

ПРИНЯТО:
Педагогическим Советом
ГБДОУ детский сад №34
Протокол от 30.08.2019 г. №1



УТВЕРЖДЕНО:

Заведующий

С.С.Горохова

Приказ от 30.08.2019 № 52/2

**Рабочая образовательная программа
педагогов подготовительной группы «Земляничка»
общеразвивающей направленности
(возраст воспитанников 6-7 лет)
по реализации Основной образовательной программы
дошкольного образования Государственного бюджетного
дошкольного образовательного учреждения детского сада
№34
Василеостровского района Санкт-Петербурга
на 2019-2020 учебный год**

Воспитатели:

Крицкая Екатерина Александровна

Гуглина Анастасия Валерьевна

Санкт-Петербург
2019

Оглавление

1.	Целевой раздел	3
1.1	Пояснительная записка. Цель и задачи реализации программы	3
1.2	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики	4
1.3	Нормативно-правовые документы, на основании которых разработана Программа	6
1.4	Сроки реализации рабочей программы	7
1.5	Планируемые результаты освоения программы. Целевые ориентиры.	7
1.6	Система оценки результатов освоения Программы	13
2.	Содержательный раздел	14
2.1	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	15
2.2	Образовательная область «Познавательное развитие»	19
2.3	Образовательная область «Речевое развитие»	25
2.4	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	27
2.5	Образовательная область «Физическое развитие»	33
2.6	Часть программы формируемая участниками образовательных отношений	35
2.7	Комплексно-тематическое планирование.	50
2.8	Формы образовательной деятельности	184
2.9	Формы взаимодействия с родителями.	185
3.	Организационный раздел	186
3.1	Особенности организации образовательного процесса.	186
3.3	Организация режима пребывания детей	183
3.4	Условия реализации программы	193
3.5	Организация предметно-пространственной развивающей среды	197
4.	Аннотация к программе	201

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Цель и задачи реализации программы.

Цель: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком 6-7 лет дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе.

Задачи:

- 1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка;
- 3) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 4) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 5) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка;
- 6) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 7) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Цель и задачи реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкальной, чтения.

Для достижения цели программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволит растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности; их интеграция в целях повышения эффективности

образовательного процесса;

- творческая организация воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях ДОУ и семьи;
- соблюдение преемственности в работе детского сада и начальной школы, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования ребенка дошкольного возраста, обеспечивая отсутствие давления предметного обучения.

Принципы и подходы к формированию рабочей программы соответствуют принципам и подходам, изложенным в Основной образовательной программе ГБДОУ №34.

1.2 Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

Количество детей: 35

Количество мальчиков: 23

Количество девочек: 12

Из 35 воспитанников нашей группы, 33 детей живут в полных семьях, 2 детей – в неполных, из них: имеют 1 ребенка – 20 семей, 2-х детей - 15 семей, многодетные (3-х и более детей) - нет.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

В сюжетно-ролевых играх дети начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации (свадьбу, рождение ребенка, болезнь и т.д.).

Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек (мальчики чаще изображают технику, космос, военные действия и т.д., а девочки обычно рисуют женские образы: принцесс,

балерин, моделей и т.д.). Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.д.

Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном подходе у детей формируются художественно – творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям – он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы 9 точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы у дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

1.3. Нормативно-правовые документы, на основании которых разработана Программа

Рабочая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральным законом от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
2. Законом Санкт-Петербурга от 17.07.2013 N 461-83 "Об образовании в Санкт-Петербурге"
3. ФГОС дошкольного образования (приказ от 17.10.13 г, № 1155 действует с 01.01.2014 г);
4. СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях»;
5. Уставом ГБДОУ №34.
6. Основной образовательной программой ГБДОУ №34
7. Положением о рабочей программе педагога ГБДОУ №34.

Программы и технологии, на основе которых осуществляется вариативность содержания:

1. «Первые шаги. Петербурговедение для малышей. От 3 до 7 лет». Алифанова Г.Т.
2. «Юный эколог» С.Н. Николаева

1.4. Срок реализации Программы

С 1 сентября 2019 г по 31 августа 2020 г.

1.5. Планируемые результаты освоения программы. Целевые ориентиры

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

Целевые ориентиры на этапе завершения программы для детей 6-7 лет:

- ✓ Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: игре, общении, познавательно – исследовательской деятельности, конструировании, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- ✓ Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.
- ✓ Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.
- ✓ Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
- ✓ У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- ✓ Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.
- ✓ Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно – следственными связями, пытается

самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы, поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет, знаком с произведениями детской литературы, представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории.

- ✓ Ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Конкретизация требований к планируемым образовательным результатам освоения Программы с учетом возрастных возможностей детей.

Образовательные области	Критерии
Социально-коммуникативное развитие	<p>В привычных ситуациях соблюдает нормы и правила. Адекватно реагирует на замечания взрослого, иногда может объяснить и осознать свое поведение.</p> <p>Знает и соблюдает нормы и правила, принятые в обществе, различает плохое и хорошее, осознает последствия поступков.</p> <p>Стремится к общению, пытается договориться со взрослым, использует в разговоре развернутую речь.</p> <p>Стремится к сотрудничеству со сверстниками в личных интересах, может поставить цель, построить простую последовательность действий для ее достижения.</p> <p>Стремится соблюдать нормы и правила культуры общения и этикета.</p> <p>Стремится к общению, пытается договориться со взрослым, использует в разговоре развернутую речь.</p> <p>Стремится к сотрудничеству со сверстниками, к достижению общей цели, строит логическую последовательность действий для ее достижения. Знает и соблюдает нормы и правила культуры общения и этикета.</p> <p>В привычной обстановке действует самостоятельно. Начинает действовать целенаправленно, слушает замечания взрослого. Результата достигает при поддержке взрослого. Возникающие трудности решает с помощью взрослого. Стремится участвовать в жизни группы, хотя личные мотивы преобладают перед общественными.</p> <p>Практически всегда самостоятелен, умеет ставить цели, планировать последовательность своих действий, проявляет инициативу. Стремится получить удовлетворительный результат своей деятельности.</p>

	<p>Общественный мотив преобладает над личным. Осуществляет самоконтроль и взаимоконтроль в деятельности со сверстниками.</p> <p>В привычных ситуациях стремится к сотрудничеству со сверстниками и взрослыми в любой совместной деятельности, принимать участие в жизни группы, может высказать предложения для решения важных для группы вопросов, например, подготовки к празднику.</p> <p>Стремится к сотрудничеству со сверстниками и взрослыми в любой совместной деятельности; стремится принимать участие в жизни группы, высказывает предложения для решения важных для группы вопросов.</p> <p>Иногда замечает нарушения порядка и чистоты, бережно относится к результатам своего и чужого труда только при подсказке взрослого. Проявляет интерес к изобразительной деятельности, пению, играм. Кратко объясняет социальную значимость труда.</p> <p>Знает представления о труде, проявляет интерес и инициативу по отношению к труду и видам творчества. Соблюдает чистоту и порядок.</p> <p>Имеет недостаточные представления о своей жизнедеятельности. Собственный опыт и потребности может проявить в знакомых ситуациях.</p> <p>Имеет представления о своих внешних особенностях, действиях, половой принадлежности, родителях.</p> <p>Выражает свои потребности посредством речи.</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p>В знакомых ситуациях выражает свои знания в решении задач, поставленных взрослым. Может установить элементарные причинно-следственные связи. Задает вопросы.</p> <p>Проявляет инициативу в познании нового, способен задавать вопросы, отвечать на поставленные. Эмоционально реагирует на новые знания. Стремится решить проблему в зависимости от ситуации, экспериментирует и привлекает взрослого к процессу и результатам.</p> <p>Стремится к совместным со сверстниками играм. Соблюдает правила игры. Отображает разнообразные ситуации. Может поставить игровую задачу и довести ее до конца.</p> <p>Проявляет инициативу в играх со сверстниками, в выборе задачи. С удовольствием и эмоционально играет, ведет диалог, передает характер персонажей. Соблюдает правила игры. Придумывает различные сюжеты, планирует результат и умеет последовательно к нему</p>

	<p>следовать.</p> <p>В привычной обстановке рассказывает о себе и своей семье, называет свои имя и фамилию, имена, отчества родителей. Может рассказать о профессиях родителей. Имеет представления о гендерных различиях.</p> <p>С интересом рассказывает о себе и своей семье, называет свои имя и фамилию, имена, отчества родителей. Знает, кем работают родители. Имеет представления о гендерных различиях. Проявляет инициативу в играх с детьми.</p> <p>Способен отличать съедобные грибы от несъедобных, ядовитые ягода от неядовитых. Способен последовательно назвать времена года, и сезонные изменения в природе. Способен рассказать об изменениях, происходящих с животными в соответствии со временем года. Различает домашних и диких животных. С помощью взрослого называет свойства воды и воздуха. Имеет представления о лекарственных растениях и Красной книге, о разнообразии окружающего мира.</p> <p>Интересуется окружающим миром. Знает о различных видах животных, растений, деревьев, о свойствах воды и воздуха. Имеет представления о роли человека в природе, о бережном отношении к природе, о Красной книге, о многообразии народностей в мире, об их культурных особенностях, о планете Земля.</p> <p>Способен рассказать о родном городе, стране, может узнать государственный флаг. Способен назвать некоторые достопримечательности Санкт-Петербурга.</p> <p>Знает памятники мировой культуры, памятники культуры нашего города, некоторых художников, архитекторов, знает историю героического прошлого нашего города, умеет ориентироваться в городе и знает правила поведения, общения. Знает правила поведения при звучании государственного гимна, знает столицу России.</p> <p>Интересуется предметами народного искусства, праздниками и традициями.</p>
Речевое развитие	<p>В привычных ситуациях соблюдает правила общения, принимает участие в разговоре, отвечает на вопросы, может договариваться с другими, иногда личные потребности преобладают, оценить свои поступки адекватно не способен, стремится к пополнению словаря, нарушено звукопроизношение 2-3 групп звуков, звукослоговая структура сложных слов на фоне предложения, речь интонирована недостаточно.</p>

	<p>Соблюдает правила общения, принимает участие в разговоре, задает и отвечает на вопросы, договаривается, оценивает свои и поступки других адекватно, вежлив, соблюдает правила общения и речевого этикета, проявляет инициативу в пополнении словаря, фонетическая сторона речи не нарушена, состояние звукопроизношения в норме, речь богато интонирована, выделяет начальный и конечный согласные из слов, определяет количество и последовательность звуков в слове.</p> <p>Грамматический строй речи сформирован, но допускает отдельные ошибки при выполнении заданий, пересказать текст может с небольшой помощью взрослого.</p> <p>Проявляет инициативу в общении, в речи использует распространенные предложения, может пересказать с опорой на картинки небольшой текст, по заданию подобрать рифму, сочинить небольшой рассказ, сказку, стихотворение, правильно сформирован грамматический строй речи, ошибок в речи нет, правильно согласует существительные с прилагательными, числительными, употребляет множественное и единственное число существительных в различных падежах, образует существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами и названий детенышей.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Способен эмоционально воспринимать произведения искусства и мира природы; способен отразить эмоции и переживания в речи и движениях, для чего использует речевые и неречевые средства.</p> <p>Эмоционально реагирует на произведения в любых ситуациях; способен проанализировать, отразить, творчески описать свои эмоции и переживания при восприятии и эстетической оценке произведений искусства и мира природы, используя различные речевые и неречевые средства.</p> <p>Способен построить последовательность основных событий, различать нравственную и эмоциональную оценку персонажей произведений в знакомых ситуациях.</p> <p>Эмоционально сопереживает героям, адекватно реагирует на поступки различных персонажей, объясняет мотивы и последствия поступков персонажей произведений, выражает эмоции в речи и движении. Устанавливает взаимосвязь событий в любом произведении, понимает и объясняет смысл произведения.</p> <p>Способен отобразить в творчестве замысел, но не всегда</p>

	<p>точно передать пропорции, образы, перспективу. Стремиться в знакомых ситуациях пользоваться определенными средствами и способами. Участвует в коллективном творчестве.</p> <p>Интересуется творческой деятельностью. Стремиться самостоятельно создать идею и реализовать ее с помощью различных способов и техник, проанализировать продукты своего и коллективного творчества, дать оценку.</p> <p>Способен различать знакомые жанры музыки, замечает в привычных ситуациях изменения динамики и темпа произведений, изменения тональности, способен узнать по звучанию знакомые музыкальные инструменты, дослушать произведения до конца.</p> <p>С интересом слушает слушать музыкальные произведения. Различает жанры музыки, изменения динамики и темпа произведений, отличает звуки в разных интервалах, узнает по звучанию различные музыкальные инструменты, способен определить количество частей и форму произведения, слушает произведения до конца, эмоционально реагирует, импровизирует, высказывает впечатления, знает композиторов.</p> <p>Способен петь знакомые песни, состоящие из 3-4 куплетов сольно и в ансамбле, проявлять эмоции, может маршировать, выполнять перестроения, движения в паре в привычных ситуациях, в привычных ситуациях может исполнять ритмические рисунки, вовремя вступать и заканчивать свою партию, играть на музыкальных инструментах.</p> <p>С интересом поет, начинает и заканчивает песню вовремя, проявляет инициативу в выборе песен, поет с микрофоном, выразительно с различными динамическими оттенками сообразно характеру песни, выполняет различные движения, меняет их в соответствии со сменой музыки, выполняет перестроения, танцевальный бег, выполняет русские народные движения, импровизирует, исполняет ритмические рисунки, вовремя вступать и заканчивать свою партию, играть на музыкальных инструментах.</p>
--	---

Физическое развитие	<p>Правильно выполняет большинство физических упражнений, на проявляет должных усилий. Верно оценивает движения сверстников, не всегда замечает свои собственные ошибки. С игровыми заданиями справляется хорошо, но интереса к самостоятельной организации игры не проявляет.</p> <p>Уверенно и точно, с хорошей амплитудой выполняет упражнения, сохраняя тем и ритм. Способен к творческим заданиям. Проявляет самоконтроль. Стремится к лучшим результатам, осознает зависимость между качеством выполнения и результатом. Способен привлечь внимание сверстников, организовать знакомую игру. Имеет стойкий интерес к физкультуре и подвижным играм.</p>
---------------------	---

1.6. Система оценки результатов освоения Программы

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений детей в спонтанной и специально организованной деятельности.

Педагогическая диагностика в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развиваются умения планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Педагог в ходе своей работы должен выстраивать индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Для этого ему необходим инструментарий оценки своей работы, конкретизация требований к результатам освоения Программы с учетом возрастных возможностей детей, который позволит ему оптимально выстраивать взаимодействие с детьми. При реализации Программы в учреждении проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическими работниками в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их

дальнейшего планирования). Также проводится диагностика с целью выявления одаренных детей.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений детей в спонтанной и специально организованной деятельности.

Педагогическая диагностика в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развиваются умения планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Диагностика индивидуального развития каждого ребенка проводится 2 раза в год (сентябрь/апрель). Подведение итогов работы за учебный год позволяет оценить результативность работы и оценить динамику улучшения показателей развития детей.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО – ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО ОСВОЕНИЮ ДЕТЬМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ

Содержание психолого-педагогической работы с детьми 6-7 лет дается по образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами,

отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

2.1 Образовательная область «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе» (пункт 2.6. ФГОС ДО)

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.

Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.

Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (поговорки, пословицы, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание

Образ Я. Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

Семья. Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.

Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

Детский сад. Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.).

Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.

Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; активном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).

Родная страна. Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине.

Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) – огромная многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва – главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Культурно-гигиенические навыки. Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.

Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

Самообслуживание. Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).

Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна.

Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

Общественно-полезный труд. Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь.

Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки.

Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада).

Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.

Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.

Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

Труд в природе. Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т. п.

Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых. Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).

Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.

Формирование основ безопасности

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры.

Продолжать знакомить с правилами поведения на природе.

Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.

Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

Безопасность на дорогах. Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».

Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными.

Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

Расширять представления детей о работе ГИБДД.

Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.

Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Формировать у детей представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при

неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами.

Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).

Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.

Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

2.2 Образовательная область

«ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира» (пункт 2.6 ФГОС ДО).

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Познавательно-исследовательская деятельность. Совершенствовать характер и содержание обобщенных способов исследования объектов с помощью специально созданной системы сенсорных эталонов и перцептивных действий, осуществлять их оптимальный выбор в соответствии с познавательной задачей.

Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств.

Совершенствовать характер действий экспериментального характера, направленных на выявление скрытых свойств объектов.

Совершенствовать умение определять способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности.

Развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность. Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

Сенсорное развитие. Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.

Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.

Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств.

Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.).

Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).

Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.

Проектная деятельность. Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).

В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.

Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.

В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.

Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

Дидактические игры. Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.

Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.

Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности.

Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

Ознакомление с социальным миром

Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.

Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.).

Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.

Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).

Продолжать расширять представления о людях разных профессий. Представлять детям целостный взгляд на человека труда: ответственность, аккуратность, добросовестность, ручная умелость помогают создавать разные материальные и духовные ценности.

Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).

Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках.

Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии.

Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.

Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.

Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.

На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.

Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).

Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.

Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.

Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.

Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).

Формирование элементарных математических представлений

Количество и счет. Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.

Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.

Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами.

Знакомить с числами второго десятка.

Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).

Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.

Знакомить с составом чисел в пределах 10.

Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).

Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и обмен монет).

Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (-) и знаком отношения равно (=).

Величина. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.

Делить предмет на 2-8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.

Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).

Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.

Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнить вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях.

Познакомить с весами.

Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

Форма. Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.

Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой.

Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.;

конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.

Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

Ориентировка в пространстве. Учить ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).

Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой.

Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.

Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

Ориентировка во времени. Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.

Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».

Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).

Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

Ознакомление с предметным окружением

Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т. д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Расширять представления детей об истории создания предметов.

Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы. Формировать понимание того, что не дала человеку природа, он создал себе сам (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т. п.). Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли.

Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань) и подводить к пониманию роли взрослого человека.

Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).

Ознакомление с миром природы

См. раздел программы «Часть формируемая участниками образовательных отношений»

2.3 Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте» (пункт 2.6. ФГОС ДО).

Развитие речи

Развивающая речевая среда. Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний.

Совершенствовать речь как средство общения.

Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п.

Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.

Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.

Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.

Помогать осваивать формы речевого этикета.

Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях.

Приучать детей к самостоятельности суждений.

Формирование словаря. Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей.

Побуждать детей интересоваться смыслом слова.

Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.

Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

Звуковая культура речи. Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.

Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.

Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).

Связная речь. Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.

Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.

Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их. Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.

Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.

Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

Подготовка к обучению грамоте. Дать представления о предложении (без грамматического определения).

Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.

Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.

Учить составлять слова из слогов (устно).

Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

Приобщение к художественной литературе

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.

Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем. Развивать у детей чувство юмора.

Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.

Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).

Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

2.4 Образовательная область

«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)» (пункт 2.6. ФГОС ДО).

Приобщение к искусству

Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.

Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).

Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности

людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).

Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Алёнушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.

Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).

Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).

Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.

Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.).

Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).

Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира).

Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Изобразительная деятельность

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.

Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Предметное рисование. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать

в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

Сюжетное рисование. Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок,

рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка. Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка. Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация. Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением

карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

Прикладное творчество: работа с бумагой и картоном. Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

Прикладное творчество: работа с тканью. Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

Прикладное творчество: работа с природным материалом. Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение.

Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

Конструктивно-модельная деятельность

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

Конструирование из строительного материала. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.

Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами.

Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.

Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).

Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Музыкальная деятельность

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

В ситуации отсутствия музыкального руководителя, по распоряжению заведующего занятия проводит воспитатель в соответствии с рабочей программой музыкального руководителя.

2.5 Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление

ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)» (пункт 2.6. ФГОС ДО).

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим). Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. Формировать представления об активном отдыхе.

Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур. Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

Подвижные игры. Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.

Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.

Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

Спортивные игры

Городки. Бросать биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение. Знать 4–5 фигур. Выбивать городки с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола. Передавать мяч друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча). Перебрасывать мяч друг другу двумя руками от груди в движении. Ловить летящий мяч на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и т. п.) и с разных сторон. Бросать мяч в корзину двумя руками из-за головы, от плеча. Вести мяч одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаться в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола. Передавать мяч друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте. Вести мяч змейкой между расставленными предметами, попадать в предметы, забивать мяч в ворота.

Элементы хоккея (без коньков — на снегу, на траве). Вести шайбу клюшкой, не отрывая ее от шайбы. Прокатывать шайбу клюшкой друг другу, задерживать шайбу клюшкой. Вести шайбу клюшкой вокруг предметов и между ними. Забивать шайбу в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева). Попадать шайбой в ворота, ударять по шайбе с места и после ведения.

Бадминтон. Перебрасывать волан на сторону партнера без сетки, через сетку (правильно держа ракетку). Свободно передвигаться по площадке во время игры.

Элементы настольного тенниса. Выполнять подготовительные упражнения с ракеткой и мячом: подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену (правильно держа ракетку). Подавать мяч через сетку после его отскока от стола.

Подвижные игры

С бегом. «Быстро возьми, быстро положи», «Перемени предмет», «Ловишка, бери ленту», «Совушка», «Чье звено скорее соберется?», «Кто скорее докатит обруч до флажка?», «Жмурки», «Два Мороза», «Догони свою пару», «Краски», «Горелки», «Коршун и наседка».

С прыжками. «Лягушки и цапля», «Не попадись», «Волк во рву».

С метанием и ловлей. «Кого называли, тот ловит мяч», «Стоп», «Кто самый меткий?», «Охотники и звери», «Ловишки с мячом».

С ползанием и лазаньем. «Перелет птиц», «Ловля обезьян».

Эстафеты. «Веселые соревнования», «Дорожка препятствий».

С элементами соревнования. «Кто скорее добежит через препятствия к флажку?», «Чья команда забросит в корзину больше мячей?».

Народные игры. «Гори, гори ясно!», «Лапта».

В ситуации отсутствия инструктора по физической культуре, по распоряжению заведующего занятием и утреннюю гимнастику проводит воспитатель в соответствии с рабочей программой и комплексно-тематическим планом инструктора по физической культуре.

