

ПРИНЯТО:

Педагогическим Советом

ГБДОУ № 34

Протокол от 28.05.2020 г. № 4



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа «Юные художники»**

Государственного бюджетного дошкольного
образовательного учреждения детский сад № 34
Василеостровского района Санкт-Петербурга
на 2020-2021 учебный год

Возраст обучающихся: 4-5 лет

Срок обучения: 1 год

Составитель:
педагог дополнительного образования
Гончарова Светлана Сергеевна

Санкт-Петербург

2020

Оглавление	
ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
Направленность	5
Актуальность и отличительные особенности	5
Актуальность и отличительные особенности	5
Адресат программы	6
Возрастные психофизические особенности развития	6
Условия реализации Программы	7
Материально-техническое обеспечение программы	7
Кадровое обеспечение	7
Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	7
УЧЕБНЫЙ ПЛАН	7
КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК	8
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА	8
I. Целевой раздел	8
Цели и задачи	8
Методы работы:	9
Поддержка детской инициативы	9
Ожидаемые результаты	11
II. Содержательный раздел	11
Планирование и проектирование образовательного процесса	11
Комплексно-тематическое планирование	12
III. Организационный раздел	16
ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ	16
Формы контроля	16
Система контроля результативности (мониторинг)	16
ИСТОЧНИКИ ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	17

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юные художники» для детей 4-5 лет разработана на основе программы ГДОУ № 34. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юные художники» для детей 4-5 лет (далее Программа) предназначена для использования в дошкольных образовательных учреждениях в качестве дополнительного образования детей дошкольного возраста и рассчитана на 1 учебный год обучения.

Нормативно-правовые основы разработки Программы:

	Нормативные акты
Основные характеристики программы	<ul style="list-style-type: none">• Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон № 273-ФЗ) (ст.2, ст. 2, ст.75)
Порядок проектирования	<ul style="list-style-type: none">• Федеральный закон № 273 (ст.12, ст.47, ст.75)
Условия реализации	<ul style="list-style-type: none">• Федеральный закон № 273-ФЗ (п. 1, 2, 3, 9 ст.13; п.1, 5, 6 ст.14; ст. 15; ст.16; ст.33; ст.34; ст.75)• СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41)• СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»
Содержание программы	<ul style="list-style-type: none">• Федеральный закон № 273-ФЗ (п.9, 22, 25 ст.2; п.5 ст.12; п.1, п.4 ст. 75)• Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 —Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам• Конвенция развития дополнительного образования детей / распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р
Организация образовательного	<ul style="list-style-type: none">• Федеральный закон № 273-ФЗ (ст.15, ст.16, ст.17; ст.75)

<p>процесса</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 —Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам • СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41) • СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»
-----------------	---

Направленность

Программа имеет художественную направленность.

Актуальность и отличительные особенности

Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Именно в этом возрасте закладываются основы всестороннего, гармонического развития ребенка.

Актуальность и отличительные особенности

Изобразительное творчество – специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством изобразительного искусства, наиболее доступный вид познания мира ребенком. Наиболее характерная черта эстетического отношения маленького ребенка – непосредственность заинтересованного оценивающего «Я» от любой объективной ситуации; неотделимость эмоций от процессов восприятия, мышления и воображения. Мы можем утверждать, что художественное творчество оказывает самое непосредственное влияние на развитие эстетического отношения детей к действительности.

Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая. Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов.

Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность – это достояние всего общества.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое). А также, позволяет плодотворно решать задачи подготовки детей к школе.

Работы отечественных и зарубежных специалистов свидетельствуют, что художественно – творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекая детей от грустных, печальных событий, обид, снимая нервное напряжение, страхи. Вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребенка.

Развитию творческих способностей дошкольника уделяется достаточное внимание в таких программах, как: «Детство», «Из детства в отрочество», «Развитие» и др. авторы программ нового поколения предлагают, через раздел художественно – эстетического воспитания, знакомить детей с традиционными способами рисования. Развивая, таким образом, творческие способности ребенка.

