Для эффективной реализации данной программы на каждом этапе работы применяются такие формы занятий:

- на этапе знакомства с программой, кукольным театром – беседа, объяснение, демонстрация, презентации;
- на этапе знакомства с детьми – практическое выполнение творческих заданий, беседа, игра;
- на этапе изучения нового материала – беседа, демонстрация и объяснение методики выполнения упражнений, тренинг;
- на этапе практической деятельности и освоения навыков – практическое выполнение творческих заданий, постановочная работа, репетиционная работа;
- на этапе проверки предметных, метапредметных и личностных качеств – демонстрация результатов работы, анализ, само- и взаимонализ, рефлексия.

#### **Формы организации деятельности учащихся на занятии**

- *Фронтальная* работа педагога со всеми обучающимися одновременно (беседа, показ, объяснение и т.п.)
- *Коллективная*, взаимодействие творческого коллектива между всеми детьми одновременно для реализации общего проекта.
- *Групповая* работа (этюды, инсценировки, выполнение поставленных задач для группы обучающихся, где задания могут выполняться в парах, малыми группами, поочередно или одновременно).
- *Самостоятельная* работа (над интонацией, характером, походкой своего персонажа)

При реализации программы и для достижения поставленных задач используются как традиционные **методы обучения**, так и инновационные **педагогические технологии**:

- репродуктивный метод - педагог сам объясняет материал;
- наглядный, демонстрационный – показ иллюстраций, наблюдение, показ (исполнение) педагогом (когда педагог сам показывает упражнение, обращая внимание обучающихся на возможные ошибки, работа по образцу);
- словесный – заучивание стихотворений, устное изложение, (когда задание дается на слух, что позволяет добиться лучших результатов, так как у обучающихся возникает внутреннее видение услышанного задания).
- эвристический – изложение педагога и творческий поиск обучаемых;
- метод импровизаций – процесс создания (обучающийся, создает материал во время исполнения);

#### **Формы оценки индивидуального развития ребенка:**

– наблюдение за проявлениями социально-коммуникативного поведения дошкольника в различных видах деятельности,

– анализ продуктов детской речевой деятельности (выступления на публике, текстопорождение и словотворчество),

– анкетирование родителей по вопросам сформированности у ребенка социально-коммуникативной компетентности, которая подразумевает развитие следующих умений:

1. Умение понимать эмоциональное состояние сверстника, взрослого (веселый, грустный, рассерженный, упрямый и т. д.) и рассказать о нём.
2. Умение получать необходимую информацию в общении.
3. Умение выслушать другого человека, с уважением относиться к его мнению, интересам.
4. Умение вести простой диалог со взрослыми и сверстниками.

5. Умение спокойно отстаивать своё мнение.
6. Умение соотносить свои желания, стремления с интересами других людей.
7. Умение принимать участие в коллективных делах (договориться, уступать и т. д.)
8. Умение уважительно относиться к окружающим людям.
9. Умение принимать и оказывать помощь.
10. Умение не ссориться, спокойно реагировать в конфликтных ситуациях.

### **Список литературы**

1. Е.А. Алябьева. Эмоциональные сказки. Беседы с детьми о чувствах и эмоциях.- М.:ТЦ Сфера,2019
2. О.М.Ельцова. Риторика для дошкольников. Программа и методические рекомендации. М.:ТЦ Сфера,2018
3. Придумай слово: Речевые игры и упражнения для дошкольников / Под ред. О. С. Ушаковой. - М.: ТЦ Сфера, 2015;
4. Развитие речи и творчества дошкольников. Игры, упражнения, конспекты занятий / Под ред. О. С. Ушаковой. М.: Творческий Центр Сфера, 2007;
5. Т.А. Шорыгина. Беседы об этикете с детьми 5-8 лет.- М.: Сфера,2018
6. Т.А. Шорыгина. Добрые сказки. Беседы с детьми о человеческом участии и добродетели.- М.: Сфера,2017;
7. Ты-словечко, я –словечко...Методические рекомендации для педагогов и родителей по дошкольной риторике общения/З.И.Курцева.-Изд.3-е, перераб.-М.:Баласс,2014
8. Маханёва М.Д. Занятия по Театральной деятельности в детском саду. М.: ТЦ Сфера, 2009

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 34 ВАСИЛЕОСТРОВСКОГО РАЙОНА  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Горохова Светлана Сергеевна, Заведующий

31.08.23 18:38 (MSK)

Сертификат A19B7D604F5DA4169848E4FE706E3D6D