2.6. Часть программы формируемая участниками образовательных отношений

Примерное перспективное планирование по направлению Петербурговедение

Месяц	Тема	Задачи	Совместная деятельность	Развивающая среда

Сентябрь	Наш дом-Россия	<ul style="list-style-type: none"> - дать детям знания об устройстве города; - познакомить детей с различными видами транспорта нашего города; познакомить детей с историей создания первого музея в России; 	<p>Просмотр презентаций и слайдов с обсуждением: «Мой город родной»; «Санкт-Петербург-северная столица»; «Первый музей в России».</p> <p>Дидактические игры: «Загадки сфинкса», «Путешествие по карте»; Сюжетно-ролевая игра: «Я-экскурсовод».</p> <p>Чтение художественной литературы: Барбас Л. "Жили-были улицы", А. Ишимова «История России в рассказах для детей»; С. Скаченкова «Ночью на Невском».</p> <p>Продуктивная деятельность: «Мой город над Невой» (аппликация), «Моя Россия» (рисование), Городская улица (конструирование); Сельская улица (конструирование).</p>	<p>Оснащение уголка «Мой город»: Карта города; Книги о Санкт-Петербурге и замечательных людях нашего города, стихи, рассказы. Выставка рисунков «Моя Россия».</p>
Октябрь	Визитная карточка Санкт-Петербурга (главная улица – Невский проспект, Символы – герб, гимн, флаг)	<ul style="list-style-type: none"> - показать детям, чем отличаются улицы от бульваров, площадей, переулков; - продолжать знакомить детей с символами нашего города; формировать понятие «Мы – Петербуржцы»; 	<p>Просмотр презентации с обсуждением: «Памятники Санкт-Петербурга»; Чтение художественной литературы: В. Арро «Сокровища моего города»; Продуктивная деятельность: Декоративная пластина - Символы города (лепка); Золотая осень (рисование); Создание фото - выставки «Осень в</p>	<p>Оснащение уголка «Мой город»: Диски с записями песен о городе, гимна «Великому городу»</p>

			Санкт-Петербург».	
Ноябрь	Город на островах.	- расширять и закреплять представления о городе, островах, улицах, архитектуре	<p>Просмотр презентаций с обсуждением: «Город на островах»;</p> <p>Просмотр слайдов с обсуждением: «Знаменитые мосты Санкт-Петербурга»;</p> <p>Чтение художественной литературы:</p> <p>Л. Шиф «Путешествие по Петербургу с Аликом и Гусариком»;</p> <p>Стихи о Петербурге для детей.</p> <p>Продуктивная деятельность: Мост (конструирование);;</p> <p>Мосты Санкт-Петербурга (рисование);</p> <p>Рассматривание картины: Л. Бродская «Осенний туман»</p>	<p>Оснащение уголка «Мой город»:</p> <p>Альбомы с иллюстрациями достопримечательностей Санкт-Петербурга;</p> <p>Подготовка атрибутов для сюжетно-ролевых игр: «Библиотека»</p>
Декабрь	Скульпторы, архитекторы нашего города (Дворцовая площадь)	<p>- познакомить детей ансамблем Дворцовая площадь;</p> <p>- продолжать знакомить детей с героическим прошлым России;</p> <p>продолжать формировать гражданскую позицию;</p>	<p>Просмотр презентаций и слайдов с обсуждением: «Знаменитые архитекторы нашего города»; «Дворцовая площадь»;</p> <p>Игра-викторина: «Угадай архитектора постройки»</p> <p>Дидактическая игра «Сложи картинку»;</p> <p>Чтение художественной литературы:</p> <p>А. Николенко «Я буду архитектором»;</p> <p>Загадки о Санкт-Петербурге.</p> <p>Рассматривание картины: Саврасов «Зимний пейзаж»</p> <p>Продуктивная деятельность:</p> <p>Архитектура Санкт-Петербурга (рисование элементов украшений);</p> <p>Постройка здания по</p>	<p>Оснащение уголка «Мой город»:</p> <p>Коллекция открыток, календарей.</p>

			схеме (конструирование). Сюжетно-ролевая игра «Библиотека»	
Январь	900 дней	- беседа с детьми о жизни блокадного Ленинграда; - продолжать знакомить детей с историческим прошлым нашего города;	Просмотр презентации с обсуждением: «Блокада в Ленинграде»; Чтение художественной литературы: Н. Ходза «Дорога жизни»; М. Лободин «За оборону Ленинграда»; Ю. Воронов «Метроном»; Продуктивная деятельность: Защитники города – дни блокады (рисование);	Подготовка атрибутов для сюжетно-ролевых игр: «Школа». Работа с трафаретами.
Февраль	Великие люди нашего города: Пушкин, Чуковский, Маршак, Крылов (Памятные места)	- через судьбы замечательных петербуржцев дать знания об истории Санкт-Петербурга; - сформировать знания о памятниках, достопримечательностях нашего города	Просмотр слайдов с обсуждением: «Памятники Санкт-Петербурга» Чтение художественной литературы: А. Пушкин «Медный всадник» (отрывок); С. Маршак «Двенадцать месяцев» (отрывки), И. Крылов «Басни» Рассматривание картины: Суриков «Вид памятника Петру I на Сенатской площади»; Продуктивная деятельность: Зимний пейзаж (рисование), «Золотая рыбка» (конструирование), «Золотой петушок» (лепка) Дидактические игры: «Парные картинки», «Угадай-ка»	Подготовка атрибутов для сюжетно-ролевых игр: «Театр»
Март	«Блистательный Санкт-Петербург» (Театры,	- познакомить детей с разными видами	Просмотр презентаций и слайдов: «Театры нашего города»; «Музеи Санкт-	Оформление папки – передвижки с рассказами детей и

	музеи)	театрального искусства (опера, балет, кукольный спектакль, драматический театр и т.д.); - продолжать знакомиться с правилами поведения в театре; - познакомить детей с самым обширным музеем русского искусства в мире – Русским музеем; - рассказать об экспонатах Русского музея; познакомить детей с ведущими музеями нашего города;	Петербурга»; «Русский музей»; Дидактические игры: «Что может быть красивым», «Что перепутано»; Сюжетно-ролевая игра: «Театр»; Чтение художественной литературы: С. Скаченкова «Ночью на Невском», Н. Полякова «Есть в нашем городе река...»; Продуктивная деятельность: Сказочная птица (мозаика); Город на реке Неве (рисование).	их родителей о посещении музеев, площадей, памятников Санкт-Петербурга
Апрель	«Драгоценное ожерелье» (Петродворец, Пушкин, Павловск)	- показать детям всю неповторимую красоту этих городов;	Просмотр презентации с обсуждением: «Пригороды Санкт-Петербурга»; Игра-викторина «Отгадай ребус»; Дидактические игры: "Узнай и назови", "Путешествие по Царскому Селу"; Продуктивная деятельность: «Сказочный дворец» (рисование), Чудо-дерево (лепка); Железнодорожный вокзал (конструирование); Чтение художественной литературы: Кушнер А. "Весёлая прогулка", С.Скаченкова «Петродворец».	Оснащение уголка «Мой город»: альбомы с иллюстрациями пригородов Санкт-Петербурга
Май	Петропавловская крепость.	- расширять знания детей об истории основания	Проектная деятельность «Мой город-Санкт-Петербург» Просмотр презентации с	Фотоальбомы (сделанные родителями) «Где мы были»;

		<p>города, о его основателе; - познакомить детей с одной из первых построек нашего города; дать знания о том, каким был царь Петр I;</p>	<p>обсуждением «Как красив наш город». Продуктивная деятельность: Коллективная аппликация «Огни большого города», Парад кораблей на Неве (аппликация); «Петропавловская крепость» (рисование). Загадки о Санкт-Петербурге Сюжетно-ролевые игры «Экскурсия по городу», «Выставка в музее»; Чтение художественной литературы: Елена Литвяк «Летний сад», М. Борисова «Мы гуляем по Летнему саду», «Знаменитая Нева», стихи о Санкт-Петербурге, Д. Арсеньева «Пешком по Невскому». Дидактические игры: «Четвертый лишний» по теме «Петербург», мемо «Санкт-Петербург», пазлы «Мой город», «Узнай по тени». Тематический вечер: «День рождения Санкт-Петербурга».</p>	<p>Выставка рисунков «Петропавловская крепость».</p>
--	--	--	---	--

Примерное перспективное планирование по программе «Юный эколог»

Период	Тема	Цель
СЕНТЯБРЬ		
Первая неделя	Комплектование группы, диагностика.	Определение уровня экологической воспитанности детей в начале учебного года.
Вторая неделя	Цикл наблюдений и опытов с песком на прогулке.	Определение свойств песка, сравнение его с камнями.
	Занятие «Планета Земля в опасности!»	Формирование первоначальных целостных представлений о планете Земля.
	Занятие «Начинаем читать книгу В. Танасийчука «Экология в картинках»	Знакомство с автором и книгой, повествующей об экологических законах природы.

	Изготовление самодельной книги.	Отражение впечатлений о прочитанном в рисунке. Понимание процесса создания книги.
Третья неделя	Цикл наблюдений за природой и работа с календарем.	Формирование умения замечать сезонные изменения в природе, фиксировать их в календаре природы.
Четвертая неделя	Наблюдения за солнцем и тенью.	Наблюдение за перемещением солнца в течение суток. Знакомство с тенью.
	Занятие «Знакомство с лягушками и их жизнью в естественных условиях».	Формирование представлений о сезонной жизни лягушек и их приспособленности к наземно-водной среде обитания.
	Занятие «Где зимуют лягушки?»	Продолжение чтения книги В. Танасийчука «Экология в картинках». Закрепление представлений о жизни лягушек и их приспособленности к среде обитания.
	Изготовление самодельной книги.	Отражение впечатлений о прочитанном, практическое участие в создании книги.
ОКТАБРЬ		
Первая неделя	Сбор и оформление коллекции камней.	Уточнение представлений о речных и морских камнях.
	Занятие «Простые и ценные камни в природе»	Формирование представлений о различных камнях, использовании ценных камней в строительстве и ювелирном деле.
	Занятие «Обитатели комнаты природы».	Обзорное знакомство с растениями и животными комнаты природы, формирование представлений о том, что растения и животные – живые существа.
	Цикл наблюдений за рыбами в аквариуме.	Знакомство с аквариумом, средой обитания рыб, особенностями их питания.
Вторая неделя	Занятие «Почему белые медведи не живут в лесу?»	Формирование представлений об особенностях сезонного поведения белых медведей, их приспособленности к среде обитания. Уточнение представлений о планете Земля.
	Изготовление самодельной книги.	Отражение впечатлений о прочитанном в рисовании, практическое участие в создании книги.
	Цикл наблюдений за рыбами в аквариуме (продолжение).	Уточнение представлений о поведении рыб в аквариуме (как плавают, отдыхают), их приспособленности к жизни в воде.
	Знакомство с глиной	Знакомство со свойствами глины.
Третья неделя	Цикл наблюдений за природой, работа с календарем природы.	Формирование умения замечать сезонные изменения в природе, фиксировать их в календаре.
	Занятие «Беседа о кроте».	Формирование представлений об особенностях поведения крота, о его

		приспособленности к подземному образу жизни.
Четвертая неделя	Занятие «Слепые землекопы»	Расширение представлений о животных, живущих в почве, об их приспособленности к подземному образу жизни.
	Изготовление самодельной книги.	Отражение в рисунке впечатлений о прочитанном, участие в создании книги.
	Цикл наблюдений за рыбами (продолжение).	Уточнение представлений о значении хороших условий для жизни рыб, практическое участие в их создании.
	Занятие «Что человек делает из глины?»	Расширение представлений о глине, ее использовании человеком.
НОЯБРЬ		
Первая неделя	Занятие «Сравнение рыб и лягушек».	Формирование обобщенных представлений о животных, обитающих в воде, их приспособленности к водной среде обитания.
	Комплексное занятие «Сравнение песка, глины и камней».	Уточнение представлений о свойствах природных материалов. Развитие творчества, чувства времени.
Вторая неделя	Зимняя подкормка птиц.	Воспитание сочувствия к птицам, бережного отношения к природе.
	Занятие «Влаголюбивые и засухоустойчивые комнатные растения».	Формирование представлений о разных потребностях и приспособленности растений к разной среде обитания.
	Экскурсия по детскому саду.	Уточнение представлений о влаголюбивых и засухоустойчивых растениях.
	Занятие «Где у саксаула листья?»	Уточнение представлений о засухоустойчивом дереве и месте его обитания.
	Изготовление самодельной книги.	Отражение впечатлений о прочитанном в рисовании, развитие художественного творчества.
	Знакомство с углем и мелом.	Расширение представлений о природных материалах, их свойствах и способах использования.
Третья неделя	Подкормка зимующих птиц.	Воспитание сочувствия к птицам, бережного отношения к природе.
	Цикл наблюдений за природой, работа с календарем природы.	Формирование умения замечать сезонные изменения в природе, фиксировать их в календаре природы.
	Целевая прогулка по территории детского сада «Растет ли у нас саксаул?»	Уточнение представлений о составе деревьев на территории детского сада и особенностях произрастания саксаула.
Четвертая неделя	Подкормка зимующих птиц.	Воспитание сочувствия к птицам, бережного отношения к природе.
	Комплексное занятие «Беседа	Формирование обобщенных представлений об осени, развитие эстетического восприятия

	об осени».	природы.
	Продолжение знакомства с природными материалами.	Уточнение представлений о значении природных материалов (песок, камень, уголь, мел) для жизни животных, живущих в неволе.
ДЕКАБРЬ		
Первая неделя	Подкормка зимующих птиц.	Воспитание сочувствия к птицам, бережного отношения к природе.
	Дежурство в комнате природы.	Развитие осознанного отношения к объектам природы, умения ухаживать за ними.
	Занятие «Через добрые дела можно стать юным экологом».	Воспитание осознанного отношения к хорошим поступкам.
	Акция «Живая елочка – зеленая иголочка».	Выработка отрицательного отношения к вырубке ели для кратковременного праздника.
	Цикл наблюдений за елкой на участке детского сада.	Уточнение представлений о внешнем облике и сезонной жизни хвойного дерева.
	Заполнение «Панорамы добрых дел».	Воспитание осмысленного отношения к добрым поступкам и стремления совершать добрые дела.
	Наблюдения за луной.	Формирование представлений о спутнике Земли – Луне, ее видимых изменениях.
Вторая неделя	Подкормка птиц, дежурство в комнате природы. Заполнение «Панорамы добрых дел». Наблюдения за елкой и Луной.	Развитие интереса к природе, доброго и ответственного отношения к растениям, животным, близким людям. Развитие умения наблюдать, устанавливать причинно-следственные связи, давать оценку событиям.
	Комплексное занятие «Беседа о лесе».	Формирование представлений о лесе как о природном сообществе, взаимосвязи всех проживающих в нем обитателей.
	Занятие «Изготовление плакатов на тему «Сохраним елку – красавицу наших лесов».	Формирование желания беречь природу.
Третья неделя	Подкормка птиц. Индивидуальная работа с дежурными в комнате природы. Заполнение «Панорамы добрых дел».	Развитие интереса к природе, доброго и ответственного отношения к растениям и животным ближайшего окружения.
	Цикл наблюдений за природой, работа с календарем природы.	Формирование умения замечать сезонные изменения в природе, фиксировать их в календаре природы.
	Экскурсия в зимний лес.	Уточнение представлений о лесе как сообществе и его жизни в зимнее время.
	Комплексное занятие «Солнце, Земля и другие планеты».	Формирование элементарных представлений о Солнечной системе.
Четвертая неделя	Подкормка птиц, работа с дежурными в комнате природы. Заполнение «Панорамы добрых дел».	Развитие интереса к природе, доброго и ответственного отношения к растениям, животным, близким людям.

	дел».	
	Цикл наблюдений за водой и снегом.	Знакомство со свойствами воды и снега.
	Новогодний праздник в зале вокруг искусственной елки.	Формирование эмоционально положительного отношения к зимнему лесу. Формирование желания беречь природу (живые елки).
ЯНВАРЬ		
Первая неделя	Подкормка птиц, дежурство в комнате природы. Заполнение «Панорамы добрых дел». Наблюдения за водой, снегом и Луной.	Развитие познавательного интереса к природе, доброго и ответственного отношения к растениям, животным, близким людям.
	Досуг на участке детского сада «Новогодний праздник вокруг живой ели».	Формирование эмоционально положительного отношения к зимнему лесу. Формирование желания беречь природу (живые елки).
Вторая неделя	Продолжение подкормки птиц, работы с дежурными по комнате природы. Заполнение «Панорамы добрых дел». Наблюдения за водой, снегом и Луной.	Развитие познавательного интереса к природе, самостоятельности, доброго и ответственного отношения к растениям, животным, близким людям.
	Завершение акции «Зеленая елочка – живая иголочка»	Формирование желания беречь природу (живые елки). Знакомство с действиями, направленными на сохранение живых елей.
	Занятие «Как белка, заяц и лось проводят зиму в лесу».	Расширение представлений о лесе как о сообществе растений и животных, их приспособленности к жизни зимой.
Третья неделя	Подкормка птиц, дежурство в комнате природы. Заполнение «Панорамы добрых дел». Наблюдения за водой и снегом.	Развитие познавательного интереса к природе, самостоятельности, доброго и ответственного отношения к растениям, животным, близким людям.
	Недельный цикл наблюдений за природой, работа с календарем природы.	Формирование умения замечать сезонные изменения в природе, фиксировать их в календаре природы.
	Занятие «Земля – живая планета».	Расширение и уточнение представлений о планете Земля, условиях жизни на ней.
Четвертая неделя	Подкормка птиц, работа с дежурными по комнате природы. Заполнение «Панорамы добрых дел».	Развитие познавательного интереса к природе, самостоятельности, доброго и ответственного отношения к растениям, животным, близким людям.
	Занятие «Волк и Лиса – лесные хищники».	Расширение представлений о среде обитания хищников, их жизни зимой.
	Занятие «Сравнение белого и бурого медведей».	Уточнение и расширение представлений об образе жизни медведей, живущих в разных природных условиях, их приспособленности к ним.
ФЕВРАЛЬ		

Первая неделя	Подкормка птиц, работа с дежурными в комнате природы. Заполнение «Панорамы добрых дел».	Развитие познавательного интереса к природе, самостоятельности, доброго и ответственного отношения к растениям, животным, близким людям.
	Цикл наблюдений за птицей в клетке, живущей в комнате природы.	Уточнение и закрепление представлений об особенностях строения и поведения птиц, развитие наблюдательности.
	Цикл наблюдений за луком.	Знакомство с закономерностями роста и развития растения, их зависимостью от комплекса факторов внешней среды.
	Цикл наблюдений за воздухом.	Знакомство со свойствами воздуха, развитие наблюдательности.
	Занятие «Цепочки в лесу».	Уточнение представлений о лесе как сообществе и взаимосвязи его обитателей.
Вторая неделя	Подкормка птиц, работа с дежурными в комнате природы. Заполнение «Панорамы добрых дел».	Развитие познавательного интереса к природе, самостоятельности, доброго и ответственного отношения к растениям, животным, близким людям.
	Наблюдение за птицей в клетке, луком, воздухом (продолжение).	Уточнение и закрепление представлений об особенностях строения и поведения птиц; условиях роста лука; свойствах воздуха. Развитие наблюдательности.
	Занятие «Кто главный в лесу?»	Уточнение представлений о лесе как сообществе; формирование представлений о роли человека в жизни леса.
Третья неделя	Подкормка птиц, работа с дежурными в комнате природы. Заполнение «Панорамы добрых дел».	Развитие познавательного интереса к природе, самостоятельности, доброго и ответственного отношения к растениям, животным, близким людям.
	Наблюдение за птицей в клетке, луком, воздухом (продолжение).	Уточнение и закрепление представлений об особенностях строения и поведения птиц; условиях роста лука; свойствах воздуха. Развитие наблюдательности.
	Недельный цикл наблюдений за природой, работа с календарем природы.	Формирование умения замечать сезонные изменения в природе, фиксировать их в календаре природы.
Четвертая неделя	Подкормка птиц, работа с дежурными в комнате природы. Заполнение «Панорамы добрых дел».	Развитие познавательного интереса к природе, самостоятельности, доброго и ответственного отношения к растениям, животным, близким людям.
	Наблюдение за птицей в клетке, луком, воздухом (продолжение).	Уточнение и закрепление представлений об особенностях строения и поведения птиц; условиях роста лука; свойствах воздуха. Развитие наблюдательности.
	Комплексное занятие «Пройдет зима холодная...».	Формирование представлений о сезонных изменениях в природе зимой. Развитие эстетического восприятия красоты зимней

		природы и произведений искусства, ее отражающих.
МАРТ		
Первая неделя	Подкормка птиц, работа с дежурными в комнате природы. Заполнение «Панорамы добрых дел».	Развитие познавательного интереса к природе, самостоятельности, доброго и ответственного отношения к растениям, животным, близким людям.
	Наблюдение за птицей в клетке, луком, воздухом (продолжение).	Уточнение и закрепление представлений об особенностях строения и поведения птиц; условиях роста лука; свойствах воздуха. Развитие наблюдательности.
	Цикл наблюдений за ветками в вазе.	Уточнение представлений об условиях роста и развития растений.
	Цикл наблюдений за черепахой, живущей в комнате природы.	Формирование представлений об особенностях жизни и поведения черепахи, развитие наблюдательности.
	Комплексное занятие «Подарок любимому человеку к 8 Марта».	Развитие эстетического восприятия красоты природы и произведений искусства, ее отражающих. Воспитание доброго отношения к близким людям.
Вторая неделя	Подкормка птиц, работа с дежурными в комнате природы. Заполнение «Панорамы добрых дел».	Развитие познавательного интереса к природе, самостоятельности, доброго и ответственного отношения к растениям, животным, близким людям.
	Наблюдение за воздухом, ветками в вазе, черепахой (продолжение).	Уточнение представлений о черепахе, условиях роста растений, свойствах воздуха. Развитие наблюдательности.
	Занятие «Что мы знаем о птицах?»	Закрепление и обобщение представлений о жизни и приспособленности птиц к наземно-воздушной среде обитания.
	Занятие «Сравнение диких и домашних животных».	Формирование обобщенного представления о домашних животных.
Третья неделя	Подкормка птиц, работа с дежурными в комнате природы. Заполнение «Панорамы добрых дел».	Развитие познавательного интереса к природе, самостоятельности, доброго и ответственного отношения к растениям, животным, близким людям.
	Наблюдение за воздухом, ветками в вазе, черепахой (продолжение).	Уточнение представлений о черепахе, условиях роста растений, свойствах воздуха. Развитие наблюдательности.
	Недельный цикл наблюдений за природой, работа с календарем природы.	Формирование умения замечать сезонные изменения в природе, фиксировать их в календаре природы.
	Занятие «Сравнение кроликов и зайцев».	Уточнение представления о диких и домашних животных.
Четвертая неделя	Подкормка птиц, работа с дежурными в комнате природы. Заполнение «Панорамы добрых дел».	Развитие познавательного интереса к природе, самостоятельности, доброго и ответственного отношения к растениям, животным, близким

	дел».	людям.
	Наблюдение за воздухом, ветками в вазе, черепахой (продолжение).	Уточнение представлений о черепахе, условиях роста растений, свойствах воздуха. Развитие наблюдательности.
	Занятие «Когда животных в природе становится много или мало?»	Формирование представлений о равновесии в природе и его нарушении. Продолжение чтения книги В.Танасийчука «Экология в картинках».
	Занятие «Олени и хищники».	Расширение и уточнение представлений о лесе как сообществе и взаимоотношении его обитателей.
	Изготовление самодельной книги по рассказам из книги «Экология в картинках».	Отражение впечатлений о прочитанном в художественной деятельности, практическое участие в изготовлении книг.
АПРЕЛЬ		
Первая неделя	Работа с дежурными в комнате природы. Заполнение «Панорамы добрых дел».	Развитие самостоятельности, доброго и ответственного отношения к растениям, животным, близким людям.
	Цикл наблюдений за первоцветами и божьей коровкой.	Уточнение представлений о сезонных изменениях в природе, развитие наблюдательности.
	Занятие «Зеленая служба Айболита – весенний уход за комнатными растениями».	Уточнение представлений о комнатных растениях, условиях их жизни в весенний период.
	Занятие «Как черепахи живут в природе?»	Формирование представлений о приспособленности черепах к жизни в естественных природных условиях.
Вторая неделя	Работа с дежурными в комнате природы. Заполнение «Панорамы добрых дел».	Развитие самостоятельности, доброго и ответственного отношения к растениям, животным, близким людям.
	Цикл наблюдений за первоцветами и божьей коровкой.	Уточнение представлений о сезонных изменениях в природе, развитие наблюдательности.
	Занятие «Морские коровы и Красная книга».	Формирование представлений о роли человека в сохранении природы.
	Занятие «Лес в жизни человека».	Уточнение представлений о лесе и его значении в жизни человека.
	Выращивание комнатного растения.	Уточнение представлений об условиях роста растений, роли почвы для их развития.
	Беседа о «Дне космонавтики».	Расширение представлений о космосе и его освоении человеком.
Третья неделя	Подготовка к празднику «День Земли».	Формирование представлений о значении хороших условий на земле для жизни и здоровья человека. Воспитание любви к природе.
	Экологический поход.	Практическое освоение правил поведения в

		лесу. Развитие эстетического восприятия весеннего леса.
	Комплексное занятие «Земля, с днем рождения тебя!»	Уточнение представлений о Земле, об условиях жизни на ней для растений, животных, человека. Развитие эмоционально положительного отношения к планете как своему дому.
	Праздник посвящения в юные экологи.	Воспитание бережного, ответственного и эмоционально положительного отношения к природе.
Четвертая неделя	Заполнение «Календаря сезонных изменений в природе».	Развитие наблюдательности, памяти.
	Занятие «Птичий город на деревьях».	Формирование представлений о заповедных местах России.
	Занятие «Мой родной край: заповедные места и памятники природы».	Воспитание любви и интереса к «малой родине», ее природе.
МАЙ		
Первая неделя	Цикл наблюдений за мать-и-мачехой и одуванчиком.	Уточнение представлений о первоцветах, развитие умения сравнивать растения.
	Занятие «Кому нужна вода?»	Уточнение представлений о воде как необходимом условии существования всех живых организмов.
	Экскурсия на водоем «Возле нас есть река, озеро, пруд, ручей».	Формирование представлений о водной экосистеме.
Вторая неделя	Цикл наблюдений за мать-и-мачехой и одуванчиком (продолжение).	Уточнение представлений о первоцветах, развитие умения сравнивать растения.
	Занятие «Сравнение аквариума с речкой, прудом, озером».	Уточнение представлений о естественном и искусственно созданном природных сообществах, цепочках питания в них.
	Занятие «Море бывает в беде».	Формирование представлений о море, о влиянии деятельности человека на жизнь моря.
	Изготовление самодельной книги по рассказу из книги «Экология в картинках».	Отражение впечатлений о прочитанном в рисовании, практическое участие в создании книги.
Третья неделя	Цикл наблюдений за мать-и-мачехой и одуванчиком (продолжение).	Уточнение представлений о первоцветах, развитие умения сравнивать растения.
	Недельный цикл наблюдений за природой, работа с календарем природы.	Формирование умения замечать сезонные изменения в природе, фиксировать их в календаре природы.
	Комплексное занятие «Беседа о	Формирование обобщенных представлений о

	весне».	весне, жизни растений и животных весной.
Четвертая неделя	Диагностика.	Определение уровня экологической воспитанности детей в конце учебного года.
	Цикл наблюдений за мать-и-мачехой и одуванчиком (продолжение).	Уточнение представлений о первоцветах, развитие умения сравнивать растения.
	Заключительная беседа на основе изготовленных в течение года пособий: календарей природы, самодельных книг, «Панорамы добрых дел» и др.	Воспитание любви к природе, желание беречь ее.