Несформированность графических навыков и умений мешает ребенку выражать в рисунках задуманное, адекватно изображать предметы объективного мира и затрудняет развитие познания и эстетического восприятия. Так, сложной для детей дошкольников является методика изображения предметов тонкими линиями. Линия несет вполне конкретную художественную нагрузку и должна быть нарисована достаточно профессионально, что не удается детям в силу их возрастных особенностей. Предметы получаются не узнаваемыми, далекими от реальности.

Изобразительное же искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии.

Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, я заинтересовалась возможностью применения нетрадиционных приемов изобразительности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребенку.

Именно поэтому, нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом.

Адресат программы

Программа рассчитана на детей дошкольного возраста 4-5 лет.

Возрастные психофизические особенности развития

В художественной и продуктивной деятельности дети данной возрастной категории эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей.

Обнаруживается разница в предпочтениях, связанных с художественно-эстетической деятельностью, у мальчиков и девочек. Важным показателем развития ребенка-дошкольника является изобразительная деятельность. К 4 годам круг изображаемых предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы, смешивать на палитре краски. Начинают использовать цвет для украшения рисунка. Могут раскатывать пластические материалы круговыми и прямыми движениями ладоней рук, соединять готовые части друг с другом, украшать вылепленные предметы, используя стеку и путем вдавливая. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения. Могут изготавливать поделки из бумаги, природного материала. Начинают овладевать техникой работы с ножницами. Составляют композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм. Изменяется композиция рисунков: от хаотичного расположения штрихов, мазков, форм дети переходят к фризовой композиции – располагают предметы ритмично в ряд, повторяя изображения по несколько раз.

Условия реализации Программы

Изучение учебного материала осуществляется в логической последовательности в сочетании взаимосвязанных занятий. Зачисление детей в группы может происходить на любом этапе образовательной программы, так как в процессе реализации программы постоянно присутствует повторение пройденного материала. Форма организации дополнительных занятий групповая. Группы формируются в соответствии с возрастом. Занятия проводятся во второй половине дня, два раза в неделю, в соответствии с СанПином 2.4.1.3049-13 («Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»).

Материально-техническое обеспечение программы

Обеспечение помещениями:

- Кабинет - изостудия.

Оборудование:

- Художественные материалы
- Аудио- и видеоаппаратура, аудио- и видеоматериалы

Вспомогательное оборудование:

- Оборудование для мест хранения худ. материалов

Учебно-методический материал:

- Научно-методическая литература.
- Документы планирования учебного процесса (программа, планирование).
- Презентации

Кадровое обеспечение

Педагог дополнительного образования, владеющий методикой преподавания изобразительной деятельности у детей дошкольного возраста.

Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

К концу обучения, у детей 4-5 лет, предполагается формирование следующих умений: с интересом изображает знакомые объекты и явления (бытовые, природные, социальные), самостоятельно находит и воплощает в рисунке простые сюжеты на темы окружающей жизни. В создаваемых образах передает доступными графическими и пластическими средствами различные признаки изображаемых объектов (форма, пропорции, цвет, характерные детали); с удовольствием конструирует различные изделия и постройки из строительных деталей, бумаги, картона, природного и бытового материала, предметов мебели. При этом учитывает как конструктивные свойства материалов (форма, устойчивость, величина, размещение в пространстве), так и назначение самой постройки; создает варианты одного и того же объекта с учетом конструктивной задачи. Выражает свои представления, переживания, чувства, мысли доступными изобразительно-выразительными и конструктивными средствами; проявляет эстетические эмоции и чувства при восприятии произведений разных видов и жанров искусств.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Учебный план по реализации Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Юные художники» для детей 4-5 лет на 2019-2020 учебный год

Группа	Дополнительная общеобразовательная	Объем образовательной нагрузки	
		В неделю	В год

	общеразвивающая программа	Количество	Время (в минутах)	Количество недель	Время (в часах)
Средняя группа (4-5 лет)	«Юные художники»	2	40	44	29 ч 20 мин

№	Наименование раздела, темы	Количество часов
1.	Вводное занятие	1
2.	Практическое занятие	85
3.	Открытые и итоговые занятия	2

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Режим занятий	Продолжительность занятия
01.09.2019	16.07.2021	44	2 раза в неделю	20 мин

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

I. Целевой раздел

Цель программы – способствовать формированию у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Задачи программы.