2.7. КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Интеграция образовательных областей (внутри занятия)	Тема	Цели (программное содержание)	Планируемые результаты уровня интегративных качеств	Материалы и оборудование	Организованная образовательная деятельность (различные виды деятельности)
1	2	3	4	5	6	7
Сентябрь						
1-ая неделя 2.09 6.09 «День знаний»						
1	Познание (формирование целостной картины мира). Чтение художественной литературы. Социализация. Коммуникация. Музыка	День знаний. Знакомство с отрывком из поэмы А. С. Пушкина «Евгений Онегин» «Уж небо осенью дышало...»	Расширить представления о праздниках, школе; познакомить с творчеством А. С. Пушкина; воспитывать уважение к профессиям школьных работников; учить читать наизусть стихотворения	Принимает активное участие в организации и проведении праздника; умеет формулировать ответы на вопросы педагога, владеет диалогической формой речи; эмоционально реагирует на музыкальные произведения и произведения литературы и живописи	Школьные принадлежности; запись пьесы «Осенняя песня» П. И. Чайковского из цикла «Времена года»; иллюстрации картин осенней природы	<p>1. <i>Коммуникативная.</i> Введение игрового момента: дети читают письмо от Буратино.</p> <p>2. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Ознакомление с праздником день знаний: чтение стихов, рассказ воспитателя о празднике.</p> <p>3. <i>Игровая.</i> Игра «Это я, это я, это все мои друзья! ».</p> <p>4. <i>Чтение художественной литературы.</i> Чтение отрывка из поэмы А. С. Пушкина «Евгений Онегин» «Уж небо</p>

						осенью дышало...»
2	<p>Познание (формирование элементарных математических представлений)</p> <p>Познание (познавательная исследовательская и продуктивная конструктивная деятельность).</p> <p>Труд.</p> <p>Коммуникация.</p>	Количество и счет. Домик из природного материала	<p>Формировать общепредставления о действии сложения как объединении частей в единое целое, об отношении и зависимости части от целого; закреплять представления о равенстве и неравенстве; учить самостоятельно выбирать способ (прием) сопоставления групп предметов; работать сообща; познакомить с приемами работы по выкройке.</p>	<p>Проявляет интерес к новым знаниям и умениям; активно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач; способен выполнить конструкцию дома из бумаги по выкройке</p>	<p>Карточки, геометрический материал, предметы для счета; солома, плотная бумага, клей пергаментная бумага; ножницы, кисточка, карандаш, линейка</p>	<p>1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Задания «Количество и счет».</p> <p>2. <i>Коммуникативная.</i> Рассматривание картинок с рисунками, ответы на вопросы: чем похожи предметы? Чем отличаются? Сколько всего листочков? Сколько маленьких листочков? Сколько березовых листочков? Сколько дубовых листочков? Каких листочков больше?</p> <p>3. <i>Игровая.</i> Игра «Спаси зайчат».</p> <p>4. <i>Продуктивная.</i> Конструирование «Домик из природного материала».</p>
3	<p>Познание (формирование целостной картины мира).</p> <p>Художественно-творчество (рисование)</p>	Природа и человек. Лето	<p>Углублять и систематизировать представления о взаимоотношениях человека окружающей средой; формировать</p>	<p>Знает и различает объекты живой и неживой природы, умеет их называть; владеет навыком диалогической речи, употребляет в речи синонимы и антонимы; выполняет физические</p>	<p>Иллюстрации с изображением живой и неживой природы; акварель, гуашь, белила, лист бумаги размером чуть больше альбомного</p>	<p>1. <i>Коммуникативная, познавательно-исследовательская.</i> Беседа о значении природы для человека.</p> <p>2. <i>Двигательная.</i> Игра «добрый лес». (Дети выполняют движения в соответствии с текстом</p>

	Коммуникация Физическая культура		ответственность за совершение разнообразных действий в окружающей действительности; учить отражать свои впечатления о лете в рисунке (передавать содержание песни), располагая изображения на широкой полосе: выше, ниже по листу (ближе, дальше), рассказывать о том что нарисовали; закреплять приемы работы кистью и красками, умение составлять нужные оттенки цвета на палитре, используя для смешивания белила и акварель	упражнения из разных исходных положений и в заданном темпе; выполняет рисунки на тему литературного произведения		стихотворения «добрый лес».) 3. Чтение художественной литературы. Чтение стихотворений С. Артамоновой «Здравствуй, лето!», Г. Лебедево «Июль». 4. Продуктивная. Рисование «Лето». 5. Коммуникативная. Итог занятия: рассматривание рисунков
4	Познание (формирование элементарных математических представлений) Художественно творчество	Количество и счет. Фрукты	Развивать общее представление о действии вычитания как удалении части из целого, о взаимосвязях и взаимозависимости	Различает жанры литературных произведений; умеет отгадывать загадки; выполняет аппликацию платочка, используя	Карточки, геометрический материал и предмет для счета; груша, банан, яблоко или другие фрукты (глина, пластилин ил	1. Коммуникативная, познавательно-исследовательская Задания на счет: рассмотрите рисунок. Вопросы: Кто сидит за столом? Кто сидит на самом большом стуле, на самом

	(лепка/аппликация). Труд. Коммуникация. Чтение художественной литературы		целого и частей, навыки лепки фигурок из составных частей; закрепить знания состава числа из двух меньших (в пределах 5) на конкретном материале; учить лепить из соленого теста различные овощи и фрукты; формировать умение работать стекой; учить передавать форму и характерные особенности фруктов при лепке натуре, использовать знакомые приемы: оттягивание, сглаживание; уточнять знание форм шара, цилиндра.	народные орнаменты.	тесто).	маленьком? Кто больше: слон или ослик? Кто из зверей самый большой (маленький)? Чего больше: гостей или чашек? 2. Продуктивная. Лепка фруктов. 3. Познавательно-исследовательская. Составление фигур из счетных палочек. 4. Чтение художественной литературы. Чтение стихотворений А. Богдарина о ягодах. 5. Коммуникативная. Итог занятия: рассматривание поделок
5	Коммуникация. Художественно-творчество	Скоро в школу. Декоративное рисование на	Закреплять умение составлять рассказ по памяти на тему «Что я видел в	Умеет составлять рассказ, употребляя в речи сравнительные прилагательные и	Картинки с изображением школьных принадлежностей;	1. Коммуникативная. Отгадывание загадок о школьных принадлежностях.

	(рисование). Чтение художественной литературы. Здоровье. Труд	квадрате.	школе»; оформлять декоративную композицию на квадрате, используя цветы, листья, дуги учить подбирать обобщающие слова для группы предметов; развивать фонематический слух, эстетические чувства, воображение; упражнять в рисовании кистью (концом, плашмя т. д.); воспитывать инициативу, самостоятельность, активность.	образные выражения; владеет навыком диалогической речи, формулирует ответы на наводящие вопросы педагога в процессе пересказа; умеет отгадывать загадки; различает жанры литературного произведения; самостоятельно выполняет рисунок декоративного орнамента	квадрат белой бумаги или любого светлого тона размером 20 x 20 см, гуашь, кисти	2. Познавательно- исследовательская. Рассматривание декоративных орнаментов на платках, тканях и т. д. 3. Продуктивная. декоративное рисование на квадрате. Вопросы: Какие цветы и листья можно использовать? Как получить из имеющихся красок светлые оттенки красного, голубого? 4. Коммуникативная. Итог занятия: рассматривание рисунков.
2-ая неделя 9.09 – 13.09 «Здравствуй осень!»						
1	Познание (формирование целостной картины мира). Коммуникация Здоровье. Безопасность. Чтение художественной	Опасные ситуации. Чтение и пересказ нанайской народной сказки «Айога»	Учить правилам поведения на улице слушать художественное произведение, понимать образное содержание сказки, оценивать характеры	Знает и соблюдает правила безопасного поведения быту, различает жанры литературных произведений; пересказывает содержание сказки, оценивает поступки	Иллюстрации опасных ситуаций; эмблема МЧС	1. Коммуникативная. Введение игрового момента: отгадывание героев сказки. Беседа об опасных ситуациях. 2. Чтение художественной литературы. Чтение и пересказ нанайской народной сказки

	литературы.		персонажей; закреплять знания о жанровых особенностях литературных произведений	героев произведения		«Айога». 3. Коммуникативная. Обсуждение содержания сказки по вопросам: как называется сказка? Почему она так называется? Как выглядела Айога?
2	Познание (формирование элементарных математических представлений) Познание. (познавательная и исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность. Труд. Художественное творчество. Коммуникация	Количество счет Оригами «Тюльпаны»	Повторить образование чисел второго пятка, закреплять понятие об образовании последующего числа добавлением единицы к предыдущему, об образовании предыдущего числа удалением единицы из последующего	Определяет и соотносит количество предметов; ориентируется в пространстве, обозначает взаимное расположение предметов на плоскости; создает декоративную композицию способом оригами; формулирует ответы на вопросы педагога, употребляет в речи сложные предложения	Карточки, геометрический материал и предмет для счета; на один цветок — квадратный лист красного и зеленого цветов	Коммуникативная. Введение игрового момента: дети отгадывают загадку про Дюймовочку. 2. Познавательно-исследовательская. Упражнения на закрепление навыков счета. 3. Игровая. Игра «Собери бусы» (закрепление порядкового счета). 4. Продуктивная. Изготовление оригами «Тюльпаны» по образцу с опорой на схему.
3	Художественное творчество (рисование). Чтение художественной литературы. Социализация. Коммуникация	Золотая осень	Закрепить умение рисовать разнообразные деревья, используя разные цвета красок для стволов и различные приемы работы кистью;	Умеет взаимодействовать, договариваться со сверстниками и взрослыми в процессе игры; исполняет песни выразительно, правильно передавая мелодию;	Картинки с изображением овощей и фруктов; бумага размером с альбомный лист или немного больше, акварельные краски	1. Коммуникативная. Отгадывание загадок о дарах осени. 2. Игровая. Игра «Осень спросим». 3. Продуктивная. Рисование

			учить рассказывать пользе овощей и фруктов, располагать изображение по всему листу: выше, ниже, правее, левее систематизировать знания о труде людей осенью; воспитывать бережное отношение к природе, уважение сельскохозяйственному труду людей	умеет выполнять движения под музыку в соответствии с ее характером; инсценирует игровую песню «Дождик»; выполняет самостоятельно рисунок по замыслу		«Золотая осень». Вопросы: как выглядят деревья в осеннем уборе? Какие разные деревья, кусты вы видели? 4. Коммуникативная. Итог занятия: рассматривание рисунков с изображением золотой осени, определение наиболее выразительных и аккуратных работ.
4	Познание (формирование элементарных математических представлений) Художественно творчество (лепка/аппликация). Коммуникация. Труд. Чтение литературы	Количество и счет. Поезд	Закреплять навыки количественного счета в пределах 10 учить считать в любом направлении: слева направо, справа налево, сверху вниз снизу-вверх и независимо от формы расположения предметов; закреплять умение вырезать части вагона, передавая их форму и пропорции;	Различает и называет геометрические фигуры, умеет соотносить их по цвету и форме; определяет количество предметов; эмоционально реагирует на произведения литературы; составляет рассказ по теме, используя соответствующую лексику; создает изображение поезда, способом аппликации.	Карточки, геометрический материал и предметы для счета; длинные листы бумаги размером 80 x 20 см, бумага цветная, клей ножницы; на каждый стол для поезда. Дать бумагу разного цвета тогда получится на одном столе синий поезд, на другом желтый, на третьем голубой и т.п.	1. Коммуникативная. Введение игрового момента: воспитатель сообщает, что кукла Маша должна поехать к бабушке на дачу на поезде, предлагает детям помочь ей получить билет на поезд. 2. Познавательная-исследовательская. Игры и задания на количество и счет, сравнение геометрических фигур по нескольким признакам. 3. Игровая. Игра «Веселый художник». 4 Чтение художественной

			развивать навыки коллективной деятельности, пространственные представления, умение продумывать расположение своей части работы			литературы. Чтение стихотворений Э. Мошковской «Чух-чух», А. Барто «Грибной поезд». 5. Продуктивная. Аппликация «Поезд». 6. Коммуникативная. Итог занятия. Вопросы: какую аппликацию мы выполнили? Какой поезд у нас получился? Кто может ехать в этом поезде?
5	Коммуникация. Художественно-творчество (рисование). Чтение художественной литературы	Рассказ по картине «Дети идут в школу». Золотая осень	Обучать навыкам составления сюжетного рассказа по картине «Дети идут в школу»; закреплять понятия «речь», «слово», «предложение»; учить составлять предложения, используя вводные слова и слова в переносном значении, членить слова на слоги; познакомить со слоговым составом слова; научить раскрывать в	Составляет рассказ по сюжетной картинке или набору картин, используя в речи сложные предложения; пересказывает содержание небольшого стихотворения; выполняет самостоятельно рисунки на тему осенней природы	Серия картинок на тему «дети идут в школу»; карандаш, гуашь, бумага; репродукции картин И. И. Левитана «Золотая осень», И. И. Бокшая «Осень», Е. Л. Кульчицкой «Парк осенью», детские рисунки	1. Коммуникативная. Рассказывание по картине «Дети идут в школу». Вопросы: Какое время года изображено? Кто изображен на картинках? Что делают дети? Куда они идут? Как они одеты? Что они несут в руках? Почему дети идут с цветами? Кто их ждет в школе? Зачем они идут в школу? Кого называют «первоклассниками»? 2. Познавательно-исследовательская. Рассматривание репродукций картин известных художников об осени. 3. Продуктивная. Рисование

			рисунке выбранную тему; совершенствовать умение работать карандашами и красками; развивать чувство прекрасного, любовь к природе			«Золотая осень»
3-я неделя 16.09. – 20.09 «Урожай. Ягоды».						
1	Познание (формирование целостной картины мира). Коммуникация. Чтение художественной литературы Физическая культура. Социализация.	Мой дом, моя семья. Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и Волк»	Дать детям знания о жизни и быте древних славян, их душевных качествах, представление о родственных отношениях; вызвать интерес, чувство гордости и уважения предкам; формировать уважительное, заботливое отношение к своим близким; познакомить с терминами родства: прабабушка, прадедушка; учить понимать образное содержание произведения, главную мысль русской народной сказки;	Составляет рассказ по предложенной теме, используя в речи сложные предложения разных видов; имеет представление о составе своей семьи, родственных отношениях и взаимосвязях; умеет выполнять движения пальчиковой гимнастики по словесной инструкции	Сундучок, сборник «Русские народные сказки», родословные воспитанников (схематические изображения); фотографии членов семьи	1. Коммуникативная. Введение игрового момента: дети отгадывают загадку про Чиполино. Беседа на тему «Мой дом, моя семья». 2. Познавательная-исследовательская. Выполнение заданий по представленной ситуации. 3. Двигательная. Пальчиковая гимнастика «Моя семья». 4. Чтение художественной литературы. Чтение русской народной сказки о животных «Лисичка сестричка и Волк». 5. Коммуникативная. Итог занятия. Вопросы: понравилась ли вам сказка? Кто главные герои сказки? Расскажите о них. Чему

			совершенствовать умение связно передавать содержание произведения			учит эта сказка?
2	Познание (формирование элементарных математических представлений) Познание (познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность). Социализация. Коммуникация. Труд	Количество и счет. Здания из строительного материала	Закреплять умение сопоставлять не только совокупности разных предметов, но и разбивать группы на подгруппы, сопоставляя их друг с другом; упражнять в подсчете клеток в тетради, рисовании отрезков длиной в 5 клеток и т. д.; развивать координацию движений рук и глаз; уточнять имеющиеся у детей представления о размере, о цвете.	Определяет количество геометрических фигур и сравнивает по количеству; выполняет изображение узора по образцу; активно и доброжелательно взаимодействует со сверстниками в процессе игры; создает различные конструкции дома из строительных деталей и подручного материала	Карточки, геометрический материал и предмет для счета; строительный материал; вырезание из цветной бумаги или открыток цветы разного размера	1. Коммуникативная. Введение игрового момента: воспитатель сообщает, что кот Матроскин мечтает достроить большой и красивый дом в деревне, чтобы всем хватило места, и просит детей ему помочь. 2. Познавательно-исследовательская. Выполнение заданий «Количество и счет», «Узоры». 3. Игровая. Игра «Составим букет». 4. Продуктивная. Конструирование зданий из строительного материала
3	Коммуникация. Художественно-творчество (рисование). Познание	Рассказ по картине «Летом в парке». Ветка рябины	Учить составлять рассказ на осеннюю тематику, узнавать реальные признаки осени в их поэтическом выражении, понимать и использовать слова в переносном значении; различать и	Самостоятельно составляют небольшой рассказ по картине, употребляя в речи сложные предложения эмоционально реагирует на красоту природы, выраженную в литературных и музыкальных	Картина «Летом в парке»; красивая ветка с небольшим числом ответвлений; бумага белая размером чуть меньше листа формата А4	1. Коммуникативная. Организационный момент: детям предлагается рассказать снегирям о лете и приготовить для них угощение — ягоды рябины. Рассказывание по картине «Летом в парке» (из серии «Времена года»). Отгадывание загадки о

			называть гласные звуки, придумывать слова с заданным звуком, делить слова на слоги, определять род предмета; развивать речевое дыхание, умение отвечать на вопросы воспитателя полным ответом; упражнять в рисовании акварелью кистью (всем нор- сом и ее концом)	произведениях		рябине. 2. Познавательно-исследовательская. Рассматривание ветки рябины. Вопросы: Какого цвета ягоды? Какие по форме листья? 3. Чтение художественной литературы. Чтение стихотворения В. Рождественского «Я знал тебя, моя рябина». 4. Продуктивная. Рисование с натуры «Ветка рябины»
4	Познание (формирование элементарных математических представлений) Художественно-творчество (лепка/аппликация). Чтение художественной литературы. Коммуникация	Количество и счет. Корзинка с ягодами.	Закрепить умение сравнивать предметы отличающиеся каким-либо одним признаком; устанавливать количественные соотношения между ними; учить группировать предметы по 2—3 разным признакам (размер, форма, расположение); упражнять в передаче формы разных грибов используя приемы лепки пальцами;	Знает представителей животного мира и особенности их строения; сравнивает предметы по форме, размеру, расположению и группирует в соответствии с этими признаками; лепит ягоды различными способами.	Карточки, геометрический материал и предметы для счета; корзинка; пластилин; игрушки, картинки с изображением разных ягод (смородина, клубника, черника, малина, крыжовник и т.д.)	1. Двигательная. Введение игрового момента: воспитатель предлагает наполнить пустую корзину грибами. 2. Познавательно-исследовательская. Выполнение заданий на закрепление навыков счета. 3. Игровая. Игры «Подумай и закончи», «Что где лежит?». 4. Продуктивная. Упражнение «Продолжи узор». Лепка ягод; складывание вылепленных изделий в корзину. 5. Коммуникативная. Отгадывание загадок о разных

			<p>уточнять знание формы (диск); воспитывать стремление добиваться хорошего результата; развивать речь, включать в активный словарь детей термины «выше», «ниже», «толстый», «тонкий», «высокий», «низкий»</p>			ягодах. Итог занятия: рассматривание узоров
5	<p>Коммуникация. Художественно творчество (рисование). Познание. Чтение художественной литературы.</p>	<p>Рассказ К. Ушинского «Четыре желания». Кукла в мужском национальном костюме.</p>	<p>Продолжать учить пересказывать текст точно, последовательно, выразительно (рассказ К. Ушинского «Четыре желания»); развивать связную речь детей; дать понятия «буква», «звук», «гласный», «согласный»; учить производить звуковой анализ слова, дифференцировать гласные и согласные звуки, придумывать предложения.</p>	<p>Знает и называет 4 времени года, их характерные признаки; называет особенности русского мужского костюма и его части; выполняет рисунок куклы в мужском национальном костюме; оценивает работы сверстников и аргументирует свое мнение</p>	<p>Кукла в мужском национальном костюме; акварель; кисти; альбомные листы</p>	<p>1. Коммуникативная. Введение игрового момента: отгадывание загадки про жар-птицу.</p> <p>2. Чтение художественной литературы. Чтение произведения К. Ушинского «Четыре желания» Вопросы: Какие четыре желания высказал Митя? Когда он пожелал, чтобы все зима была? А когда захотел, чтобы все весна была? Какое время года любите вы? Почему? 3. Продуктивная. Рисование куклы в мужском национальном костюме</p>

4-ая неделя 23.09 – 27.09 «Урожай. Грибы».