Развивающие:

- Развивать у детей коммуникативные, речевые, интеллектуальные и художественные способности в процессе рисования.
- Развивать интерес к нетрадиционным техникам рисования, воображение.
- Развивать формо- и цветовосприятие, чувство композиции, мелкую моторику рук, ассоциативное мышление, воображение.
- Развивать творческую активность, поддерживать потребность в самовыражении.

Образовательные:

- Знакомить детей с нетрадиционными техниками рисования (с использованием разных материалов).
- Учить получать различные оттенки красок основных цветов.
- Учить использованию различных материалов
- Учить понимать и выделять такие средства выразительности, как композиция и колорит.

- Учить отображать впечатления от окружающего мира в изобразительности.
- Побуждать детей экспериментировать с изобразительными материалами. Придумывать и создавать

композиции, образы. Поощрять и поддерживать детские творческие находки.

Воспитательные:

- Формировать положительно – эмоциональное восприятие окружающего мира.
- Воспитывать художественный вкус, интерес к изобразительному искусству.
- Воспитывать желание и умение взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Методы работы:

Наглядные:

- наглядно-зрительные приемы
- метод иллюстрации и демонстрации при устном изложении изучаемого материала;
- тактильно-мышечные приемы
- методы проверки и оценки знаний, умений и навыков учащихся: повседневное наблюдение за работой учащихся, устный опрос (индивидуальный, фронтальный, уплотненный), выставление поурочного балла, контрольные работы, проверка домашних работ, программированный контроль.

Словесные:

- методы устного изложения знаний педагогом и активизации познавательной деятельности учащихся: рассказ, объяснение, лекция, беседа
- методы закрепления изучаемого материала: беседа с наводящими вопросами
- вопросы к детям;
- словесная инструкция.

Практические:

- Повторение изображения
- Проведение упражнений в игровой форме;
- Проведение упражнений в соревновательной форме
- методы самостоятельной работы учащихся по осмыслению и усвоению нового материала: работа с учебником, практические работы;

Поддержка детской инициативы

Условия, необходимые для развития художественно-эстетической активности детей:

- Развивающая предметно-пространственная среда разнообразна по своему содержанию;
- Содержание развивающей среды учитывает индивидуальные особенности и интересы детей разных возрастных групп;
- В общении с детьми преобладает демократический стиль;
- Образовательный процесс строится на основе игры;
- Родители в курсе всего, что происходит в жизни ребенка: чем он занимался, что нового узнал, чем ему нужно помочь в поиске нового и т.д.

Эффективные формы поддержки детской инициативы:

- Совместная деятельность взрослого с детьми, основанная на поиске вариантов решения

проблемной ситуации, предложенной самим ребенком.

Взаимодействие с родителями

Основные цели и задачи:

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей. Ведущая цель – создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада. Родителям (законным представителям), воспитателям и педагогам ДОО необходимо преодолеть субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

Основные задачи взаимодействия с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей (законных представителей) к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей (законных представителей) с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей (законных представителей) за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Формы информационного взаимодействия с родителями (законными представителями) по основным линиям развития ребенка.

1. Использование стендов, стеллажей для демонстрации работ по рисованию и лепке с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности.
2. Демонстрация фотоматериалов с изображением результатов конструирования детей из различных материалов с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности.
3. Организация поквартальных выставок детских работ по свободной (самостоятельной) деятельности.
4. Организация Интернет – выставок с детьми.

Ожидаемые результаты

В образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», к концу обучения, у детей 4-5 лет, предполагается формирование следующих умений:

- с интересом изображает знакомые объекты и явления (бытовые, природные, социальные), самостоятельно находит и воплощает в рисунке простые сюжеты на темы окружающей жизни. В создаваемых образах передает доступными графическими и пластическими средствами различные признаки изображаемых объектов (форма, пропорции, цвет, характерные детали);
- с удовольствием конструирует различные изделия и постройки из строительных деталей, бумаги, картона, природного и бытового материала, предметов мебели. При этом учитывает, как конструктивные свойства материалов (форма, устойчивость, величина, размещение в пространстве), так и назначение самой постройки; создает варианты одного и того же объекта с учетом конструктивной задачи. Выражает свои представления, переживания, чувства, мысли доступными изобразительно-выразительными и конструктивными средствами; проявляет эстетические эмоции и чувства при восприятии произведений разных видов и жанров искусств.

II. Содержательный раздел

Планирование и проектирование образовательного процесса

В рамках данной программы решаются такие задачи как: приобщение детей к народному и декоративному искусству (дымковская, филимоновская, богородская игрушка, семёновская или полохов-майданская матрёшка), знакомство с произведениями разных видов изобразительного искусства (живопись, натюрморт, книжная графика); поощрять интерес детей к изобразительной деятельности.

Расширять тематику детских работ в согласовании с содержанием раздела «Познавательное развитие»; поддерживать желание изображать знакомые бытовые и природные объекты (посуда, мебель, транспорт, овощи, фрукты, цветы, деревья, животные), а также явления природы (дождь, снегопад) и яркие события общественной жизни (праздники); учить самостоятельно находить простые сюжеты в литературе; помогать выбирать сюжет коллективной работы.

Обращать внимание детей на образную выразительность разных объектов в искусстве, природном и бытовом окружении (вещи, созданные руками народных умельцев, архитектурные сооружения, природные ландшафты, специально оформленные помещения, мебель, посуда, одежда, игрушки, книги и т.п.); учить замечать общие очертания и отдельные детали, контур, колорит, узор; показывать, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит с разных сторон один и тот же объект.

Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало.

Учить передавать характерные особенности изображаемых объектов (городской дом высокий, многоэтажный, каменный, а деревенский низкий, одноэтажный, деревянный). Знакомить с цветовой гаммой, с вариантами композиций и разным расположением изображения на листе бумаги.

Развивать у детей способность передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках.

Сочетать различные техники изобразительной деятельности (графика, живопись) и конструирование на одном и том же занятии, когда одни детали вырезают и наклеивают, другие лепят, третьи прорисовывают, четвертые конструируют из бумаги (например, сюжеты «Наш огород», «Наш аквариум»).

Поддерживать интерес к содержанию новых слов: «художник», «музей», «выставка», «картина», «скульптура» и пр.;

Проводить коллективные работы («Золотая осень», «Цветные зонтики»), учить согласовывать свои действия с действиями других детей (под руководством взрослого).

Консультировать родителей на тему того, как организовывать дома изобразительную деятельность ребёнка.

Проявлять уважение к художественным интересам и работам ребенка, бережно относиться к результатам его творческой деятельности.

Создавать условия для самостоятельного художественного творчества.

Создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами (бумага белая и цветная, краски, картон, ткань, глина, пластилин, тесто), инструментами (кисть, карандаши, ножницы, стека), изобразительными техниками.

В рисовании – учить детей создавать с натуры или по представлению образы и простые сюжеты, передавая основные признаки изображаемых объектов, их структуру и цвет; помогать воспринимать и более точно передавать форму объектов через обрисовывающий жест; учить координировать движения рисующей руки (широкие движения при рисовании на большом пространстве бумажного листа, мелкие – для прорисовывания деталей, ритмичные – для рисования узоров); варьировать формы, создавать многофигурные композиции при помощи цветных линий, мазков, пятен, геометрических форм.