1	<p>Познание (формирование целостной картины мира) Коммуникация. Чтение художественной литературы. Музыка.</p>	<p>Права и обязанности дошкольника. Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник»</p>	<p>Продолжать рассказывать об общественной значимости детского сада и труда его сотрудников; познакомить с правами детей (право на игру, право на занятия, право на прогулку) и обязанностями (содержать свое тело и одежду в чистоте, соблюдать правила гигиены, не обижать других, оказывать помощь взрослым и малышам); знакомить с жанровыми особенностями литературных произведений; формировать представление о главной мысли былины.</p>	<p>Отвечает на вопросы педагога, используя в речи антонимы и сложные предложения определяет жанр прослушанного музыкального произведения; пересказывает содержание былины по опорным картинкам.</p>	<p>Иллюстрации героев сказок; иллюстрации к былинае «Илья Муромец и Соловей-разбойник»</p>	<p>1. Коммуникативная. Введение игрового момента: отгадывание загадки про Соловья-разбойника. 2. Познавательная-исследовательская. Игра-беседа с правами и обязанностями дошкольника. 3. Коммуникативная. Путешествие по былинам (совместное предсказывание былин). Рассматривание опорных картинок с условными изображениями эпизодов былины 4. Чтение художественной литературы. Слушание стихотворения И. Никитина «Былины». 5. Коммуникативная. Итог занятия: расскажите, что вы узнали о былинах</p>
2	<p>Познание (формирование элементарных математических представлений)</p>	<p>Количество и счет. Оригами «Лягушка»</p>	<p>Закрепить понятия «поровну», «не поровну», «больше», «меньше»; учить находить способы, с</p>	<p>Умеет находить способы счета предметов в зависимости от места их расположения;</p>	<p>Карточки, геометрический материал и предмет для счета; половина</p>	<p>1. Коммуникативная. Введение игрового момента: воспитатель сообщает, что злая волшебница превратила озеро с лягушками в пустыню, детям предлагается</p>

	<p>Познание (познавательная и исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность). Коммуникация Художественно творчество. Труд.</p>		<p>помощью которых удобнее и быстрее считать предметы в зависимости от места их расположения</p>	<p>сравнивать предметы по форме и цвету и группирует их, согласно этим признакам; изготавливает из бумаги лягушку способом оригами (формата альбома для рисования) зелёного цвета; небольшой листок бумаги красного цвета.</p>	<p>плотного листа</p>	<p>расколдовать озеро. 2. Познавательная-исследовательская. Математические задания: сравнение фигур по разным признакам, счёт, сравнение рисунков, вопросы-задачи. 3.Продуктивная. Поэтапное изготовление оригами «Лягушка»</p>
3	<p>Художественно творчество (рисование) Коммуникация. Музыка. Физическая культура</p>	Грибная полянка	<p>Изображать различные виды грибов, их форму, строение, пропорции (отношение частей по величине); закреплять умение располагать рисунок посередине листа, рисовать контур простым карандашом (графитным) и закрашивать цветными; дополнять рисунок характерными деталями; доводить свой замысел до конца</p>	<p>Самостоятельно выполняет рисунки грибов.</p>	<p>Белый альбомный лист, простой графитный карандаш, цветные карандаши; иллюстрации и игрушки на случай, если кому-либо нужно будет уточнить представления о том или ином виде гриба</p>	<p>1. Продуктивная. Рисование по замыслу «Грибная полянка». 2. Музыкально-художественная. Музыкальная физкультминутка «Поехали». 3. Коммуникативная. Итог занятия: рассмотрите все рисунки и выберите наиболее выразительные и самые аккуратные. Объясните свой выбор. Расскажите, что вы нарисовали. Что бы вы хотели дополнить в своих рисунках?</p>

4	Познание (формирование элементарных математических представлений) Художественно творчество (лепка/аппликация). Труд. Коммуникация.	Количество и счет. Грибная корзина.	Формировать понятие числа при счете не только реальных предметов и изображений, но и звуков, движений; учить определять количество предметов по осязанию (на ощупь); закреплять умение работать ножницами; оценивать свою работу и работы других детей по цветовому и композиционному решению; упражнять в вырезывании простых предметов из бумаги, сложенной вдвое: цветы, листья, грибы; развивать умение красиво подбирать цвета (оранжевый, красный, темно-красный, желтый, темно-желтый и др.), чувствовать цвета, композиции	Соотносит цифры и количество предметов ориентируется в пространстве и на плоскости, обозначает взаимное расположение и направление движения объектов; пользуется знаковыми обозначениями; выполняет аппликацию грибной полянки разными способами; оценивает работы сверстников, аргументирует свое мнение	Карточки, геометрический материал и предмет для счета; квадрат из бледно-желтой бумаги, цветная бумага для вырезывания грибов, мха, травы, шишек, веток, листьев и др.	1. Познавательно-исследовательская. Упражнение: покажите карточку, на которой столько точек, сколько лапок у кошки, ушек у зайчика и т. д.; рассмотрите картинки, расскажите, что где расположено, проведите дорожку к одному из домиков. 2. Продуктивная. Выполнение аппликации «Грибная полянка». 3. Коммуникативная. Итог занятия: рассматривание аппликаций
5	Коммуникация. Художественно творчество (рисование).	Рассказ по предметным картинкам «Явления природы»	Формировать умение составлять коллективный рассказ по предметным картинкам	Различает жанры литературных произведений; знает характерные признаки	Картинки «Явления природы»; альбомный лист белой бумаги,	1. Познавательно-исследовательская, коммуникативная. Рассказывание по предметным картинкам

	<p>Чтение художественной литературы. Познание</p>	<p>природы», На чем ты хотел бы поехать?</p>	<p>картинам; учить сравнивать явления природы по признакам различия и сходства; подбирать синонимы и антонимы, выделяя существенные признаки предмета; дать понятие об ударном слоге; закреплять умение определять место ударения в словах</p>	<p>времен года и соотносит с каждым сезоном явления природы; пересказывает небольшие литературные произведения, используя соответствующую лексику</p>	<p>простой графитный карандаш, цветные карандаши; иллюстрации и игрушки для уточнения представлений о том или ином виде транспорта</p>	<p>«Явления природы».</p> <p>2. Коммуникативная. Отгадывание загадок и нахождение изображения природного явления на картинках.</p> <p>3. Продуктивная. Рисование по замыслу «На чем ты хотел бы поехать?».</p> <p>4. Чтение художественной литературы. Чтение стихотворения С. Капутикян «Поезд».</p> <p>5. Коммуникативная. Итог занятия. Вопросы: на чем люди ездят? На чем вам приходилось ездить? Что бы вы хотели дополнить в своих рисунках?</p>
<p>Октябрь</p>						

1-ая неделя 30.09 – 4.10 «Урожай Фрукты».

1	<p>Познание (формирование целостной картины мира) Коммуникация. Чтение художественной литературы. Музыка.</p>	<p>Экскурсия в школу. Рассказ К. Г. Паустовского «Теплый хлеб»</p>	<p>Расширить представления о школе; формировать мотивацию к обучению в школе; учить осмысливать содержание рассказа, давать оценку поступкам героев; способствовать развитию связной речи</p>	<p>Принимает активное участие в игре; умеет договариваться со сверстниками и распределять действие в совместной деятельности; пересказывает содержание небольшого литературного произведения, оценивает поступки и характер героев рассказа, используя в речи соответствующую лексику; сопереживает героям рассказа</p>	<p>Картинки с изображением школьных принадлежностей для учеников и учителей и предметов, не относящихся к обучению в школе</p>	<p>1. Игровая. Игры «Экскурсия в школу», «Что положить в портфель?».</p> <p>2. Коммуникативная. Отгадывание загадок про школьные предметы.</p> <p>3. Чтение художественной литературы. Чтение рассказа К. Г. Паустовского «Теплый хлеб». Обсуждение содержания по вопросам: кто герои рассказа? О чем повествует автор? Как вы оцениваете поступок главного героя?</p>
2	<p>Познание (формирование элементарных математических представлений) Познание (познавательная и исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность). Труд.</p>	<p>Количество и счет. Плот из при-родного материала</p>	<p>Формировать понятие о том, что число (количество) предметов не зависит от их расположения, расстояния между ними, цвета, формы, размера и направления счета, что число изменяется только в том случае, если к группе добавляются предметы или</p>	<p>Сравнивает геометрические фигуры по цвету, форме, размеру и объединяет их в группы по одному из признаков; ориентируется на плоскости, обозначает взаимное расположение предметов; способен конструировать плот и соотносить</p>	<p>Карточки, геометрический материал и предметы для счета; веточки, береста или бумага, нитки, проволока, листы бумаги, карандаш; набор из 9 фигур: 1 красный круг, по 2 желтых и зеленых треугольника, по 2 красных и синих</p>	<p>1. Коммуникативная. Организационный момент: рассматривание картины, на которой изображено, как люди переправляются по реке на плоту. Детям предлагается помочь геологам построить плот. 2. Познавательно-исследовательская. Математические задания: счет фигур, классификация фигур по нескольким признакам.</p> <p>3. Игровая. Игра «Составим</p>

	Коммуникация.		удаляются из нее; учить мастерить плот из веточек, созмеряя их по толщине и длине; развивать глазомер, точность движений; закрепить навыки анализа образца игрушки, представленного в виде модели, умение схематично изображать последовательность работы и пользоваться наглядным планом в ходе изготовления поделки; выявить простейшие числовые представления у детей, умения различать предметы по цвету, форме, расположению	конструкцию с назначением плота	квадрата	узор». (Дети составляют узор из геометрических фигур по инструкции взрослого и самостоятельно, затем сравнивают узоры по количеству фигур.) 4. Продуктивная. Конструирование плота из природного материала. 5. Коммуникативная. Итог занятия: рассматривание поделок
3	Художественно творчество (рисование). Коммуникация. Социализация	Рисование «Фруктовый натюрморт»	Учить рисовать натюрморт опираясь на образец и учитывая его характерные детали; закреплять умение рисовать и закрашивать рисунок красиво располагать его на листе бумаги;	Знает что такое натюрморт, из чего он состоит; самостоятельно выполняет натюрморт с опорой на образец педагога.	Игрушки; бумага разного формата, карандаши цветные, простой графитный карандаш, гуашь, кисти, вода.	1. Продуктивная. Рисование по замыслу «Фруктовый натюрморт». 2. Коммуникативная. Итог занятия: рассматривание рисунков

			развивать воображение			
4	<p>Познание (формирование элементарных математических представлений)</p> <p>Художественно творчество (лепка/аппликация).</p> <p>Коммуникация</p>	Количество и счет. Фрукты для игры «Магазин»	<p>Познакомить со счетом пределах 20, особенностью образования двузначных чисел (11—20); закрепить знание о составе чисел из единиц первого пятка</p> <p>совершенствовать умение сопоставлять численность множеств предметов разного размера (длинных и коротких, широких и узких, красных и синих); закреплять умение передавать форму знакомых предметов, их пропорции, используя усвоенные ранее приемы лепки; учить добиваться большей точности в передаче формы (углубление изгиба шляпки, утолщение ножки), создавать выразительную композицию (красиво размещать грибы на</p>	<p>Называет числа в прямом порядке до 10, самостоятельно определяет количество предметов и персонажей в стихотворении, проводит сравнительный анализ «больше — меньше»; составляет небольшой рассказ по предложенной теме; самостоятельно лепит фрукты, соблюдая пропорции</p>	<p>Карточки, геометрический материал и предметы для счета; соленое тесто, доски для лепки.</p>	<p>1. Познавательная-исследовательская. Математические игры «Будь Внимательны!», «Заполни пустые окошки».</p> <p>2. Чтение художественной литературы. Чтение стихотворения Е. Эрато «Озорная Зина».</p> <p>3. Продуктивная. Лепка фруктов для игры «Магазин». Вопросы: Что делает продавец в фруктовом магазине? Какие фрукты знаете?</p> <p>4. Коммуникативная, познавательная-исследовательская Итог занятия: разложите отдельные овощи и фрукты. Рассмотрите все поделки и выберите наиболее аккуратные. Объясните свой выбор.</p>

			подставке)			
5	Коммуникация. Художественно-творчество (рисование). Познание	Рассказ по картине «Летом в парке». Ветка рябины	Учить составлять рассказ на осеннюю тематику, узнавать реальные признаки осени в их поэтическом выражении, понимать и использовать слова в переносном значении; различать и называть гласные звуки, придумывать слова с заданным звуком, делить слова на слоги, определять род предмета; развивать речевое дыхание, умение отвечать на вопросы воспитателя полным ответом; упражнять в рисовании акварелью кистью (всем нор- сом и ее концом)	Самостоятельно составляют небольшой рассказ по картине, употребляя в речи сложные предложения эмоционально реагирует на красоту природы, выраженную в литературных и музыкальных произведениях	Картина «Летом в парке»; красивая ветка с небольшим числом ответвлений; бумага белая размером чуть меньше листа формата А4	1. Коммуникативная. Организационный момент: детям предлагается рассказать снегирям о лете и приготовить для них угощение — ягоды рябины. Рассказывание по картине «Летом в парке» (из серии «Времена года»). Отгадывание загадки о рябине. 2. Познавательно-исследовательская. Рассматривание ветки рябины. Вопросы: Какого цвета ягоды? Какие по форме листья? 3. Чтение художественной литературы. Чтение стихотворения В. Рождественского «Я знал тебя, моя рябина...». 4. Продуктивная. Рисование с натуры «Ветка рябины»
2-ая неделя 7.10 – 11.10 «Урожай. Овощи».						
1	Познание (формирование целостной картины мира). Коммуникация. Чтение	Транспорт. Заучивание стихотворения Н. Рубцова «Про зайца»	Закреплять знания о видах транспорта и его назначении (наземный, подземный, водный, воздушный);	Умеет исполнять песню, правильно передавая мотив, ритмично двигаться в соответствии с характером музыки;	Иллюстрации с изображением разных видов транспорта	1. Музыкально-художественная, коммуникативная. Организационный момент: слушание песни из мультимедийного фильма «Паровозик из Ромашково».

	художественной литературы. Музыка. Социализация		повторить правила дорожного движения и значения сигналов светофора; углублять знания о правилах пользования общественным транспортом; обогащать лексику словами, обозначающими профессии людей, связанных с транспортом: водитель, летчик, машинист; выяснить, какие стихи дети помнят, как их читают; заучить наизусть стихотворение Н. Рубцова «Про зайца»	внимателен при выполнении заданий в игре, с интересом слушает и заучивает стихотворение		Вопросы: Из какого мультфильма эта песня? Кто ее исполняет? Куда направлялся паровозик? Что он хотел увидеть? 2. Музыкально-художественная, двигательная. Исполнение «Песни друзей» С. Я. Маршака (во время исполнения дети паровозиком объезжают вокруг столов). 3. Коммуникативная. Беседа о транспорте. 4. Игровая. Игры «Будь внимателен», «Составь предложение», «Закончи предложение». 5. Чтение художественной литературы. Заучивание стихотворения Н. Рубцова «Про зайца». 6. Коммуникативная. Итог занятия: какие виды транспорта вы знаете? Каким видом транспорта вы пользуетесь, когда едете домой? Как могут «путешествовать» разные животные?
2	Познание (формирование элементарных	Количество и счет. Оригами	Упражнять в устном счете в пределах 20; закрепить знания об	Определяет количество геометрических фигур	Карточки, геометрический материал и предметы	1. Коммуникативная. Организационный момент: воспитатель предлагает детям помочь

	<p>математически представлений) Познание (познавательно — исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность). Художественно творчество. Труд.</p>	«Цыпленок»	<p>особенностях образования двузначных чисел в пределах 20; формирование навыков счета</p>	<p>сравнительный анализ «больше — меньше», «столько же»; активно принимает участие в игре и в процессе игры; придерживается намеченного замысла; выполняет по образцу из бумаги фигуры курицы и цыплят способом оригами; оценивает работы сверстников и аргументирует свой выбор</p>	<p>для счета; цветная бумага (красная, черная), квадратные листы желтой двусторонней бумаги; маска (шапочка) курочки из бумаги</p>	<p>цыпленку Цыпе вернуться домой</p> <p>2. Познавательно-исследовательская. Формирование навыков счета: определение количества геометрических фигур на рисунках.</p> <p>3. Игровая. Игра «Курочка и цыплята».</p> <p>4. Продуктивная. Поэтапное изготовление оригами «Цыпленок»</p>
3	<p>Художественно творчество (лепка) Коммуникация. Социализация.</p>	Овощи для игры «Магазин»	<p>Учить выполнять лепку из соленого теста; упражнять в рисовании контура простым карандашом в закрашивании цветными карандашами; расширять знания о том, как птицы готовятся к зиме; развивать умение рисовать фигуру человека, передавать относительную величину ребенка и взрослого</p>	<p>Выполняет лепку овощей из соленого теста с опорой на образец, соблюдая пропорции</p>	<p>Тесто соленое, стеки овощ-образец для лепки; фасоль или горох; иллюстрации из детских книг с изображениями взрослых и детей</p>	<p>1. Продуктивная. Лепка из соленого теста овощей для игры «Магазин». Вопросы: Что делает продавец в овощном магазине? Какие овощи вы знаете? 4. Коммуникативная, познавательно-исследовательская Итог занятия: разложите отдельные овощи и фрукты.</p> <p>2. Коммуникативная. Итог занятия: рассматривание поделок</p>

4	<p>Познание (формирование элементарных математических представлений) Художественно-творчество (лепка/аппликация). Коммуникация Социализация</p>	<p>Количество и счет. Ваза с фруктами и овощами</p>	<p>Формировать понятие числа (в пределах 20); учить определять количество предметов по осязанию (на ощупь), красиво располагать изображение на листе бумаги, подбирать изображения по цвету; закреплять умение вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое; ввести понятия «один», «много»; развивать зрительный контроль за действиями рук; воспитывать художественный вкус</p>	<p>Умеет соотносить цифры с количеством предметов на картинке; активно и доброжелательно ведет себя в процессе игры, умеет договариваться со сверстниками и педагогом; знает и соблюдает правила безопасности во время работы с ножницами; оценивает аппликации сверстников, аргументирует свое мнение</p>	<p>Карточки, геометрический материал и предметы для счета; листы бумаги мягких тонов, цветная бумага разных оттенков</p>	<p>1. Коммуникативная. Введение игрового момента: отгадывание загадки про Муху-Цокотуху. 2. Познавательно-исследовательская. Математические игры: сравнение рисунков по величине, определение их расположения в пространстве. 3. Игровая. Игра «Поезд» (счет предметов на каждой «станции») 4. Продуктивная. Аппликация «Ваза с фруктами и овощами». 5. Коммуникативная. Итог занятия: рассматривание аппликаций</p>
5	<p>Коммуникация. Художественно-творчество (рисование). Социализация. Познание</p>	<p>Коллективный рассказ «Наша поездка в зоопарк». Вечерний город</p>	<p>Развивать речевые умения; активизировать словарь по теме «Зоопарк»; учить дифференцировать понятия «буква», «звук», «гласные и согласные звуки», составлять предложение из двух слов; передавать</p>	<p>Составляет рассказ по набору картин с фабульным развитием действия; знает названия диких животных; выполняет рисунок города, соблюдая пропорциональные отношения, правильно организуя композицию</p>	<p>Фотографии вечернего города; темная бумага, акварель, гуашь, куклы, мольберты, картинки с изображением животных</p>	<p>1. Коммуникативная. Организационный момент: воспитатель предлагает совершить экскурсию по городу (игра). 2. Познавательно-исследовательская, коммуникативная. Коллективный рассказ «Наша поездка в зоопарк». Рассматривание картинок с изображением</p>

			картину вечернего города, его цветовой колорит: закреплять умение оформлять свой замысел, композиционно располагать изображение на листе бумаги; развивать эстетические чувства			животных. 3. Продуктивная. Рисование «Вечерний город». 4. Коммуникативная. Итог занятия: рассматривание рисунков
3-я неделя 14.10 – 18.10 «Путешествие в хлебную страну»						
1	Познание (формирование целостной картины мира) Коммуникация. Чтение художественной литературы. Музыка.	Экскурсия в школу. Рассказ К. Г. Паустовского «Теплый хлеб»	Расширить представления о школе; формировать мотивацию к обучению в школе; учить осмысливать содержание рассказа, давать оценку поступкам героев; способствовать развитию связной речи	Принимает активное участие в игре; умеет договариваться со сверстниками и распределять действие в совместной деятельности; пересказывает содержание небольшого литературного произведения, оценивает поступки и характер героев рассказа, используя в речи соответствующую лексику; сопереживает	Картинки с изображением школьных принадлежностей для учеников и учителей и предметов, не относящихся к обучению в школе	1. Игровая. Игры «Экскурсия в школу», «Что положить в портфель?». 2. Коммуникативная. Отгадывание загадок про школьные предметы. 3. Чтение художественной литературы. Чтение рассказа К. Г. Паустовского «Теплый хлеб». Обсуждение содержания по вопросам: кто герои рассказа? О чем повествует автор? Как вы оцениваете поступок главного героя?

				героям рассказа		
2	<p>Познание (формирование элементарных математических представлений)</p> <p>Познание (познавательная и исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность)</p> <p>Здоровье.</p> <p>Коммуникация.</p> <p>Физическая культура.</p> <p>Художественно творчество</p>	<p>Количество и счет.</p> <p>Кораблик из природного материала</p>	<p>Формировать понятие о том, что количество предметов можно узнать, не только сосчитав их, но и глядя на цифры; учит соотносить цифру и количество предметов, рисовать цифру в воздухе, обводить пальцем изображение цифры; познакомить с цифрой 0</p>	<p>Самостоятельно определяет количество предметов и персонажей стихотворения; соотносит количество предметов на картинке с цифрами; выполняет упражнение по показу и в соответствии с текстом стихотворения; конструирует кораблик и соотносит его конструкцию с функциональным назначением</p>	<p>Карточки, геометрический материал и предметы для счета; береста, нитки или проволока, краски, нож, шило, ножницы, кисточка; картинки с изображением пустого аквариума и аквариума с одной рыбкой.</p>	<p>1. Коммуникативная. Организационный момент: воспитатель предлагает детям построить для цыпленка Цыпы кораблик.</p> <p>2. Познавательная-исследовательская. Упражнение на количество и счет.</p> <p>3. Двигательная. Физкультминутка: дети слушают стихотворение В. Бакалдина «Скок да скок...» и повторяют за воспитателем движения.</p> <p>4. Продуктивная. Конструирование кораблика из природного материала по инструкции.</p> <p>5. Коммуникативная. Итог занятия: рассматривание поделок</p>
3	<p>Художественно творчество (рисование).</p> <p>Чтение художественной литературы.</p> <p>Коммуникация.</p>	Белочка	<p>Учить украшать лист бумаги крупной веткой с завитками (элементом декоративных изделий); использовать для украшения ветки различные знакомые элементы (цветы,</p>	<p>Выполняет рисунок белки, опираясь на схемы</p>	<p>Простой графитный, цветные карандаши, альбомные листы; акварельные краски, кисточки</p>	<p>1. Отгадывание загадок о диких животных.</p> <p>2. Игровая. Игры «Закончи предложения», «Кто где живет?», «Кто лишний?».</p> <p>3. Продуктивная. Рисование белочки по схеме.</p> <p>4. Коммуникативная. Итог</p>

	Социализация		листья, ягоды, дуги, мелкие завитки); развивать координацию движений, пространственную ориентировку (украшать ветку элементами слева и справа); воспитывать эстетические чувства			занятия: рассматривание рисунков
5	Коммуникация. Художественно творчество (рисование). Музыка. Чтение художественной литературы. Познание	Рассказывание по картине-пейзажу Поздняя осень	Познакомить с репродукцией картины А. Саврасова «Поздняя осень»; учить описывать предметы, изображенные на картине, выделяя их характерные признаки, развивать умение дифференцировать гласные звуки на слух, называть и различать гласные звуки в словах, придумывать слова с заданным звуком; развивать эстетические чувства формировать умение	Знает характерные признаки каждого времени года; составляет небольшой рассказ и ответы на вопросы педагога об особенностях явлений природы осенью; определяет общее настроение и характер музыкального произведения; пересказывает содержание стихотворения об осени, используя в речи соответствующую лексику	Репродукции картин А. Саврасова; цветные восковые мелки, простой графитный карандаш акварель, гуашь разных цветов	1. Коммуникативная, чтение художественной литературы, а) Организационный момент: дети слушают стихотворение Н. Некрасова «Поздняя осень» и отвечают на вопросы воспитателя: какой период осени наступил? Какая она, поздняя осень, что вы можете сказать о ней? Нравится ли вам поздняя осень? Какую осень любите вы? б) Рассказывание по картине-пейзажу «Поздняя осень». в) Прослушивание стихотворений И. С. Никитина «Сад тих, деревья почернели... », А. Плещеева «Скучная картина»;

			<p>передавать свои чувства, ощущения в высказываниях, представление о нейтральных цветах (черный, белый, темно-серый, светло-серый), использовать эти цвета при создании картины поздней осени, передавать в рисунке пейзаж поздней осени ее колорит (отсутствие ярких цветов в природе), использовать для создания выразительного рисунка разные материалы: гуашь, цветные восковые мелки, простой графитный карандаш</p>			<p>обсуждение с детьми прочитанных произведений.</p> <p>2. Продуктивная. Рисование «Поздняя осень».</p> <p>3. Коммуникативная. Итог занятия: рассматривание рисунков</p>
4 - я неделя 21.10 – 25.10 «Здравствуй осень золотая!»						
1	<p>Познание (формирование целостной картины мира).</p> <p>Чтение художественной литературы</p>	<p>Экскурсия на кухню детского сада.</p> <p>Беседа о сказках</p>	<p>Расширять представление о профессиях, которые нужны в детском саду; ознакомить с профессией повара, действием механизмов, которые</p>	<p>Различает жанры литературных произведений; знает названия известных сказок и имена героев; умеет оценивать характер и поступки героев сказок,</p>	<p>Картинки с изображением посуды; сказки А. С. Пушкина; рисунки с изображениями сказочных героев</p>	<p>1. Коммуникативная.</p> <p>Вводное слово воспитателя: детям предлагается посетить кухню детского сада.</p> <p>2. Познавательная-исследовательская. Экскурсии на</p>

	литературы. Социализация. Здоровье		облегчают труд повара; воспитывать уважительное отношение к труду; уточнить и обогатить представление о сказках А. С. Пушкина; формировать интерес к рассматриванию иллюстраций в книге	опираясь на знание общих нравственных категорий		кухню детского сада. 3. Коммуникативная. Беседа о знакомых детям сказках. 4. Игровая. Игры «Салат из сказок», «Волшебный узелок». 5. Коммуникативная. Отгадывание загадок о сказочных героях. Итог занятия: беседа о сказочных героях
2	Познание (формирование элементарных математических представлений) Познание (познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность) Чтение художественной литературы. Физическая культура. Коммуникация. Художественно	Количество и счет. Оригами «Кораблик»	Формировать умение устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой; познакомить с цифрами 2 и 5 (обратить внимание на конфигурацию этих цифр); учить сравнивать начертание цифр 2 и 5, рисовать их в воздухе, обводить пальцем изображения цифр	Умеет отгадывать загадки и определять в них количество предметов с цифрами; выполняет графическое изображение цифр в тетради; выполняет движения четко и ритмично, в соответствии с текстом стихотворения; выполняет оригами по инструкции педагога	Карточки с цифрами, геометрический материал и предмет для счета, прямоугольный лист бумаги (альбомный формат)	1. Игровая, познавательно-исследовательская. Игры и задания на закрепление навыков счета. 2. Коммуникативная. Отгадывание загадок. 3. Продуктивная. Написание цифр 2 и 5. Поэтапное изготовление оригами «Кораблик». 4. Коммуникативная. Итог занятия: рассматривание поделок

	творчество					
3	Художественно творчество (рисование) Чтение художественной литературы, Безопасность. Коммуникация	Сказка о грибах	Умение рисовать карандашами, красками, развивать стремление запечатлеть это в рисунке; формировать умения наиболее полно выразить свой замысел средствами рисунка, доводить начатое до конца	Составляет описание грибов, используя в речи соответствующую лексику; знает правила безопасного взаимодействия с растениями и грибами эмоционально реагирует на литературное произведение с описанием природы; самостоятельно рисует грибы, соблюдая пропорциональные отношения	Иллюстрации с изображением грибов; простой графитный карандаш акварель, белая или цветная светлого тона (на выбор) бумага размером с обычный писчий лист; иллюстрации дикорастущих лекарственных растений	1. Коммуникативная. Вводное слово воспитателя: детям сообщается, что гриб-боровик приглашает их в лес. 2. Продуктивная. Рисование на тему «Сказка о грибах». 3. Коммуникативная. Беседа о съедобных и ядовитых грибах. Отгадывание загадок о грибах. Итог занятия: рассматривание рисунков
4	Познание (формирование элементарных математических представлений) Художественно творчество (лепка/ аппликация). Коммуникация	Количество и счет. Ежик в лесу	Формировать умение устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой; познакомить с цифрами 3 и 8; обратить внимание на конфигурацию этих цифр; учить сравнивать их начертание, устанавливать сходство и различие,	Определяет в загадках количество предметов персонажей сказок, соотносит их с цифрами; выполняет графическое изображение цифр в тетради по инструкции педагога, движения в соответствии с текстом стихотворения в заданном темпе, аппликацию, соблюдая правила безопасного	Карточки, геометрический материал и предмет для счета; цветная бумага, клей, цветной картон; картинки с изображением предметов, похожих на цифры 3, 8 (замочек, змея, очки)	1. Коммуникативная. Вводное слово воспитателя: детям предлагается помочь ежику собрать грибы и осенние листья. 2. Познавательно-исследовательская. Упражнения задания на закрепление навыков счета. 3. Коммуникативная. Отгадывание загадок. 4. Игровая. Игра «Паучок».

	Чтение художественной литературы Физическая культура		рисовать их в воздухе обводить пальцем изображение цифр	обращения с ножницами		5. Продуктивная, коммуникативная. Выполнение аппликации «Ежик в осеннем лесу». Вопросы: Какое сейчас время года? По каким признакам вы определили, что сейчас осень? Как можно показать осень в аппликации? Какая цветная бумага понадобится?
5	Коммуникация. Художественное творчество (рисование). Чтение художественной литературы. Познание. Труд	Чтение рассказа В. Бианки «Купание медвежат». Элементы Хохломской росписи	Развивать умение последовательно и выразительно передавать небольшое по объему литературный текст (пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат»); учить объяснять непонятные слова, встречающиеся в тексте; подбирать слова, используя рифму, различать простейшие случаи многозначности слова; активизировать словарь: визг, треск, скрип, шорох, жужжание, хруст, звон; закреплять умение выполнять декоративные узоры хохломской росписи	Эмоционально реагирует на описание природы в рассказе; пересказывает прочитанный воспитателем рассказ, употребляя в речи сложные предложения знает характерные особенности хохломской росписи; выполняет роспись посуды по образцу в стиле мастеров хохломы	Посуда с хохломской росписью; акварельные краски; альбомные листы; кисти	1. Коммуникативная. Вопросы: что вы знаете о жизни бурого медведя в лесу? Как зовут детенышей медведя? 2. Чтение художественной литературы. Чтение рассказа В. Бианки «Купание медвежат». 3. Продуктивная. Декоративное рисование «Элементы хохломской росписи». 4. Чтение художественной литературы. Прослушивание стихотворения П. Синявского «Я хохломская роспись. . .». 5. Коммуникативная. Итог занятия: рассматривание рисунков

Ноябрь						
1-я неделя «Моя страна, моя планета» 4.11– 8.11						
1	<p>Познание (формирование целостной картины мира).</p> <p>Коммуникация</p> <p>Чтение художественной литературы.</p>	<p>Наша планета. Знакомство с произведением Д. Мамина-Сибиряка «Медведко»</p>	<p>Дать представление о форме планеты Земля воспитывать гордость за свою страну и уважение к народам других стран; познакомить с творчеством писателя Д. Мамина-Сибиряка помочь вспомнить название и содержание знакомых произведений писателя; учить определять, к какому жанру относится каждое произведение развивать интерес и любовь к книге</p>	<p>Имеет представление о форме планеты Земля ее местоположении в Солнечной системе; знает понятие «глобус»; может составлять небольшой рассказ с описанием нашей планеты; формулирует ответы на вопросы педагога по содержанию сказки, сопереживает героям</p>	<p>Глобус; Фотографии Земли из космоса</p>	<p>1. Коммуникативная. Введение игрового момента: дети отгадывают загадку. Беседа на тему «Наша планета».</p> <p>2. Чтение художественной литературы. Чтение произведения Д. Мамина-Сибиряка «Медведко».</p> <p>3. Коммуникативная. Обсуждение содержания сказки по вопросам: кто герой рассказа? Как медвежонок появился у писателя в доме? Как вел себя на новом месте Медведко?</p>
2	<p>Познание (формирование элементарных математических представлений)</p> <p>Познание (познавательное)</p>	<p>Количество и счет. Парусник из ракушек</p>	<p>Формировать умение устанавливать соответствие между количеством Предметов и цифрой; познакомить с цифрами 6 и 9; обратить внимание на конфигурацию этих цифр; учить сравнивать их</p>	<p>Умеет отгадывать Загадки и определяет количество предметов в них, соотносит количество с цифрами выполняет в тетради графическое изображение цифр по инструкции педагога; конструирует парусник из ракушек и</p>	<p>Карточки, геометрический материал и предметы для счета; две ракушки мидии большого размера, девять ракушек черенка окаймленного (три большие, три средние, три</p>	<p>1. Познавательно-исследовательская. Выполнение заданий на закрепление навыков счета.</p> <p>2. Продуктивная. Написание цифр 6 и 9.</p> <p>3. Коммуникативная.</p>

	исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность) Коммуникация. Труд		начертание, устанавливать сходство и различие, рисовать их в воздухе обводить пальцем изображение цифр; учить детей делать знакомую игрушку — парусник из ракушек; формировать умение соотносить свои действия с указаниями воспитателя	соотносит его конструкцию с функциональным назначением	маленькие), три тонкие палочки или соломин-10—15, цветная бумага, белые шелковые нитки, клей ПВА, морской камешек, ножницы, кисточка	Отгадывание загадок. 4. Продуктивная. Коллективное конструирование «Парусник из ракушек» по инструкции. 5. Коммуникативная. Итог занятия. Вопросы: из чего мы сделали поделку? Что мы сделали сначала? А что потом? Как мы завершили композицию?
3	Художественно-творчество (рисование) Коммуникация Социализация Чтение художественной литературы	Мы идем на праздник с флагами и шарами	Учить рисовать фигуры детей в движении (ребенок идет, поднимает руку с флагом и т. п.) развивать эстетические чувства (цвета, композиции)	Выполняет рисунок людей в движении, соблюдая пропорции и правильно организуя композицию	Фотографии или картинки праздничного города простой графитный карандаш, акварельные краски, кисти, лист белой бумаги; празднично одетые дети с флагами, шарами (в движении)	1. Коммуникативная. Введение игрового момента: дети отгадывают загадку. 2. Продуктивная. Рисование «Мы идем на праздник с флагами и шарами». 3. Коммуникативная. Итог занятия: рассматривание рисунков
4	Познание (формирование элементарных	Количество и счет. Лепка фигуры	Закрепить знание о количественном составе Чисел из единиц в	Имеет представление о составе числа 5 из единиц, сравнивает геометрические	Карточки, геометрические фигуры, предметы для счёта; глина, стеки; фарфоровые	1. Познавательно-исследовательская. Выполнение заданий

	<p>математический представлений)</p> <p>Художественно творчество (лепка/ аппликация).</p> <p>Коммуникация</p>	<p>человека в движении</p>	<p>пределах, учить передавать относительную величину частей фигуры и изменения их положения при движении (бежит, пляшет и пр.), лепить фигуру из целого куска</p> <p>глины; закреплять умение прочно устанавливать фигуру на подставке</p>	<p>фигуры по форме и размеру, группирует и по одному из признаков; соотносит количество предметов с цифрами; лепит фигуру человека в движении, соблюдая пропорции</p>	<p>или керамические фигуры человека, изображенные в движении;</p> <p>картинки с изображением фигуры взрослого человека и ребенка, иллюстрации скульптурных произведений Микеланджело</p>	<p>на закрепление навыков счета. Решение задач с дидактическим материалом — геометрическими фигурами.</p> <p>2. Продуктивная. Лепка фигуры человека в движении по инструкции:</p> <p>размять пластилин; распределить пластилин (по массе) для частей тела; лепка фигуры человека; передача движения.</p> <p>3. Коммуникативная. Итог занятия:</p> <p>рассматривание поделок</p>
5	<p>Коммуникация.</p> <p>Художественно творчество (рисование).</p> <p>Познание</p>	<p>Моя семья. Праздничный город</p>	<p>Учить отвечать на вопросы; развивать навыки</p> <p>Правильного грамматического строя речи; закреплять умение изображать родной город, разные дома, передавать детали праздничного оформления, рисовать красками; развивать эстетическое восприятие, чувство</p>	<p>Имеет представление о семье, родственных отношениях, семейных традициях; может составлять небольшой рассказ о своей семье; называет автора и название прочитанного стихотворения; самостоятельно выполняет рисунок праздничного салюта разными способами, правильно организуя композицию</p>	<p>Белая или цветная бумага мягких тонов размером чуть больше альбомного листа, гуашь; плакат «Родословное дерево»; сердечко с надписью «дружная семья»; клей; маленькие сердечки</p>	<p>1. Коммуникативная. Беседа на тему «Моя семья». Рассматривание плаката «Родословное дерево». Отгадывание загадки о салюте.</p> <p>2. Коммуникативная. Рисование «Праздничный город».</p> <p>3. Чтение художественной литературы. Прослушивание отрывка стихотворения С. Баруздина «Салют».</p> <p>4. Коммуникативная. Итог занятия. Вопросы: Что вы узнали о родословном дереве? Каков</p>

			цвета, композиции			праздничный город?
2-я неделя «Уголок планеты, где мы живем» 11.11 – 15.11						
1	<p>Познание (формирование целостной картины мира)</p> <p>Коммуникация</p> <p>Чтение художественной литературы,</p> <p>Безопасность.</p>	<p>Дерево умеет плавать.</p> <p>Сказка Ш. Перро «Кот в сапогах»</p>	<p>Расширить представление о дереве, его качествах и свойствах; учить устанавливать причинно-следственные связи между свойствами материалов и способом использования, различать жанровые особенности сказки, осмысливать содержание прочитанного; совершенствовать умение связно передавать содержание прочитанного средствами игры; формировать оценочное отношение к</p>	<p>Имеет представление о строении дерева; знает и может составить рассказ о значении деревьев в жизни человека; знает имя автора и название прочитанной сказки; пересказывает сюжет сказки, употребляя в речи сложные предложения разных видов</p>	<p>Рисунки с изображением деревьев; спилены деревьев; бруски; гвозди; таз с водой</p>	<p>1. Коммуникативная. Беседа на тему «дерево умеет плавать». Рассматривание рисунка дерева.</p> <p>2. Игровая. Игра «Найди предметы из дерева».</p> <p>3. Чтение художественной литературы. Чтение сказки Ш. Перро «Кот в сапогах».</p> <p>4. Коммуникативная. Обсуждение содержания сказки по вопросам: Кто герои сказки? Какое наследство досталось братьям? Как Кот в сапогах помог своему хозяину?</p> <p>5. Познавательно-исследовательская. Итог занятия: обобщение о древесине и ее свойствах</p>

			героям сказки			
2	<p>Познание (формирование элементарных математических представлений)</p> <p>Познание (познавательная и продуктивная (конструктивная) деятельность)</p> <p>Художественное творчество.</p> <p>Труд.</p> <p>Коммуникация</p>	<p>Количество и счет.</p> <p>Куклы из пластмассовых ложек</p>	<p>Познакомить с количественным составом числа 6; закрепить представление о цифре 6; учить составлять фигуры из палочек, изготавливать поделки из пластмассовых ложек</p>	<p>Имеет представление о количественном составе числа 6; соотносит количество предметов с цифрами; решает задачи в одно действие; умеет составлять из нескольких частей целое; сравнивает геометрические фигуры по цвету и размеру, группирует их по основному признаку, самостоятельно изготавливает кукол из пластмассовых ложек по образцу, используя различные материалы</p>	<p>Карточки, геометрический материал и предметы для счета; пластмассовые ложки, шерстяные нитки, фетр или другой материал, ленточки и глазки для игрушек; счетные палочки</p>	<p>1. Познавательно-исследовательская.</p> <p>Выполнение заданий: составить из палочек определенную фигуру, изменить ее, переложив палочки; посчитать количество мячей на рисунке (сколько больших, маленьких, красных, синих); сравнить количество мячей, отличающихся по нескольким признакам.</p> <p>2. Продуктивная.</p> <p>Ручной труд «Куклы из пластмассовых ложек»</p>
3	<p>Художественное творчество (рисование).</p> <p>Коммуникация.</p> <p>Социализация.</p> <p>Чтение художественной</p>	<p>Комнатные растения</p>	<p>Учить детей передавать в рисунке характерные особенности растений; развивать мелкие движения руки</p>	<p>рисует изображение комнатных растений группы, используя разные приемы</p>	<p>Комнатное растение (типа аспарагуса, традесканции)</p>	<p>1. Чтение художественной литературы. Прослушивание стихотворений о комнатных растениях Е. Благиной, Б. Заходера.</p> <p>2. Продуктивная. Рисование «Комнатные растения».</p>

	литературы					5. Коммуникативная. Итог занятия: Рассматривание рисунков
4	<p>Познание (формирование элементарных математических представлений)</p> <p>Художественно-творчество (лепка/аппликация).</p> <p>Коммуникация</p>	<p>Счет и сравнение количества предметов.</p> <p>Праздничный хоровод</p>	<p>Познакомить с количественным составом числа 7; закрепить представление о цифре 7; учить составлять изображение человека, находить место своей работе среди других; при наклеивании фигур на общий лист подбирать хорошо сочетающиеся по цвету; развивать чувство композиции, цвета</p>	<p>Имеет представление о количественном составе числа 7; решает задачи в одно действие на сложение и вычитание; знает понятия «один», «много»; составляет целое изображение предмета из частей; объединяет группы предметов, имеющих общий признак; выполняет из бумаги аппликацию хоровода, правильно организуя композицию; умеет сотрудничать и договариваться со сверстниками в процессе коллективного выполнения аппликации</p>	<p>Карточки, геометрический материал и предметы для счета; большой лист бумаги для коллективной композиции, цветная бумага; эскизы карнавальных костюмов и фигуры человека в движении (танец)</p>	<p>1. Коммуникативная. Вводное слово воспитателя. Отгадывание загадки.</p> <p>2. Познавательно-исследовательская. Счет и сравнение количества предметов (по вопросам, рисункам на доске, по картинкам из геометрических фигур).</p> <p>3. Продуктивная. Аппликация «Праздничный хоровод» (дети изготавливают фигурку в нарядном платье из цветной бумаги, затем составляют коллективную композицию).</p> <p>4. Коммуникативная. Итог занятия: рассматривание аппликации.</p>

5	Коммуникация. Художественно-творчество (рисование). Музыка, Чтение художественной литературы. Социализация	Мой первый день в детском саду. Как мы занимаемся в детском саду	Развивать умение составлять рассказ из личного опыта на определенную тему; учить формулировать высказывание с личной оценкой героев, воспринимать смысл пословиц; упражнять в придумывании слов на заданный звук, назывании слов с противоположным значением (антонимы); познакомить с твердыми и мягкими согласными звуками; совершенствовать умение делить слова на слоги; закреплять умение детей передавать простые движения фигуры человека	Формулирует ответы на вопросы педагога, составляет небольшой рассказ, используя в речи синонимы и сложные предложения разных видов; знает и соблюдает правила личной гигиены; самостоятельно выполняет рисунок на заданную тему	Белая бумага, карандаши цветные и простые	1. Чтение художественной литературы. Вводное слово воспитателя. Прослушивание стихотворения об олененке Бемби. 2. Коммуникативная. Составление рассказа «Мой первый день в детском саду» по вопросам: Помните ли вы свой первый день в детском саду? Кто вас привел? Кто вас встретил? Что вы делали в этот день? В какие игры играли? С кем подружились? 3. Продуктивная. Рисование «Как мы занимаемся в детском саду». 4. Коммуникативная. Итог занятия: рассматривание рисунков
3-я неделя «Все про меня» 18.11 – 22.11						
1	Познание (формирование)	Ферма.	Формировать интерес к профессии фермер;	Знает названия диких домашних животных,	Картинки с изображением	1. Коммуникативная. Беседа о ферме. Рассматривание

	<p>целостной картины мира)</p> <p>Коммуникация</p> <p>Чтение художественной литературы,</p> <p>Безопасность.</p>	<p>Рассказ М. Зощенко «Великие путешественники»</p>	<p>расширить представление о труде сельских жителей; воспитывать уважение к сельскохозяйственному труду людей; обратить внимание на то, что только совместный труд людей поможет получить качественные продукты; познакомить с литературным произведением М. Зощенко; учить определять характер персонажей, связно пересказывать литературный текст; развивать умение полно и точно отвечать на поставленные вопросы</p>	<p>птиц; может составить небольшой рассказ о значении домашних животных и птиц в жизни человека; составляет рассказ о работе фермера по набору картин, используя соответствующую лексику; умеет пересказывать сюжет рассказа, называть имя автора; эмоционально откликается на литературное произведение, сопереживает его героям</p>	<p>домашних и диких животных, макет фермы</p>	<p>картинок с изображением диких и домашних животных.</p> <p>2. Игровая.</p> <p>Игра «Доскажи словечко».</p> <p>3. Познавательно-исследовательская.</p> <p>Задание: выставить картинки с изображением домашних животных на макете «Ферма».</p> <p>4. Чтение художественной литературы. Чтение рассказа М. Зощенко «Великие путешественники».</p> <p>5. Коммуникативная.</p> <p>Итог занятия:</p> <p>что вы узнали о работе фермера, домашних животных? Что вам запомнилось из прочитанного рассказа?</p>
2	<p>Познание (формирование)</p>	<p>Математические игры.</p> <p>Машинка из</p>	<p>Познакомить с количественным составом числа 8 из</p>	<p>Знает состав числа из единиц; составляет из частей целое</p>	<p>Карточки, геометрический материал и предмет</p>	<p>1. Познавательно-исследовательская.</p> <p>а) Математические игры:</p>

	<p>элементарных математических представлений)</p> <p>Познание (познавательная и исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность)</p> <p>Художественно творчество.</p> <p>Труд.</p> <p>Коммуникация</p>	бересты	<p>единиц; закрепить представление о цифре 8; укреплять у детей интерес к работе с берестой, совершенствовать навыки работы с данным природным материалом;</p> <p>формировать уверенность в своих возможностях;</p> <p>воспитывать дружеские взаимоотношения детей, оказывая помощь тем, кто в ней нуждается</p>	<p>изображение предмета по образцу; проявляет себя доброжелательным партнером в совместной деятельности со сверстниками;</p> <p>конструирует из бересты машину по инструкции педагога и соотносит конструкцию машины с ее назначением</p>	<p>для счета; береста (вымоченная в соленой воде) или картон, выкройки, катушки от ниток, проволока; ножницы</p> <p>кисточки; модель машины из бересты или картона</p>	<p>составление треугольников из счетных палочек; «составим поезд»; раскрашивание предметов по заданию.</p> <p>б) Рассматривание модели машины из бересты (или картона), ее частей и деталей; определение особенностей материала, из которого изготовлена машина.</p> <p>2. Продуктивная. Конструирование машинки из бересты.</p> <p>3. Коммуникативная. Итог занятия: рассматривание поделки</p>
3	<p>Художественно творчество (рисование).</p> <p>Коммуникация.</p> <p>Физическая культура</p> <p>Чтение художественной литературы</p>	<p>Рисование по мотивам городецкой росписи</p>	<p>Выделять характерные особенности городецкой росписи</p> <p>по мотивам городецкой передавая ее характерные особенности, смешивать цвета красок, продолжать знакомить детей с декоративным</p>	<p>Выполняет движения четко и в заданном темпе в соответствии со словами стихотворения; знает особенности выполнения узоров городецкой росписи</p> <p>рисует элементы цветочного узора</p>	<p>Образец, расписанный городецкой росписью; полоска бумаги, тонированная в цвет светлого дерева, размером 10 x 23 см; гуашь в соответствии с колоритом</p>	<p>1. Рассказ воспитателя о селе Городец и промысле городецких мастеров.</p> <p>2. Коммуникативная. Чтение стихотворений о Городце.</p> <p>3. Продуктивная. Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи</p> <p>4. Коммуникативная. Итог занятия: рассматривание работ</p>

			народным творчеством		городецкой росписи, ты	детей.
4	<p>Познание (формирование элементарных математических представлений)</p> <p>Художественно творчество (лепка/ аппликация).</p> <p>Коммуникация</p>	<p>Сравнение количества предметов.</p> <p>Ребенок с котенком</p>	<p>Познакомить с количественным составом числа 9 из единиц; закрепить представление о цифре 9;</p> <p>учить изображать в лепке несложную композицию (ребенок играет с животным), передавая движения фигур человека и животного; закреплять умение передавать пропорции тела животного и человека; упражнять в использовании основных приемов лепки</p>	<p>Знает количественный состав числа 9 из единиц; проводит сравнительный анализ чисел; знает понятия «больше», «меньше», «столько же»; решает задачи одно действие на сложение и вычитание; лепит фигуры человека и животного в движении по образцу, используя разные приемы лепки</p>	<p>Карточки, геометрический материал и предметы для счета; глина, стека</p>	<p>1. Познавательная-исследовательская. Сравнение количества предметов воспитатель показывает картинки, дети определяют количество предметов, сравнивают.</p> <p>2. Продуктивная, коммуникативная.</p> <p>Лепка «Ребенок с котенком». Вопросы: как играет котенок? Как можно вылепить котенка?</p> <p>3. Чтение художественной литературы. Прослушивание четверостишия.</p> <p>За клубком котенок прыгнул, Как тигренок Лапками катает, Зубками кусает</p>
5	<p>Коммуникация.</p> <p>Художественно</p>	<p>рассказ по картине «Лиса с</p>	<p>Учить составлять сюжетный рассказ по картине «Лиса с</p>	<p>Умеет составлять рассказ по картине с фабульным</p>	<p>Картина «Лиса с лисятами», предметы городецкой росписи</p>	<p>1 Коммуникативная.</p> <p>Составление сюжетного рассказа</p>