Комплексно-тематическое планирование

Календарно-тематический план работы с детьми 4-5 лет

№ п/п	Тема НОД	Фактическая дата проведения НОД	Подпись
Сентябрь			
1.	Рисование по замыслу		
2.	На яблоне поспели яблоки		
3.	Баночка с вареньем		
4.	«За грибами в лес пойдём»		
5.	«Под ногами коврик новый - жёлто-розовый, кленовый!»		
6.	Большие и маленькие морковки		
7.	«Гроздья рябины под окном мне не дают никак уснуть.»		
8.	Сказочный лес		

9.	Лепка по замыслу		
Октябрь			
10.	«Красивые цветы»		
11.	«Золотая осень»		
12.	Сказочное дерево		
13.	Угощение для кукол (лепка)		
14.	Сливы и лимон		
15.	Украсть салфетку		
16.	Яичко не простое, а золотое. (коллективная работа)		
17.	Украшение платочка(аппликация)		
Ноябрь			
18.	Рыбки в аквариуме		
19.	Гжель. Знакомство. Гжельские цветы.		
20.	«Моя улица»		
21.	Первый снег		
22.	«Мы слепили снежный ком. »		
23.	«Идёт зима аукает, мохнатый лес баюкает.»		
24.	«В лесу родилась ёлочка»		
25.	«Моя любимая игрушка»		
26.	«Почему матрешка грустная»		
Декабрь			
27.	«И полетит снежинок хоровод...»		
28.	«Замок для снежной королевы»		
29.	«Нарядная рукавичка».		
30.	Филимоновская игрушка. Знакомство с узором.		
31.	Филимоновские свистульки: котик, барашек.		
32.	Дымковская игрушка. Узоры		
33.	Дымковская игрушка.		

	Лошадка.		
34.	«Облака - белокрылые лошадки.»		
35.	Мезенские лошадки		
Январь			
36.	«Маленькой елочке холодно зимой»		
37.	Птичка		
38.	В магазин привезли пирамидки		
39.	Развесистое дерево		
40.	Вылепи какое хочешь животное		
Февраль			
41.	Девочка в длинной шубке		
42.	Украшение платочка		
43.	Укрась полоску флажками		
44.	Хоровод		
45.	Девочка пляшет		
46.	Летающие самолеты		
47.	Птички прилетели		
48.	Мы лепили снеговиков		
49.			
50.	Красивая птичка		
Март			
51.	Цветы в подарок маме		
52.	«Грачи прилетели».		
53.	Живая вода		
54.	«Блещет в речке быстрой спинкой серебристой.»		
55.	«Кто тебя выдумал, звёздная страна? Снится мне издавна, снится мне она».		
56.	«Ты катись, катись, яичко. »		

57.	Сказка «Гуси-лебеди»		
58.	«По замыслу»		
59.	Сказочный домик Теремок		
Апрель			
60.	«Моя семья»		
61.	«Мой город Санкт-Петербург»		
62.	«Солнышко лучистое улыбнулось весело...»		
63.	Знакомство с богородской игрушкой.		
64.	«По замыслу»		
65.	Загадки		
66.	Мисочки для медведей		
67.	Салют Победы в Санкт-Петербурге		
Май			
68.	Украшаем дом		
69.	Волшебный сад		
70.	Самолеты летят		
71.	Нарисуй весну		
72.	Перья сказочной птицы		
73.	Прилет птиц		
Июнь			
74.	«Что такое лето...?»		
75.	Насекомые		
76.	Одуванчики		
77.	«Лето в картинах русских художниках»		
78.	«Бабочки красавицы»		
79.	«Овечка на лугу»		
80.	«Вишня цветет»		
Июль			

81.	«Море»		
82.	«Божья коровка»		
83.	«Сказочные камни»		
84.	«Арбузные дольки»		
85.	«Мороженное»		
86.	«Дом для пчел»		
87.	Летний дождь		
88.	Рисование по замыслу		

III. Организационный раздел

Для успешной и безопасной реализации Рабочей программы созданы условия в соответствии с разделом Программы «Условия реализации Программы».

Расписание ДООП ГБДОУ детского сада №34 Василеостровского района Санкт-Петербурга на 2020-2021 учебный год

Группа	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа	День недели	
		понедельник	пятница
Средняя группа (4-5 лет)	«Юные художники»	15.15-15.35	16.45-17.05
		1 подгруппа	1 подгруппа
		15.40-16.00	17.15-17.35
		2 подгруппа	2 подгруппа

ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Формы контроля

Формами отслеживания и фиксации образовательных результатов являются:

- Результаты мониторинга достижения детьми результатов освоения Программы

Формой предъявления и демонстрации образовательных результатов являются

открытые занятия для родителей.