	творчество (рисование). Познание	лисятами». Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи	лисятами», отвечать на вопросы; выделять согласные звуки, различать их по звонкости; развивать умение самостоятельно придумывать событие, предшествующее изображенному, а также последующее; закреплять умение выполнять звуковой анализ слов; продолжить знакомить городецкой росписью; закреплять технические приемы рисования гуашью, смешивания красок на палитре	развитием действия; объединяет слова с общим признаком в словосочетание; объясняет смысл пословиц, используя в речи соответствующую лексику; рисует узоры городецкой росписи по инструкции педагога; самостоятельно оценивает рисунки сверстников и сравнивает их со своей работой, аргументирует свое мнение	усложненным узором гуашь, палитры, полоска бумаги размером 10 x 23 см	по картине «Лиса с лисятами» (рассматривание картины, ответы на вопросы). 2. Игровая. Игра «Найди общий признак». 3. Продуктивная. декоративное рисование по мотивам городецкой росписи поэтапно: рисование силуэта цветка, определение центра цветка, рисование лепестков, оживка рисунка. 4. Коммуникативная. Итог занятия. Вопросы: какие изделия городецких мастеров больше всего вам понравились? В украшении каких предметов можно увидеть розан и купавку?
4-я неделя «День матери» 25.11 – 29.11						
1	Познание (формирование целостной картины мира) Коммуникация Чтение художественно	Экскурсия в библиотеку. Былина «Садко»	Ознакомить с понятием «библиотека», трудом библиотекарей; учить правильно пользоваться книгой; воспитывать бережное отношение к книге, передавать при пересказе отдельные	Имеет представление о библиотеке, знает понятия «старинные книги», «папирус», «береста», «пергамент»; различает жанры литературных произведений;	Старинные книги; ребус	1. Коммуникативная. Вводное слово воспитателя: отгадывание загадки о книгах. Беседа «Экскурсия в библиотеку». Рассказ воспитателя о

	литературы. Музыка.		эпизоды в лицах; уточнить понятие о жанровых особенностях сказки; помочь понять мотивы поступков героев	формулирует ответы на вопросы педагога по содержанию былины «Садко», используя в речи соответствующую лексику; эмоционально откликается на переживания героев былины		старинных книгах. 2. Чтение художественной литературы. Чтение былины «Садко». 3. Коммуникативная. Итог занятия. Вопросы: что мы узнали о книгах, о русских народных былинах? Были ли вы в библиотеке?
2	Познание (формирование элементарных математических представлений) Познание (познавательная исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность) Труд. Коммуникация	Счет предметов. Оригами «Рыбка»	Познакомить с количественным составом числа 10 из единиц; закрепить представление о цифрах 1, 0; учить счету в пределах 10; складывать из бумаги фигурки; развивать логическое мышление, мелкую моторику	Считает до 10, знает количественный состав числа 10 из отдельных единиц; решает логические задачи с числами; ориентируется на плоскости и обозначает взаимное расположение предметов (справа—слева, сверху—внизу); выполняет фигуру рыбы способом оригами по инструкции	Карточки, геометрический материал и предметы для счета; квадратный лист цветной бумаги, ножницы, картинки с изображением предметов в количестве от одного до семи, осьминога, рыбок и птиц	1. Познавательно-исследовательская, коммуникативная. а) Вводное слово воспитателя: детям предлагается выполнить задания для того, чтобы расколдовать рыбок. б) Выполнение заданий на закрепление навыков счета до 10 2. Продуктивная. Изготовление оригами «Рыбка» из цветной бумаги. 3. Коммуникативная. Итог занятия: рассматривание поделок. Вопросы:

				педагога		Сколько рыбок в нашем аквариуме? Какие задания мы выполняли? Сколько пальцев на обеих руках? Что мы считали?
3	Художественно творчество (рисование). Коммуникация.	Нарисуй, что интересного было в этом месяце	Учить отбирать из опыта интересное содержание для своего рисунка, воплощать задуманное; закреплять приемы создания изображения простым карандашом и оформления его в цвете развивать чувство композиции, воображение.	Самостоятельно рисует на заданную тему разными способами	Карандаш простой, акварель; белая бумага, размером больше обычного писчего листа	1. Продуктивная, коммуникативная. Рисование по замыслу «Нарисуй, что интересного было в этом месяце». Вопросы: какой день в детском саду вам запомнился? А что интересного произошло дома?
4	Познание (формирование элементарных математических представлений) Художественно творчество (лепка/ аппликация). Чтение художественной	Порядковый счет до 10. Рыбки в аквариуме	Закрепить навыки порядкового счета (в пределах 10), понятие порядкового значения числа и порядковых отношений уточнить знание вопросов «сколько?», «какой?», «который?»; учить детей силуэтным	Называет числа в прямом и обратном порядке в пределах 10, используя наглядный материал сравнивает количество предметов с помощью знаков равенства и неравенства; самостоятельно вырезает части туловища уток,	Карточки, геометрический материал и предметы для счета; аквариум с рыбками: бумага размером с тетрадный лист бледно-голубого (море), бледно-зеленого (река) и сиреневого	1. Коммуникативная. Вводное слово воспитателя: детям предлагается выполнить задания, которые подготовила золотая рыбка. 2. Познавательно-исследовательская, чтение художественной литературы. Порядковый счет до 10 на основе прочтения сказки

	<p>литературы. Коммуникация</p>		<p>вырезыванию простых по форме предметов, заготавливать отрезки бумаги нужной величины; развивать координацию движений руки; приучать добиваться отчетливой формы, развивать чувство композиции</p>	<p>соблюдая правила безопасности; выполняет аппликацию, правильно организует композицию</p>	<p>(аквариум) цветов на выбор, картинки с изображением речных, морских и аквариумных рыбок для вырезывания; «игральные» кубики, склеенные из картона (на каждой стороне куба точками обозначаются числа от 1 до 6), цветные карандаши, ножницы, клей; иллюстрации к сказке</p>	<p>А. Прейсена «Про козленка, который умел считать до десяти» (перевод с норвежского В. Островского), рассматривание иллюстраций к произведению. Вопросы: кого козленок посчитал первым (вторым, третьим...)? Сколько животных сосчитал козленок? 3. Коммуникативная. Рассматривание аквариума с рыбками. Вопросы: как называются эти рыбки? Чем похожи рыбки и чем отличаются? Что еще есть в аквариуме кроме рыбок? 4. Продуктивная, игровая. Выполнение аппликации «Рыбки в аквариуме»; игра «Кто где живет?». 5. Коммуникативная. Итог занятия: рассматривание аппликаций</p>
--	-------------------------------------	--	--	---	--	---

5	<p>Коммуникация</p> <p>Художественно творчество (рисование).</p> <p>Чтение художественной литературы</p>	<p>Чтение сказки В. Сутеева «Палочка - выручалочка».</p> <p>Дымковские узоры</p>	<p>Учить придумывать сказку</p> <p>на определенную тему, описывать внешний вид персонажей, их действия,</p> <p>переживания; развивать речевые умения по подбору однокоренных слов,</p> <p>синонимов и антонимов; упражнять в проведении</p> <p>звукового анализа, подборе слов с разной длительностью звучания; закреплять умение определять род существительных,</p> <p>расписывать шаблоны дымковской игрушки, передавая характер народной росписи</p>	<p>Знает имя автора и иллюстратора сказки;</p> <p>пересказывает содержание сказки, используя в речи синонимы и антонимы; знает особенности выполнения техники дымковских узоров; самостоятельно расписывает силуэты дымковских игрушек</p>	<p>Иллюстрации к сказке В. Сутеева «Палочка-выручалочка»; шаблоны</p> <p>дымковских игрушек гуашь; кисти, листы бумаги; образцы росписи дымковской игрушки</p>	<p>1. Чтение художественной литературы. Чтение сказки В. Сутеева «Палочка-выручалочка».</p> <p>2. Коммуникативная.</p> <p>Обсуждение содержания сказки по вопросам:</p> <p>кто главные герои сказки?</p> <p>Кто из героев вам понравился? Может ли простая палочка стать выручалочкой?</p> <p>3. Продуктивная. декоративное рисование «дымковские узоры» (дети расписывают силуэты дымковских игрушек узорами по образцу).</p> <p>4. Чтение художественной литературы. Чтение стихов о дымковских игрушках.</p> <p>5. Коммуникативная. Итог занятия:</p> <p>рассматривание рисунков</p>
Декабрь						

1-я неделя «Здравствуй, зима!» 2.12 – 6.12

1	<p>Познание (формирование целостной картины мира)</p> <p>Коммуникация</p> <p>Чтение художественной литературы.</p> <p>Музыка.</p>	<p>Род и родословная</p> <p>Сказка</p> <p>К. Ушинского «Лиса и козел»</p>	<p>Закреплять представления о родственных отношениях; формировать элементарные представления о том, что такое род и родословная, о происхождении фамилии, традициях и обычаях; воспитывать любовь и уважение к членам семьи; подвести к пониманию нравственного смысла сказки;</p> <p>учить оценивать поступки героев</p>	<p>Имеет представления о родственных отношениях и взаимосвязях, знает понятие «родословная», «генеологическое древо», умеет составлять родословное древо в соответствии с памяткой; составляет небольшой рассказ на тему «Моя родословная»; пересказывает содержание сказки с помощью наводящих вопросов педагога; эмоционально реагирует на переживания и поступки героев сказки</p>	<p>Аудиозапись песни «Семейный альбом»:</p> <p>фотографии членов семьи, детей</p>	<p>1. Коммуникативная. Вводное слово воспитателя: отгадывание загадки о репке. Беседа «Род и родословная».</p> <p>2. Познавательно-исследовательская.</p> <p>Ознакомление с памяткой по составлению родословного дерева.</p> <p>3. Чтение художественной литературы. Чтение сказки К. Ушинского «Лиса и козел».</p> <p>4. Коммуникативная.</p> <p>Обсуждение содержания сказки по вопросам: кто герои сказки? Что с ними произошло? Почему козёл и лиса попали в колодец?</p>
2	<p>Познание (формирование элементарных математических</p>	<p>Сравнение предметов по разным</p>	<p>Закреплять представления о взаимном расположении предметов в ряду; учить пользоваться в речи предлогами и</p>	<p>Объединяет в группы фигуры, имеющие общий признак; умеет находить изображение цифр в рисунках; составляет</p>	<p>Рисунки из цифр, геометрические фигуры и предметы для</p>	<p>1. Коммуникативная.</p> <p>Вводное слово воспитателя: детям предлагается построить</p>

	представлений) Познание (познавательное) исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность) Труд. Коммуникация	признакам. Машины из строительного материала	наречиями, обозначающими пространственно- временные отношения: перед, за, между, рядом сначала, потом, до, после, раньше; определять последовательность всех дней недели	небольшой рассказ о составных частях машины; конструирует машину из строительных деталей по образцу	счета; строительный материал; осенние листочки от двух разных деревьев, отличающиеся по цвету, размеру; образец постройки грузовой машины	для зайчат машину. 2. Познавательно- исследовательская. Задания на сравнение: объединить геометрические фигуры одинаковой формы; найти отличия рисунков; разложить листочки по трем признакам (по цвету, размеру, форме). 3. Продуктивная, коммуникативная. Конструирование машины из строительного материала. Вопросы: какие бывают грузовые машины? Для чего они нужны? Каковы основные части машины?
3	Художественно творчество (рисование).	Зимние узоры на окнах	Замечать красоту природы и отражать ее в рассказах, рисунках	Эмоционально откликается на прослушанную музыкальную пьесу, определяет её настроение и характер, знает имена картин и стихотворений, имена художников и поэтов.	Запись пьесы П. И. Чайковского «Времена года. Январь»; гуашевые краски холодных цветов и оттенков; кисти;	1. Коммуникативная. Беседа о зиме, загадывание загадок об узорах на окне. 2. Музыкально-художественная. Слушание пьесы П.И.Чайковского «Времена года. Январь» 3. Коммуникативная.

					репродукции картин К.Ф. Юона «Зима в лесу», И.Э. Грабаря «Зимний пейзаж»	Рассматривание репродукций картин К.Ф. Юона «Зима в лесу» И.Э. Грабаря «Зимний пейзаж» 4.Продуктивная. Рисование зимних узоров на окнах.
4	Познание (формирование элементарных математических представлений) Художественно творчество (лепка/ аппликация). Труд	Счет. Птица (по мотивам дымковской игрушки)	Формировать умение называть последующее и предыдущее число для каждого числа натурального ряда в пределах 1; упражнять в установлении соответствия между количеством предметов и цифрой в пределах 10; закреплять умение лепить фигурки из целого куска по мотивам народных игрушек, передавая их характер, используя при этом разнообразные приемы лепки (оттягивание, прищипывание, сглаживание и др.); развивать эстетическое восприятие	Называет числа в прямом порядке в пределах 10; знает названия транспортных средств, умеет обобщать в понятие «транспорт»; лепит фигуры петуха и курицы в стиле дымковской игрушки по инструкции педагога; доброжелательно оценивает работы сверстников; аргументирует свою позицию	Карточки с цифрами, геометрический материал и предметы для счета; дымковские игрушки красивая птица с красочным развернутым хвостом (дымковская); глина, стеки	1. Коммуникативная. Введение игрового момента: дети рассматривают дымковскую игрушку (птичница). 2. Познавательная-исследовательская. Выполнение заданий на закрепление навыков счета. 3. Игровая. Игра «Найди спрятанную карточку с цифрой». 4. Продуктивная. Лепка птицы (по мотивам дымковской игрушки). 5. Коммуникативная. Итог занятия: рассматривание поделок

5	<p>Коммуникация</p> <p>Художественно творчество (рисование).</p> <p>Чтение художественной литературы</p> <p>Труд</p>	<p>Речевая игра</p> <p>«Из чего что сделано?»</p> <p>Сказочная птица</p>	<p>Закреплять умение рассматривать, описывать и сравнивать предметы, выделяя существенные признаки (например: стеклянные и пластмассовые); подбирать существительные и прилагательные, синонимы, однокоренные слова; развивать творческую деятельность способом морфологического анализа; дать понятие о предлогах; упражнять в умении выделять предлоги в речи, придумывать предложения с заданными предлогами; развивать умение создавать сказочные образы; закреплять навыки рисования цветными карандашами и закрашивания изображения, используя разный нажим на карандаш; развивать</p>	<p>Составляет описание предметов, употребляя в речи синонимы, однокоренные слова</p> <p>составляет, словосочетание о жанрах изобразительного искусства, особенностях техники выполнения изделий народных промыслов; эмоционально реагирует на красоту изображений сказочной «птицы счастья» в произведениях изобразительного искусства</p>	<p>Белая бумага в форме квадрата, цветные карандаши, цветные восковые мелки, произведения М. А. Врубеля «Царевна-Лебедь», В. М. Васнецова «Сирин и Алконост. Песнь радости и печали»; наборы игрушек — пластмассовых, деревянных, металлических</p>	<p>1. Коммуникативная. Вводное слово воспитателя: детям читает письмо от лесных птиц.</p> <p>2. Игровая. Речевая игра «Из чего что сделано?»</p> <p>3. Коммуникативная. Отгадывание загадок про птиц. Рассказ воспитателя об образе сказочной птицы, об элементах росписи народных игрушек.</p> <p>4. Продуктивная. Рисование «Сказочная птица».</p> <p>5. Коммуникативная. Итог занятия: рассматривание рисунков, определение наиболее выразительных и аккуратных работ</p>
---	--	--	--	--	---	--

			чувство композиции; учить при анализе рисунков выбирать наиболее интересные, выразительные и объяснять свой выбор			
2-я неделя «Зимний лес» 9.12 – 13.12						
1	<p>Познание (формирование целостной картины мира)</p> <p>Коммуникация</p> <p>Чтение художественной литературы.</p> <p>Коммуникация.</p> <p>Социализация.</p>	<p>Воздушный транспорт.</p> <p>Знакомство с произведением И. З. Сурикова «Зима»</p>	<p>Расширять представления о видах транспорта; ознакомить с воздушным видом транспорта, профессиями людей, работа которых связана с воздушным транспортом; рассказать об истории развития воздушного транспорта; помочь почувствовать красоту природы в стихотворении, выучить его наизусть; закрепить знание о различиях стихотворного и прозаического жанров; учить внимательно слушать, высказывать</p>	<p>Знает названия видов воздушного транспорта и профессий людей, которые на этом транспорте работают; активно участвует в игре, моделирует предметно-игровую среду; анализирует содержание стихотворения, умеет объяснять незнакомые слова и выражения с помощью педагога</p>	<p>Фотографии видов воздушного транспорта; иллюстрации зимней природы</p>	<p>1. Коммуникативная. Введение игрового момента: воспитатель предлагает детям рассказать Бабе Яге о воздушном транспорте. Отгадывание загадок о воздушном транспорте.</p> <p>2. Игровая. Игра «Самолет».</p> <p>3. Чтение художественной литературы. Чтение стихотворения И. З. Сурикова «Зима».</p> <p>4. Коммуникативная. Итог занятия: какие картины вы бы нарисовали к стихотворению «Зима», если бы вам предложили сделать к нему иллюстрации?</p>

			свое отношение к содержанию			
2	<p>Познание (формирование элементарных математических представлений)</p> <p>Познание (познавательная исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность)</p> <p>Коммуникация</p> <p>Художественно творчество.</p> <p>Безопасность.</p>	<p>Счет. Сравнение геометрических фигур.</p> <p>Снеговик</p>	<p>Упражнять в назывании последующих и предыдущих чисел, сравнивая рядом стоящие числа; закреплять умение выполнять изделия из бросового материала</p>	<p>Соотносит геометрические фигуры по форме и размеру;</p> <p>ориентируется на плоскости, определяет взаимное расположение предметов; решает логические задачи; выполняет фигуру снеговика по образцу</p> <p>из различных материалов; знает и соблюдает правила безопасности, работая с острыми и колющими предметами</p>	<p>Карточки, геометрический материал и предметы для счета; маленькая бутылочка и красная баночка из-под йогурта, шнурок или ленточка оранжевый элемент от детской мозаики, перец горошком, цветной красный картон</p>	<p>1. Коммуникативная. Организационный момент: детям предлагается слепить снеговика. Вопросы: в какие игры вы любите играть зимой на улице? Кто из вас любит лепить снеговика?</p> <p>2. Познавательно-исследовательская. Выполнение заданий на закрепление счета.</p> <p>3. Продуктивная. Изготовление снеговика из бросового материала.</p> <p>4. Коммуникативная. Итог занятия: рассматривание поделок</p>
3	<p>Художественно творчество (рисование).</p>	<p>Девочка и мальчик пляшут</p>	<p>Учить передавать в рисунке различия в одежде девочки и мальчика, движения фигур; упражнять в</p>	<p>Самостоятельно рисует изображение человеческих фигур в движении,</p>	<p>Лист бумаги размером с альбомный, карандаши</p>	<p>1. Продуктивная. Рисование на тему «Девочка и мальчик пляшут».</p> <p>2. Игровая. Игра «Где же наши</p>

	Музыка. Коммуникация.		рисовании и закрашивании карандашами	соблюдая пропорции	цветные и простой графитный	ручки?». 3. Коммуникативная. Итог занятия: рассматривание рисунков
4	Познание (формирование элементарных математических представлений) Художественно творчество (лепка/ аппликация). Коммуникация. Безопасность	Развитие логики и внимания. Любимая игрушка	Закреплять умение называть последующее и предыдущее число к данному; умение вырезать и наклеивать изображении знакомых предметов, соразмерять изображения с величиной листа; воспитывать вкус в подборе хорошо сочетающихся цветов бумаги для составления изображения; совершенствовать координацию движений рук; развивать воображение, творчество	Называет последующее и предыдущее число в пределах 10; решает логические задачи; соотносит размеры изображений аппликации с размером листа; описывает внешний вид любимой игрушки и самостоятельно вырезает ее изображение, соблюдая правила безопасности в работе с ножницами	Карточки, геометрический материал и предмет для счета; —6 игрушек для образца; цветная бумага, листы белой бумаги, клей, ножницы	1. Чтение художественной литературы, коммуникативная. Вводное слово воспитателя: слушание стихотворения А. Барто «Зайка»; детям предлагается вылечить зайку и познакомить его с игрушками. 2. Познавательная- исследовательская. Задания на развитие логики и внимания: вопросы в стихах, составление пар из геометрических фигур по образцу, рисование фигуры по точкам. 3. Продуктивная. Аппликация «Вырежи и наклейте любимую игрушку»
5	Коммуникация Художественно творчество (рисование). Чтение	Рассказ Е. Пермяка «Первая рыбка». Волшебная	Учить пересказывать текст, используя авторские выразительные средства;	Формулирует ответ на вопросы педагога по содержанию прочитанного	Картинки с изображением рыбок белый лист бумаги, акварельные	1. Коммуникативная. Вводное слово воспитателя: детям предлагается расколдовать рыбок.

	художественно-литературы	страна — подводное царство	совершенствовать умение составлять сложные предложения, производить звуковой анализ слов, определять род предмета, развивать грамматическую правильность и звуковую культуру речи; упражнять в подборе синонимов; расширять знания о предложениях; учить детей изображать комнатное растение с натуры, добиваясь передачи его характерных внешних особенностей (направление стебля, форма листьев, их расположение); рисовать растение простым карандашом	рассказа, употребляя в речи сложные предложения разных видов; выполнять рисунок «золотой» рыбки разными способами по образцу; эмоционально реагирует на поступки, переживания героев литературного произведения	краски, поролоновая губка, кисточки, салфетки на каждого ребенка	2. Чтение художественной литературы. Чтение рассказа Е. Пермяка «Первая рыбка». 3. Коммуникативная. Обсуждение содержания рассказа по вопросам: кто главные герои рассказа? Сколько лет было главному герою? Почему уха была жирной? Чему радовался мальчик? 4. Продуктивная. Рисование по мокрому листу «Волшебная страна — подводное царство». 5. Коммуникативная. Итог занятия: рассматривание рисунков
3-я неделя «Новогодние подарки» 16.12 – 20.12						
1	Познание (формирование целостной картины мира) Коммуникация	Наземный транспорт. Знакомство с произведением Ю. Коваля	Обогащать представления о видах транспорта; закреплять знания о видах городского транспорта (автобус, троллейбус, трамвай, такси,	Знает виды городского транспорта и название транспортных средств; знает и соблюдает правила	Картинки с изображением наземного транспорта, иллюстрации к рассказу Ю. Коваля	1. Коммуникативная. а) Организационный момент: отгадывание загадки о Царевне-Лягушке. б) Беседа о наземном транспорте Вопросы: что такое транспорт?

	<p>Чтение художественной литературы.</p> <p>Безопасность.</p>	«Стожок»	<p>маршрутное такси, метро); повторить правила поведения в транспорте; учить безопасному поведению на улицах и дорогах, ознакомить с значением транспорта в жизни человека, с новым художественным произведением; воспитывать уважение к профессии людей, создающих транспортные средства; учить определять характер персонажей, передавать при пересказе отдельные эпизоды в лицах; помочь понять мотивы поступков героев</p>	<p>дорожного движения и правила безопасного поведения на дороге и в транспорте; составляет рассказы по образцу педагога используя в речи сложные предложения разных видов; эмоционально откликается на поступки и переживания героев литературного произведения</p>	«Стожок»	<p>Какие виды транспорта вы знаете? в) Отгадывание загадок о транспорте.</p> <p>2. Чтение художественной литературы. Чтение рассказа Ю. Коваля «Стожок»</p> <p>3. Коммуникативная. Итог занятия. Вопросы: кто главные герои рассказа «Стожок»?</p> <p>Что вы узнали о наземном транспорте? Какая загадка вам запомнилась?</p>
2	<p>Познание (формирование элементарных математических представлений)</p> <p>Познание (познавательное)</p>	<p>Сравнение количества предметов.</p> <p>Вертолет из природного материала</p>	<p>Учить формулировать свое высказывание, правильно использовать знаки « », «<», «=»; познакомить детей с использованием нового природного материала — пробкой — для изготовления игрушки;</p>	<p>Сравнивает количество предметов на картинках, используя знаки равенства и неравенства; решает задачи в одно действие на сложение и</p>	<p>Карточки, геометрический материал и предметы для счета; пробка, ветки деревьев, крылатки клена, пластилин; шило, ножницы (для воспитателя),</p>	<p>1. Коммуникативная. Вводное слово воспитателя: детям предлагается помочь лесным зверьям построить вертолет.</p> <p>2. Познавательная-исследовательская. Задания на закрепление навыков сравнения количества предметов, их уравнивания.</p>

	исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность) Коммуникация Труд.		воспитывать интерес к применению разнообразного материала; развивать самостоятельность в работе над более сложными конструкциями игрушек	вычитание; конструирует вертолет из природного материала по инструкции педагога, соблюдая пропорции его частей	деревянная дощечка	3. Продуктивная. Поэтапное конструирование вертолета и природного материала. 4. Коммуникативная. Итог занятия: рассматривание поделок
3	Художественно творчество (рисование) Коммуникация. Чтение художественной литературы	С какой ветки детка? Декоративная композиция «Барышни»	Создавать декоративную композицию: располагать на листе бумаги фигуры барышень, передавать их форму и пропорции, характерные особенности определенного вида декоративного искусства; закреплять умение рисовать фигуры простым карандашом и закрашивать красками; развивать мелкую моторику, воображение	Рисует силуэт дымковской игрушки Барышни по шаблону, самостоятельно раскрашивает и вырезает силуэт фигуры; выполняет аппликацию, соблюдая правила безопасного обращения с ножницами; соблюдает правила игры и договаривается со сверстниками об очередности выполнения задания	Дымковские игрушки и их иллюстрации; лист бумаги размером с тетрадный, гуашь разных цветов, кисти большой лист бумаги, ножницы, простые карандаши	1. Коммуникативная. Вводное слово воспитателя: чтение стихотворений о дымковской игрушке. 2. Продуктивная. Рисование декоративной композиции «Барышня». 3. Коммуникативная. Итог занятия: рассматривание композиции. Вопросы: Что вам нравится в этой композиции?

4	<p>Познание (формирование элементарных математических представлений) Художественно творчество (лепка/ аппликация). Коммуникация.</p>	<p>Развитие логики Девочка пляшет</p>	<p>Закрепить умение сравнивать числа, уравнивать множества; учить самостоятельно выбирать способ доказательства, что одно множество больше другого; лепить фигуру в движении по скульптуре; закреплять умение передавать в лепке фигуру человека, форму частей тела, пропорции</p>	<p>Умеет определять количество предметов на картинке и находить соответствующую цифру; решает логические задачи; лепит фигуру девочки в движении, передавая пропорции и позы; умеет правильно оценивать работы сверстников, аргументировать своё мнение.</p>	<p>Карточки с изображением предметов от 1 до 3 и цифр 1, 2, 3; иллюстрации людей в движении, танце; глина, стеки; спички; картинка с пятью предметами, один из которых лишний</p>	<p>1. Коммуникативная. Вводное слово воспитателя: отгадывание загадки о Красной Шапочке. 2. Познавательно-исследовательская. Задания на развитие логики и закрепление счета: найти лишний предмет; выложить буквы из спичек; подобрать цифру к количеству предметов на рисунке. 3. Продуктивная. Лепка фигуры Человека в движении «Девочка пляшет»</p>
5	<p>Коммуникация Художественно творчество (рисование). Здоровье. Чтение художественной литературы</p>	<p>Рассказывание по картине Н. П. Крымова «Зимний вечер». Пейзаж</p>	<p>Продолжить работу над составлением описательного рассказа по картине «Зимний вечер» (любого автора); учить придумывать самостоятельно сюжет, использовать выразительные средства при описании зимы; разделять предметы на одушевленные и неодушевленные, передавать</p>	<p>Знает жанры изобразительного искусства, названия картин и имена художников; составляет описательный рассказ по картине, употребляя в речи сравнительные прилагательные, однокоренные слова синонимы;</p>	<p>Альбомные листы; акварель и гуашь, простой графитный карандаш картины художников И. И. Шишкина «На севере диком», «Зима», Н. П. Крымова «Зимний вечер», И. Э. Грабаря «Зимний пейзаж», «Февральская</p>	<p>1. Коммуникативная. Рассказывание по картине Н. П. Крымова «Зимний вечер». 2. Чтение художественной литературы. Чтение стихотворения И. Никитина «В синем небе плывут над полями...», отрывков из стихотворений А. С. Пушкина «Зимнее утро», Ф. И. Тютчева «Чародейкою зимою...». 3. Коммуникативная. Рассматривание картин И. Э.</p>

			<p>в рисунке образы знакомых песен; познакомить с многозначностью слов (идет — па дает снег, идет — человек); упражнять в придумывании предложений с заданным словом; закреплять приемы работы с красками, умение располагать изображение на листе; развивать воображение</p>	<p>самостоятельно выполняет рисунок зимнего пейзажа разными способами; оценивает и анализирует рисунки сверстников по плану, предположенному педагогом</p>	<p>лазурь»; запись музыкального произведения П. И. Чайковского «Зимние грезы»</p>	<p>Грабара «Февральская лазурь», «Зимний пейзаж».</p> <p>4. Продуктивная. Рисование «Пейзаж».</p> <p>5. Чтение художественной литературы, коммуникативная. Итог занятия: чтение стихотворения С. Крылова «Зимняя сказка»; рассматривание и анализ рисунков, выполненных детьми</p>
--	--	--	---	--	---	--

4-я неделя «Новый год в разных странах» 23.12 – 31.12

1	<p>Познание (формирование целостной картины мира)</p> <p>Коммуникация</p> <p>Чтение художественной литературы.</p> <p>Музыка.</p>	<p>Откуда елка в гости пришла?</p> <p>Сказка по народным сюжетам «Снегурочка»</p>	<p>Познакомить с древними русскими праздниками: Рождеством и Святками; объяснить их происхождение и значение; рассказывать об обычаях украшения елки, откуда он пришел, о традициях встречи Нового года у разных народов; воспитывать</p>	<p>Соотносит особенности жизни животных и растений в зимний период; имеет представление о праздновании Нового года и традициях этого праздника; определяет настроение и характер прослушанного музыкального</p>	<p>Репродукция карт-типы В. М. Васнецова «Снегурочка», индивидуальные карточки с изображением Снегурочки, аудиозапись с отрывком оперы Н. А. Римского-Корсакова «Снегурочка»,</p>	<p>1. Коммуникативная. Беседа на тему «Откуда елка в гости пришла?».</p> <p>2. Чтение художественной литературы. Слушание стихотворения К. И. Чуковского «Елка».</p> <p>Чтение сказки по народным сюжетам «Снегурочка».</p> <p>3. Коммуникативная. Беседа по содержанию сказки. Рассматривание иллюстраций с</p>
---	---	---	---	---	---	--

			любовь к истории России, национальную гордость учить понимать образное содержание сказки, характеры героев, оценивать поступки героев и мотивировать свою оценку; воспитывать любовь к русскому народному творчеству.	произведения; самостоятельно придумывает продолжение прочитанной сказки эмоционально реагирует на музыкальные и литературные произведения	мультфильм «Снегурочка»	изображением Снегурочки художника В. М. Васнецова. 4. Музыкально-художественная. Прослушивание отрывка из оперы Н. А. Римского-Корсакова «Снегурочка
2	Познание (формирование элементарных математических представлений) Познание (познавательная исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность)	Счет. Новогодняя елочка	Учить называть числа в прямом и обратном порядке на конкретном предметном материале пределах 10; закрепить знания о составе чисел из единиц первого пятка и определение количественного состава чисел из единиц второго пятка	Называет числа в прямом и обратном порядке в пределах 10; определяет количество предметов на картинках и соотносит их с цифрами; активно участвует в коллективном изготовлении елки и бумаги по инструкции педагога; рассказывает о последовательности	Картинка с изображением кошки и продуктов (рыба, колбаса, конфета, яблоко, сардельки); карточка с изображением 9 пуговиц в три ряда; разноцветная бумага зеленых оттенков, плотная бумага для основы, клей, ножницы	1. Коммуникативная. Вводное слово воспитателя: детям предлагается расколдовать елочку. 2. Познавательная-исследовательская. Упражнения на закрепление счета в пределах 10: счет предметов на картинках. 3. Продуктивная. Совместное изготовление новогодней елочки из цветной бумаги поэтапно (елочку дети украшают снежинками и мишурой). 4. Коммуникативная. Итог занятия:

	Коммуникация Труд. Художественно творчество.			этапов изготовления елки		рассматривание поделки — елка
3	Художественно творчество (рисование) Коммуникация.	Рисование по замыслу	Учить продумывать композицию рисунка, цветовое решение; закреплять технические навыки рисования красками	Выполняет рисунок на заданную тему, используя разные материалы.	Гуашь, простые графитные, цветные карандаши, белая бумага	1. Продуктивная. Коммуникативная. Рисование по замыслу. Вопросы: что мы сегодня узнали? Что бы вы хотели нарисовать? Какие материалы вам понадобятся?
4	Познание (формирование элементарных математических представлений) Художественно творчество (лепка/ аппликация). Труд.	Счет. Уточки в пруду	Закреплять знания о назывании чисел в прямом и обратном порядке на наглядном материале, о количественном и порядковом значении числа в пределах 10; учить называть числа в прямом и обратном порядке без наглядного материала; развивать зрительнодвигательную	Называет числа в прямом и обратном порядке в пределах 10, используя наглядный материал сравнивает количество предметов с помощью знаков равенства и неравенства; самостоятельно вырезает части туловища уточек, соблюдая правила безопасности;	Карточки, геометрический материал и предмет для счета; голубая бумага для фона, белая и цветная для вырезывания	1. Коммуникативная. Вводное слово воспитателя: отгадывание загадки об утках. 2. Познавательно- исследовательская. Задания на закрепление навыков счета и сравнение количества предметов. 3. Продуктивная. Выполнение аппликации «Уточки». 4. Чтение художественной литературы. Слушание стихотворения Л. Алейниковой «Мама-утка и утенок». 5. Коммуникативная. Итог

			координацию, зрительный контроль за движением; упражнять вырезывании фигур	выполняет аппликацию, правильно организуя композицию		занятия: рассматривание аппликации
5	Коммуникация Художественно-творчество (рисование). Музыка. Чтение художественной литературы	Сравнительно-описательный рассказ «Зимний вечер». Новогодняя елка	Активизировать словарь; учить сравнивать явления природы, подбирать синонимы и отгадывать загадки, выделяя существенные признаки предметов, правильно задавать вопрос, дифференцировать собственные и нарицательные существительные; упражнять в звуковом анализе слов; побуждать детей передавать в рисунке полученные впечатления	Знает имена поэтов, авторов прочитанных стихотворений; эмоционально откликается на литературные и музыкальные произведения; составляет описательный рассказ по картине, употребляя в речи синонимы и антонимы; выполняет рисунок новогодней елки по инструкции педагога, правил но организуя композицию; оценивает рисунки сверстников и	Репродукции картин известных художников; вода, краски, кисти, простые карандаши.	1. Коммуникативная. Сравнительно-описательный рассказ «Зимний вечер». 2. Чтение литературы. Прослушивание отрывков стихотворений о березе (О. Шестинский, С. Есенин, П. Кудрявцев, М. Пляцковский, Г. Шилов) под музыку П. И. Чайковского. 3. Коммуникативная. Рассматривание картины И. Э. Грабаря «Февральская лазурь». Беседа по сюжету картины. Составление рассказа – описания по картине. 4. Продуктивная. Рисование по образцу «Новогодняя елка».

			зиме, отраженные в искусстве поэзии, живописи, музыке; развивать эстетическое восприятие, воображение, образные представления.	сравнивает со своей работой		
Январь						
1-я неделя «Гжель. Зимующие птицы.» 13.01 – 17.01						
1	Познание (формирование целостной картины мира) Коммуникация Чтение художественной литературы.	Путешествие в прошлое Предмета (счетное устройство). Разучивание стихотворения С.Я. Маршака «Таёт месяц молодой...»	Ознакомить с историей счетных устройств, процессом их преобразования человеком; активизировать познавательную деятельность; продолжать знакомить с творчеством С.Я. Маршака	Имеет представление об истории создания счетных устройств; формулирует ответы на вопросы педагога по содержанию беседы, употребляя речи сложные предложения; заучивает стихотворение под руководством педагога и самостоятельно его рассказывает его самостоятельно.	Картинки с изображением счетных устройств; счета	1. Игровая. Игра-путешествие в прошлое предмета (о счетных устройствах). 2. Чтение художественной литературы. Разучивание стихотворения С.Я. Маршака «Таёт месяц молодой. . . ». 3. Коммуникативная. Итог занятия. Вопросы: как считали люди раньше? Какие были изобретены предметы для счета? Какое стихотворение мы выучили?
2	Познание (формирование элементарных	Счёт и равнение	Закреплять умение считать в пределах 20; познакомить с	Определяет количество предметов на	Карточки с изображением предметов для счета,	1. Познавательно-исследовательская. Упражнения на закрепление

	<p>математический (познавательный) исследовательский и продуктивная (конструктивная) деятельность)</p> <p>Познание</p> <p>Коммуникация</p> <p>Труд.</p> <p>Безопасность.</p>	<p>количества.</p> <p>Вертолет из природного материала</p>	<p>особенностью образования двузначных чисел (11—20); упражнять в назывании предыдущего и последующего чисел к названному числу или обозначенному цифрой (в пределах 10), в назывании пропущенного числа при счете, в понимании выражений «до» и «после»; учить создавать игрушку из разнообразного природного материала (еловых шишек, грецкого ореха и др.)</p>	<p>картинках и сравнивает их по количеству с помощью знаков равенства и неравенства; имеет представление о двузначных числах и способе их образования; решает задачи способом сложения и вычитания; конструирует вертолет по инструкции педагога; соблюдает правила безопасности в процессе работы с природным материалом</p>	<p>цифр; еловая шишка, грецкий орех, крылатки ясеня большого и маленького размеров веточки, пластилин, деревянный брусок, шило, стеки, салфетки; модель вертолета из природного материала</p>	<p>навыков счета и сравнения количества предметов.</p> <p>Вопросы-задачи в стихах на счет.</p> <p>2. Продуктивная. Конструирование вертолета из природного материала.</p> <p>3. Коммуникативная. Итог занятия:</p> <p>рассмотреть все вертолеты. Вопросы: правильно ли они сконструированы? Все ли этапы работы соблюдены?</p>
3	<p>Художественно-творчество (рисование)</p> <p>Коммуникация.</p>	<p>Новогодний праздник в детском саду</p>	<p>Закреплять умение отражать в рисунке праздничные впечатления; упражнять в рисовании фигур детей в движении; продолжать учить</p>	<p>Выполняет рисунок новогоднего праздника, правильно смешивая краски и организуя композицию</p>	<p>Цветная бумага мягкого тона размером больше обычного листа, акварель, гуашь — белила, простые</p>	<p>1. Продуктивная. Рисование «Новогодний праздник в детском саду».</p> <p>2. Коммуникативная. Итог</p>

			располагать изображения на листе; совершенствовать умение смешивать краски с белилами для получения разных оттенков; развивать способность анализировать рисунки, выбирать наиболее интересные и объяснить свой выбор		карандаши, кисти	занятия: рассматривание рисунков
4	Познание (формирование элементарных математических представлений) Художественно-творчество (лепка/ аппликация). Труд.	Количество и счет. Филимоновская игрушка	Закреплять знания об отношении целого и его частей, приемы деления на две равные части; ввести понятие «одна вторая часть»; упражнять в делении и составлении целой фигуры, работая с листом бумаги, квадратом, кругом; закреплять умения лепить из целого куска, правильно передавать пропорции фигуры, придавать линиям плавность,	Умеет находить взаимосвязь между целым множеством различными его частями; называет числа в прямом и обратном порядке; имеет представление об особенностях изготовления филимоновских игрушек и истории их создания; пересказывает содержание беседы об игрушках по вопросам педагога;	Карточки, геометрический материал и предмет для счета; филимоновские игрушки; глина, стеки, вода или смоченная в воде губка для сглаживания поверхности изделия	1. Чтение художественной литературы. Вводное слово воспитателя: чтение стихотворения В. Василенко «Филимоновская деревушка». 2. Познавательная-исследовательская. Задания на закрепление навыков счета. 3. Коммуникативная. Рассказ воспитателя о филимоновских игрушках. 4. Продуктивная. Лепка филимоновской игрушки. 5. Коммуникативная. Итог занятия. Вопросы: где возник промысел филимоновской игрушки? Почему игрушка

			изящность	эмоционально реагирует на красоту изделий народных промыслов		называется филимоновской? Назовите особенности филимоновской игрушки. Какие цвета традиционны при росписи игрушки? Как ласково филимоновцы называют свои цвета?
5	Коммуникация Художественно творчество (рисование). Музыка. Чтение художественной литературы	Зимушка- зима, зима снежная была. Петриковская роспись	Учить сравнивать содержание картин «Зима» И. И. Шишкина и «Сказка иня и восходящего солнца» К.Э. Грабаря; вызывать эмоциональный отклик на художественный образ на художественный образ зимнего пейзажа, ассоциации, связанные собственным опытом восприятия зимней природы; формировать эстетический вкус; учить правильно ставить вопросы	Составляет небольшой рассказ о снеге и снежинках, употребляя в речи сравнительные прилагательные. синонимы, название прочитанных стихотворений, фамилии авторов; определяет жанр прослушанного музыкального произведения, его характер и настроение; имеет представление об истории возникновения Петриковской	Таблицы «Петриковская роспись»; бумага белая или светло-желтого, бледно-оранжевого оттенка размером с альбомный лист, акварельные краски	1. Коммуникативная. Беседа о зиме. Вопросы: какие зимние месяцы вы знаете? Кто видел, как шел первый снег? Какой снег? Какие вы видели снежинки? С чем можно сравнить снежинки? 2. Двигательная. Игра «Мы на лыжах в лес идем...». 3. Чтение художественной литературы. Прослушивание стихотворений И. Сурикова «Зима», Н. Некрасова «Снежок порхает, кружится...». 4. Музыкально-художественная. Слушание записи произведения П. И. Чайковского

			<p>к словам, обозначающим предметы; создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме;</p> <p>совершенствовать умение производить звуковой анализ слова, называть слова с заданным ударным звуком; развивать композиционные умения:</p> <p>в центре помещать самые крупные цветы, в краям — помельче, умение рисовать всем ворсом кисти и ее концом</p>	<p>росписи, особенностях техники выполнения рисунка узора в стиле Петриковской росписи разными способами; эмоционально реагирует на красоту изделий народных промыслов</p>		<p>«Времена года. Декабрь. Святки».</p> <p>5. Продуктивная.</p> <p>Изображение букета цветов по мотивам украинской Петриковской росписи.</p> <p>6. Коммуникативная.</p> <p>Итог занятия: рассматривание рисунков</p>
2-я неделя «Зимние виды спорта» 20.01 – 24.01						
1	<p>Познание (формирование целостной картины мира)</p> <p>Коммуникация</p>	<p>Знакомство с дорожными знаками.</p> <p>Стихотворение Э.Мошковой «Добежали до</p>	<p>Формировать знания о дорожных знаках и их назначении, образную речь; закреплять правила</p>	<p>Знает и соблюдает правила дорожного движения; узнаёт и называет дорожные знаки и сигналы светофора;</p>	<p>Изображения дорожных знаков; «сигналы» светофора (красный, красный, желтый)</p>	<p>1. Коммуникативная. Вводное слово воспитателя: отгадывание загадки о Буратино.</p> <p>2. Познавательно-исследовательская. Знакомство с</p>

	Чтение художественной литературы. Социализация. Безопасность.	вечера»	поведения на дорогах и улицах; воспитывать культуру поведения на улицах и в транспорте; учить эмоционально воспринимать	составляет большой рассказ о правилах поведения на улице и в транспорте, употребляя в речи образные		дорожными знаками. 3. Игровая. Игры «Разрешается — запрещается», «Сигналы светофора».
2	Познание (формирование элементарных математических представлений) Познание (познавательная исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность) Коммуникация Художественное творчество.	Счет. Фонарики	Закреплять знания об отношении целого и его частей, представление о делении целого на четыре равные части; познакомить с делением на восемь равных частей, понятиями «одна четвертая часть», «одна восьмая часть»; упражнять в делении листа бумаги.	Находит части целого множества и устанавливает связь между целым и его частями; решает задачи способом сложения и вычитания; имеет представление об «одной второй части»; выполняет поделку из бумаги «Фонарики» по инструкции педагога; оценивает работы сверстников, аргументируя свой выбор	Карточки, геометрический материал и предметы для счета; цветная плотная бумага (2 цвета), шнурок или тонкая ленточка, клей, ножницы	1. Познавательно-исследовательская. Упражнение «Составь квадрат». Задания на закрепление навыка счета. 2. Продуктивная. Ручной труд «Фонарики» (поэтапное изготовление под елки) 3. Коммуникативная. Итог занятия: рассматривание поделок
3	Художественно	Рисование с	Учить рисовать	Самостоятельно	Простой	1. Продуктивная.