Система контроля результативности (мониторинг)

Система мониторинга осуществляется в форме педагогической диагностики и

обеспечивает комплексный подход к оценке индивидуальных достижений детей, позволяет осуществлять оценку динамики их достижений в соответствии с реализуемой Программой.

Наблюдение за индивидуальными достижениями происходит 2 раза в год, в сентябре и в мае. Результаты фиксируются в диагностической карте.

Методические материалы

- Документы планирования учебного процесса (программа, планирование).
- Видео и аудио материалы по программе «Юный художник»
- Авторские презентации к занятиям.

ИСТОЧНИКИ ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Доронова Т.Н., Якобсон С.Г. Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре (младшая разновозрастная группа): Кн. Для воспитателей дет. сада. – М.: Просвещение, 1992.

Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Подготовительная к школе группа: Программа, конспекты: Пособие для педагогов дошко. учреждений. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001.

Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: старшая группа: Программа, конспекты: Пособие для педагогов дошко. учреждений. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2008.

Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Средняя группа: Программа, конспекты: Пособие для педагогов дошко. учреждений. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000.

Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007

Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008

Давыдова Г.Н. Рисуем транспорт. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2009

Баймашова В.А. Как научить рисовать – 2. Цветы, ягоды, насекомые. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008

Недорезова О.В. Конспекты занятий в подготовительной группе детского сада. ИЗО.

Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж, 2006

Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. ИЗО.

Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж, 2006

Галанов А.С. Корнилова С.Н. Куликова С.Л. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М.: ТЦ «Сфера», 2000

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. – М.:ИД «Цветной мир», 2014

Грибовская А.А. Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации. Конспекты занятий. – М.: «Издательство Скрипторий 2013», 2013

Рыжова Н.В. Методика развития навыков изобразительного творчества у детей с общим недоразвитием речи. – М.: Сфера, 2011

Кузнецова С.В., Рудакова Е.Б., Терских Е.А. Комплексы творческих заданий для развития одаренности ребенка. – Ростов на Дону: Феникс, 2011

Рау М. Обучение изобразительному искусству дошкольников с недостатками развития слуха и ЗПР. – М.: Издательство ВЛАДОС, 2013

Гуреева И.В. Игра на занятиях по изобразительной деятельности. Средняя группа. – Волгоград.: ИТД «Корифей», 2009
Гуреева И.В. Игра на занятиях по изобразительной деятельности. Старшая группа. – Волгоград.: ИТД «Корифей», 2009
Гуреева И.В. Игра на занятиях по изобразительной деятельности. Подготовительная группа. – Волгоград.: ИТД «Корифей», 2009

Перечень наглядных пособий.

Дорофеева А. Наглядно-дидактическое пособие. Мир в картинках: «Дымковская игрушка», «Филимоновская народная игрушка», «Карпаголь народная игрушка», «Городецкая роспись по дереву», «Полхов-Майдан изделия народных мастеров», «Гжель», «Хохлома изделия народных мастеров».

Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве. Учебно-наглядное пособие для детей старшего дошкольного возраста.

Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве. Учебно-наглядное пособие для детей младшего дошкольного возраста.

Краснушкин Е.В. Наглядно-дидактическое пособие. Мир искусства: «Сказка в русской живописи», «Натюрморт», «Пейзаж».

Лыкова И.А. Комплект технологических карт по лепке из пластилина, глины, соленого теста: «Мы лепим космос», «Кто гуляет во дворе», «Букашки на лугу», «Наши игрушки», «Кто пасется на лугу», «Цветы на лугу», «Сказка», «Сувениры», «Наши изразцы», «Наша деревушка».

Лыкова И.А. Комплект технологических карт по рисованию: «Море», «Мои птички», «Мой зоопарк», «Мои цветы», «Моя природа».

Лыкова И.А. Альбомы для детского художественного творчества: «Писанки».