	творчество (рисование) Коммуникация.	натуры.	керамическую фигурку, передавая плавность форм и линий; развивать плавность, легкость движений, зрительный контроль; учить слитному рисованию контура, аккуратному закрашиванию	рисует фигуру животного по образцу, соблюдая пропорции	графитный карандаш, цветные карандаши или краски; лист белой бумаги размером с 1/2 писчего листа	Рисование керамической фигурки животного (оленья) с натуры. 4. Коммуникативная. Итог занятия: рассматривание рисунков
4	Познание (формирование элементарных математических представлений) Художественно творчество (лепка/ аппликация). Коммуникация.	Счет. Аппликация по замыслу	Закреплять умение делить целый предмет на 2, 4, 8 равных частей и сравнивать эти части; рассмотреть зависимость размера каждой части от общего количества частей; учить находить по части целое и по целому его часть; задумывать содержание аппликации подбирать бумагу нужного цвета, использовать усвоенные приемы вырезывания, красиво располагать изображение на листе; развивать логическое	Умеет делить целый предмет на 2, 4, 8 равных частей; решает логические задачи на сложение вычитание; сравнивает количество предметов, используя знаки равенства и неравенства; самостоятельно определяет тему аппликации, аргументируя свой выбор, вырезает детали аппликации, соблюдая правила безопасного обращения с	Карточки с изображением цифр и предметов для счета, цветная бумага, клей, ножницы	1. Познавательно-исследовательская. Выполнение заданий на закрепление навыков счета и сравнения количества предметов. Решение задач по картинкам. 2. Продуктивная. Аппликация по замыслу (дети самостоятельно подбирают цветную бумагу, вырезают детали, располагают их на листе и наклеивают). 3. Коммуникативная. Итог занятия. Вопросы: что изображено на аппликациях? Бумагу какого цвета вы

			мышление	ножницами		выбирали для фона?
5	Коммуникация Художественно-творчество (рисование). Физическая культура.	Зимние забавы, декоративно-сюжетная композиция «Кони пасутся»	Учить составлять рассказ о зимних забавах по сюжетным картинам; подбирать обобщающие слова для групп однородных предметов; использовать языковые выразительные средства при описании зимы; закреплять знания о словах, обозначающих одушевленный и неодушевленный предметы; упражнять в умении задавать вопросы; познакомить с предметами среднего рода; учить составлять композицию, включая знакомые изображения, варьируя их размер, положение на листе бумаги; развивать слитные, легкие движения при	Умеет правильно образовывать множественное число существительного; составляет рассказ о зимних забавах по картине, употребляя в речи однокоренные слова подбирает обобщающие слова для групп однородных предметов; самостоятельно рисует декоративную композицию разными способами, правильно организует композицию сюжетной картины, соблюдая пропорции	Картинки-отгадки; бумага светлого тона простой карандаш, акварельные краски	1. Коммуникативная. Беседа на тему «Зимние забавы». 2. Игровая. Игры «Один — много», «Кто внимательный?». 3. Коммуникативная. Отгадывание загадок о спортивном инвентаре. Рассмотрение образцов городецкой росписи. 4. Продуктивная. Рисование декоративно-сюжетной композиции «Кони пасутся». 5. Коммуникативная. Итог занятия: рассматривание рисунков, определение наиболее выразительных и аккуратных

			<p>рисовании контура,</p> <p>зрительный контроль за движением; закреплять</p> <p>умение аккуратно</p> <p>закрашивать изображения</p>			
3-я неделя «Зимние сказки» 27.01-31.01						
1	<p>Познание (формирование целостной картины мира)</p> <p>Коммуникация</p> <p>Чтение художественной литературы.</p>	<p>Водный транспорт.</p> <p>Знакомство с художественным произведением</p> <p>П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»</p>	<p>Расширять представление о видах транспорта;</p> <p>закреплять названия водных видов транспорта;</p> <p>ознакомить с историей развития водного транспорта,</p> <p>профессиями людей, которые трудятся на данном транспорте;</p> <p>воспитывать интерес к изучению окружающего мира; учить различать жанровые особенности сказки; формировать оценочное отношение к героям; осмысливать содержание прочитанного, связно</p>	<p>Знает виды водного транспорта и названия средств передвижения; имеет представление о профессиях людей, работающих на водном транспорте; различает жанры литературных произведений; знает название и фамилию автора прочитанной сказки, правильно оценивает поступки героев</p>	<p>Иллюстрации с изображением водного транспорта</p>	<p>1. Коммуникативная.</p> <p>Вводное слово воспитателя: отгадывание загадки о Чебурашке.</p> <p>2. Познавательно-исследовательская.</p> <p>Ознакомление с водным транспортом.</p> <p>загадок о водном транспорте.</p> <p>4. Чтение художественной литературы. Чтение сказки П. П. Ершова «Конек-Горбунок».</p> <p>5. Коммуникативная. Обсуждение сказки по вопросам: кто главные герои сказки? Что братья видели в дороге? Простил ли Иван братьев за украденных коней? Кто помогал главному герою сказки?</p>

			передавать содержание средствами игры			
2	<p>Познание (формирование элементарных математических представлений)</p> <p>Познание (познавательная исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность)</p> <p>Коммуникация</p> <p>Художественно творчество.</p>	<p>Порядковый счет.</p> <p>Изготовление фигуры космонавта из природного материала</p>	<p>Формировать представление о составе числа из двух меньших; учить раскладывать число на два меньших и получать из них одно большее число; закреплять умение работать с соломой; самостоятельно создавать схему последовательности изготовления игрушки; формировать навыки коллективного труда (совместное изготовление одной игрушки)</p>	<p>Имеет представление о составе числа; умеет раскладывать число на два меньших; самостоятельно объединяет в группы цифры, имеющие общий признак; конструирует из соломы фигуру космонавта по инструкции педагога</p>	<p>Карточки, геометрический материал и предметы для счета; солома, желудь, веточка, горошины, проволока (желательно медная диаметром 0,2 мм) или нитки, клей, стека, бумага, карандаш, ножницы, кисточка</p>	<p>1. Коммуникативная. Организационный момент: отгадывание загадки о ракете.</p> <p>2. Познавательно-исследовательская. Выполнение заданий на закрепление навыков порядкового счета (дети записывают цифры и зарисовывают предметы на листочках).</p> <p>3. Продуктивная. Конструирование фигуры космонавта из природного материала (соломы).</p> <p>4. Коммуникативная. Итог занятия: рассматривание поделок</p>
3	<p>Художественно творчество (рисование)</p> <p>Коммуникация.</p>	<p>Букет в холодных тонах</p>	<p>Закреплять знание детьми холодной гаммы цветов;</p> <p>учить создавать декоративную композицию, используя</p>	<p>Выполняет рисунок букета в стиле Петриковской росписи, используя холодные тона</p>	<p>Таблица «Украинская роспись»; белая или тонированная</p>	<p>1. Продуктивная. декоративное рисование «Букет в холодных тонах» (по мотивам украинской росписи)</p> <p>2. Коммуникативная. Итог занятия:</p>

			ограниченную гамму; развивать эстетическое восприятие, чувство цвета		бумага (светло- голубого и светло- сиреневого цвета) размером с альбомный лист, акварель, кисти, палитры; иллюстрация «Птицы зимнего леса»	рассматривание рисунков.
4	Познание (формирование элементарных математических представлений) Художественно творчество (лепка/ аппликация). Коммуникация. Чтение художественной литературы.	Веселые задачи Лыжники	Систематизировать знания о числе 6 и цифре 6; формировать представление о составе числа 6 из двух меньших; учить раскладывать число 6 на два меньших и получать из двух меньших одно большее число; лепить фигуру человека в движении, передавать форму тела, строение, форму частей, пропорции	Имеет представлени о составе числа 6, умеет раскладывать число 6 на два меньших числа; решает задачи путем вычитания и сложения; знает имя автора и название прочитанного стихотворения; лепит фигуру лыжника в движении, соблюдая пропорции и позы	Рисунки с изображением предметов для счета; пластилин; стеки; образец фигурки лыжника из пластилина	1. Познавательно- исследовательская. Решение задач на закрепление навыков счета. 2. Чтение художественной литературы. Прослушивание стихотворения Л. Квитко «Лыжник». 3. Продуктивная. Лепка «Лыжники» (дети лепят фигурку человека, придают ей пластику лыжника, из картона и спичек делают лыжи и палки)
5	Коммуникация Художественно	Рассматривание картины	Учить анализировать юмористические	Имеет представлени о юмористических	Картина Е.А.Ведерникова	!. Коммуникативная. Рассматривание картин

	творчество (рисование). Чтение художественной литературы. Музыка.	Е.А.Ведерникова «Путаница». Иней на деревьях.	рисунки, Задавать вопросы, выделять в тексте слова — признаки предмета; изображать явления природы, передавать в рисунке строение разнообразных деревьев, рисовать угольным карандашом; совершенствовать умение образовывать однокоренные слова, существительные с суффиксом; развивать эстетическое восприятие.	рисунках; составляя рассказ по предложенной теме, употребляя в речи сложные предложения разных видов; эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, литературные и музыкальные, воспевающие красоту русской природы; самостоятельно выполняет рисунок инея на деревьях разными способами.	«Путаница»; репродукция картин К. Ф. Юона «Волшебница зима»; фотографии с изображением деревьев, покрытых инеем; угольные карандаши «Ретушь», гуашь белая, бумага бледно серого цвета, кисти.	Е.А.Ведерникова «Путаница», К.Ф.Юона «Волшебница зима» Беседа по сюжету картин. 2. Чтение художественной литературы. Чтение отрывка стихотворения К. И. Чуковского «Путаница» 3. Продуктивная. Рисование «Иней на деревьях». 4. Коммуникативная. Итог занятия: рассматривание рисунков
Февраль						
1-я неделя 03.02 – 07.02 «Научные открытия» (ко дню науки)						
1	Познание (формирование целостной картины мира) Коммуникация Чтение	Знакомьтесь: мой друг— компьютер. Стихотворение С. Есенина	Расширять представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве; познакомить с	Имеет представления об истории создания компьютера и его значении в жизни человека; знает название внешних устройств	Иллюстрации «Из чего состоит компьютер»; фотографии березы	1. Коммуникативная. Беседа на тему «Знакомьтесь: мой друг — компьютер». 2. Чтение художественной литературы. Чтение стихотворения С. Есенина

	художественной литературы.	«Береза»	компьютером, его составными частями; активизировать познавательную деятельность; учить чувствовать ритм стихотворения, понимать замысел произведения	компьютера, использует их в речи при составлении описательного рассказа; знает биографию поэта С. Есенина и название его стихотворений о природе; эмоционально откликается на красоту природы в стихотворении С.Есенина		«Береза». 3. Коммуникативная. Итог занятия. Вопросы: как Есенин описывает снег на ветвях березы? Какое настроение передает поэт в своем стихотворении? О каком предмете мы сегодня беседовали? для чего нужен компьютер?
2	Познание (формирование элементарных математических представлений) Познание (познавательная исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность)	Счёт. Космонавты у ракеты.	Систематизировать знания о числе 9 и цифре 9; формировать представление о составе числа 9 из двух меньших; учить раскладывать число 9 на два меньших и получать из двух меньших одно большее число; закреплять приемы образования чисел первого десятка путем прибавления и вычитания 1; учить конструировать из природных материалов	Имеет представление о составе числа 9 и умеет раскладывать его на два меньших; решает задачи путем прибавления и вычитания; знает название составных частей ракеты; самостоятельно конструирует ракету и фигуры космонавтов из природного материала, соблюдая правила безопасной	Карточки, геометрический материал и предметы для счета; плоды шиповника или лесного ореха, желуди, ветки, корпус спичечного коробка, галька или ракушечник, пластилин, клей, тонкий картон, шило, нож, кисточки.	1. Коммуникативная. Вводное слово воспитателя: отгадывание загадки про луну. 2. Познавательно-исследовательская. Выполнение заданий на закрепление навыков счета. 3. Игровая. Игра «Считалочка» (на основе стихотворения А. и П. Барто «Пеструшка, Хохлатка и цыплята.») 4. Продуктивная. Конструирование «Космонавты у ракеты» (дети конструируют ракету и

	Коммуникация. Безопасность. Труд			работы колющими и режущими предметами		космонавтов из природного материала)
3	Художественно творчество (рисование) Коммуникация	Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи	Учить рисованию волнистой линии, коротких завитков и травинок слитным, плавным движением; упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти; закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе; развивать чувство цвета, ритма, умение передавать колорит хохломы	Имеет представления о хохломе и хохломской росписи; имеет представления об особенностях техники росписи хохломских узоров; эмоционально реагирует на красоту изделий хохломы	Хохломская посуда; полоска желтой и лист белой бумаги для упражнений (на каждого), гуашь зеленая, желтая, красная и черная, предметы с хохломскими узорами	1. Продуктивная. Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи. 2. Коммуникативная. а) Рассмотрение и обсуждение предметов — изделий хохломы. б) Итог занятия: рассматривание рисунков
4	Познание (формирование элементарных математических представлений) Художественно творчество (лепка/ аппликация).	Математические задачи. Пограничник с собакой	Систематизировать знания о составе числа 10 и цифрах 1, 0; учить раскладывать число 10 на два меньших и получать из двух меньших одно большее число; закреплять умение лепить фигуры человека и животного, передавать характерные черты образа; упражнять в	Знает о составе числа 10, умеет раскладывать его на два меньших; решает задачи путем сложения и вычитания; умеет сравнивать числа, используя знаки равенства и неравенства;	Карточки с цифрами, листы бумаги, карандаши, изображения 5 фигур одна из которых лишняя, рисунки с точками, обозначенными цифрами, пластилин, стека, доски-подставки	1. Познавательно-исследовательская. Решение математических задач в стихах и по рисункам. 2. Продуктивная. Лепка на тему «Пограничник с собакой». 3. Чтение художественной литературы. Прослушивание стихотворения д. Хармса «Песенка про пограничника».

	Коммуникация. Чтение художественной литературы. Музыка Безопасность		применении разнообразных технических приемов: лепить из целого куска пластилина, сглаживать, оттягивать	составляет пересказ прочитанного стихотворения о пограничниках; выполняет фигуру человека и собаки из целого куска пластилина, соблюдая пропорции		4. Коммуникативная. Обсуждение содержания стихотворения по вопросам: что такое граница? Что вы знаете о службе пограничников? Как используют собак на пограничной службе?
5	Коммуникация Художественное творчество (рисование). Чтение художественной литературы.	Пересказ сказки «У страха глаза велики». Сказочное царство	Закреплять умение выразительно пересказывать сказку; развивать речевые умения в образовании однокоренных слов; учить составлять загадки о предметах, выделяя их существенные признаки; подбирать обобщающие слова для групп однородных предметов; активизировать употребление прилагательных; упражнять в подборе слов, близких и противоположных по смыслу к заданному слову; ознакомить с некоторыми элементами архитектуры и дизайна;	Умеет составлять пересказ русской народной сказки, употребляя в речи однокоренные и обобщающие слова, синонимы и антонимы; в процессе пересказа проявляет себя доброжелательным партнёром; умеет планировать свои действия в совместной деятельности; самостоятельно придумывает и	Бумага, карандаши; фотографии городских домов; иллюстрации сказочных дворцов; геометрические фигуры (прямоугольники, треугольники, круги)	1. Коммуникативная Вводное слово воспитателя: зачитывание письма от волшебницы Линии. 2. Чтение художественной литературы, коммуникативная. Чтение и пересказ русской народной сказки «У страха глаза велики». Вопросы: Когда говорят «У страха глаза велики»? Кому что померещилось? Эта сказка смешная или грустная? Откуда герои сказки брали воду? Чего испугались герои сказки? Почему последняя фраза сказки звучит насмешливо?

			научить составлять сложные предметы из простых фигур (прямоугольник, треугольник, квадрат, круг)	рисует сказочные домики для героев сказки, на основе геометрических фигур; сопереживает героям сказки		3. Продуктивная. Рисование домиков для сказочных героев. 4. Коммуникативная. Итог занятия: рассматривание рисунков
2-я неделя «День памяти А.С.Пушкина» 10.02 – 14.02						
1	Познание (формирование целостной картины мира) Коммуникация Чтение художественной литературы.	Рассказ воспитателя о работе конюха. Чтение сказки Х.-К. Андерсена «Гадкий утенок»	Дать понятие о металле как материале, из которого человек делает разнообразные вещи; ознакомить с видами металла; вызывать интерес к старинным и современным предметам рукотворного труда; помочь вспомнить знакомые сказки Х.-К. Андерсена познакомить с новой сказкой; упражнять в пересказе простых коротких произведений	Имеет представление о работе конюха, ее особенностях и отличиях от других профессий; знает название прочитанной сказки и фамилию автора; пересказывает содержание сказки «Гадкий утенок», употребляя в речи сравнительные прилагательные и синонимы; анализирует поступки героев сказки с позиций	Картинки с изображением разнообразных подков; иллюстрации сказки «Гадкий утенок»	1. Коммуникативная. Рассказ воспитателя о работе конюха. Вопросы: кто ухаживает за лошадьми? Что вы узнали о работе конюха? Какая лошадь у хорошего конюха? 2. Чтение художественной литературы. Чтение сказки Х.-К. Андерсена «Гадкий утенок». 3. Коммуникативная. Обсуждение прочитанной сказки по вопросам: Как приняли утенка на птичьем дворе? Куда убежал утенок? С кем ему пришлось встретиться? Что потом произошло с гадким утенком?

			развивать интонационную выразительность речи	общих нравственных категорий; сопереживает героям		В чем же заключается главная мысль сказки Х.-К. Андерсена «Гадкий утенок»?
2	<p>Познание (формирование элементарных математических представлений)</p> <p>Познание (познавательная исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность)</p> <p>Коммуникация.</p> <p>Художественно творчество.</p> <p>Труд</p>	<p>Счет.</p> <p>Оригами «Бабочка»</p>	<p>Ознакомить с монетами достоинством в 1, 2, 5, 10 рублей, 1, 5 и 10 копеек;</p> <p>ввести понятия «деньги», «монеты», «рубль», «копейка»; учить устанавливать соответствие между монетами и числами; закреплять знания о составе числа из единиц и из двух меньших чисел; учить составлять разные наборы из имеющихся монет (до 6 рублей); учить конструировать бабочку способом оригами</p>	<p>Имеет представление о деньгах; умеет соотносить числа и монеты; решает задачи с монетами способом сложения вычитания; выполняет бабочку из бумаги способом оригами по инструкции педагога</p>	<p>Карточки, геометрический материал и предметы для счета; цветная бумага двухсторонняя в горошек, черный картон, подвижные глазки, клей, ножницы; мешочек с монетами</p>	<p>1. Коммуникативная. Организационный момент: отгадывание загадки о бабочке.</p> <p>2. Познавательно-исследовательская. Выполнение упражнений на закрепление навыков счета с использованием монет разного достоинства.</p> <p>3. Продуктивная. Поэтапное изготовление оригами «Бабочка».</p> <p>4. Игровая. Итог занятия: воспитатель прикрепляет к бабочкам ниточки и привязывает их к длинной палочке, предлагает детям подуть на бабочек, рассмотреть их</p>
3	<p>Художественно творчество</p>	<p>Рисование иллюстраций к стихотворению</p>	<p>Закреплять умение создавать рисунки по мотивам литературных произведений,</p>	<p>Самостоятельно рисует иллюстрации к стихотворению С.Михалкова «Наша</p>	<p>Иллюстрации на тему «Наша армия родная»; листы</p>	<p>1. Продуктивная. Рисование иллюстраций к стихотворению С.. Михалкова «Наша армия</p>

	(рисование) Коммуникация	С. Михалкова «Наша армия родная»	упражнять в рисовании и закрашивании рисунков цветными карандашами	армия родная»	белой бумаги, цветные карандаши или краски (на выбор детей).	родная». 2. Коммуникативная. Итог занятия: рассматривание рисунков.
4	Познание (формирование элементарных математических представлений) Художественно творчество (лепка/ аппликация). Коммуникация. Чтение художественной литературы. Музыка Безопасность	Ориентировка в пространстве. Аппликация по замыслу	Закреплять знания о составе чисел из единиц и из двух меньших чисел; учить самостоятельно отбирать содержание своей работы и выполнять замысел, используя ранее усвоенные навыки и умения; закреплять разнообразные приемы вырезывания; воспитывать творческую активность	Знает состав чисел от 1 до 10; решает задачи в стихах способом сложения вычитания; самостоятельно выбирает тему аппликации и выполняет ее используя разные способы вырезывания; знает соблюдает правила безопасности в работе с ножницами	Картинки с изображением геометрических фигур, листы бумаги карандаши; тонированная бумага для фона (на выбор), наборы цветной бумаги, ножницы, клей; письмо от Незнайки; «числовые» домики	1. Коммуникативная. Вводное слово воспитателя: детям сообщается, что Незнайка прислал письмо, в котором просит научить его считать и работать с цветной бумагой. 2. Познавательно- исследовательская. Задания на закрепление навыков ориентировки в пространстве, счета; решение задач в стихах. 3. Продуктивная. Аппликация по замыслу (дети самостоятельно вырезают необходимые детали и выполняют аппликацию). 4. Коммуникативная. Итог занятия: есть ли на аппликациях детали, похожие на геометрические

						фигуры? Что изобразили на своих аппликациях? Расскажите об этапах выполнения аппликации
5	Коммуникация Художественно-творчество (рисование). Чтение художественной литературы. Музыка.	Моя любимая игрушка. Зима	Обучать навыкам составления рассказа на основе личного опыта на тему «Моя любимая игрушка»; учить рассказывать последовательно, выразительно; познакомить с многозначными словами, омонимами и словами, употребляемыми только во множественном числе; закреплять умение производить звуковой анализ слова; развивать фонематический слух; закреплять умение передавать в пейзажном рисунке характерные особенности	Имеет представления о многозначных словах и омонимах; употребляет их в речи, составляя описательный рассказ любимой игрушки по плану; определяет жанр, характер и настроение музыкального произведения, знает фамилию композитора; эмоционально реагирует на музыкальные произведения и произведения изобразительного искусства,	Игрушки; иллюстрации зимней природы; лист бумаги бледно-голубого или серого цвета, размером чуть больше обычного листа, акварель, гуашь — белила, кисти; картинки с изображением игрушек.	1. Коммуникативная. а) Организационный момент. Вопросы: в какие игры вы любите играть дома, на улице? б) Отгадывание загадок об игрушках, рассматривание картинок. в) Составление рассказа «Моя любимая игрушка» по плану. 2. Продуктивная. Рисование на тему «Зима». 3. Коммуникативная музыкально - художественная. Рассматривание картины И. И. Шишкина «Зима» под музыкальное сопровождение (музыка П. И. Чайковского из цикла «Времена года»), обсуждение музыки и картины.

			зимы	изображающие красоту природы; выполняет рисунок зимнего пейзажа, правильно организует композицию		4. Коммуникативная. Итог занятия: рассматривание иллюстраций на тему «Зима»
3-я неделя 17.02 – 21.02 «День защитника Отечества»						
1	Познание (формирование целостной картины мира) Коммуникация Чтение художественной литературы. Социализация.	Наша армия родная. Рассказ В. Бианки «Приспособился»	Углублять знания о Российской армии; дать элементарные представления о родах войск; рассказать о подвигах защитников Отечества во время Великой Отечественной войны; способствовать эмоциональному восприятию содержания рассказа, придумывать продолжение и окончание рассказа; закреплять знания об особенностях рассказа, его композиции, отличии от других литературных жанров.	Имеет представления о государственных праздниках, Российской армии, военных профессиях; пересказывает содержание прочитанного рассказа по вопросам педагога; выразительно исполняет песню вместе с педагогом, ритмично двигается под песню в соответствии с музыкальным образом; самостоятельно придумывает движения в соответствии с замыслом, доброжелательно	Запись песни об армии, магнитофон; плакаты с изображениями воинов разных родов войск	1. Музыкально-художественная. Вводное слово воспитателя: слушание песен об армии (в записи). 2. Коммуникативная. Беседа на тему «Наша армия родная». 3. Чтение художественной литературы. а) Прослушивание стихов Н. Ивановой «Военные профессии». б) Знакомство с рассказом В. Бианки «Приспособился». Вопросы: Что вы узнали о зимовье медведя? Почему нарушался его сон? Что произошло бы, если бы не одному медведю, а многим пришлось покинуть свои берлоги? Понравился ли вам рассказ В. Бианки «Приспособился»? 4. Коммуникативная. Итог занятия. Вопросы: что вы узнали

				сотрудничать со сверстниками.		об армии? Какие профессии есть армии?
2	<p>Познание (формирование элементарных математических представлений)</p> <p>Познание (познавательная исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность)</p> <p>Коммуникация.</p> <p>Художественно творчество.</p> <p>Труд</p>	<p>Развитие логического мышления.</p> <p>Вертолет из ракушек</p>	<p>Дать представление об арифметической задаче, ознакомить со структурой задачи; учить различать части задачи: условие (о чем говорится в задаче) и вопрос (о чем спрашивается в задаче); формировать умение рассуждать</p>	<p>Имеет представление о структуре задачи, ее частях и способах составления; решает логические задачи; самостоятельно составляет задачи, умеет рассуждать; конструирует вертолет из ракушек по инструкции педагога</p> <p>и соотносит конструкцию с назначением вертолета</p>	<p>Карточки, геометрический материал и предметы для счета; две большие ракушки мидии, четыре средние и две маленькие ракушки</p> <p>гелицеллы, три длинные и две короткие ракушки черенка окаймленного, две ракушки донакса, две ракушки зебрины, деревянная дощечка, палочка (или спичка), клей, лак, кисточка</p>	<p>1. Коммуникативная. Вводное слово воспитателя: отгадывание загадки о докторе Айболите.</p> <p>2. Познавательная-исследовательская, коммуникативная. Выполнение заданий на развитие логического мышления; отгадывание загадок; ознакомление со сходствами и отличиями загадки от задачи. 3. Продуктивная.</p> <p>Конструирование «Вертолет из ракушек».</p> <p>4. Коммуникативная. Итог занятия: рассматривание поделок</p>
3	<p>Художественно творчество (рисование)</p> <p>Коммуникация</p>	<p>Иллюстрация к сказке П. Ершова «Конек-Горбунок»</p>	<p>Учить самостоятельно выбирать для изображения эпизоды и сказки, добиваться более полного их выражения в рисунке, развивать воображение.</p>	<p>Формулирует ответ на вопросы педагога по содержанию сказки «Конек-Горбунок»; самостоятельно</p>	<p>Листы бумаги белые и цветные (светлых тонов); гуашь, акварель,</p>	<p>1. Коммуникативная. Беседа по сказке П.Ершова «Конёк – Горбунок». Вопросы:</p> <p>О чём сказка? Что особенно запомнилось в этой сказке? Какой эпизод сказки вы хотели бы</p>

			творчество.	рисует иллюстрации к сказке, правильно организуя композицию.	палитры, кисти	изобразить на рисунке? 2. Продуктивная. Рисование по сказке «Конёк-Горбунок» 3. Коммуникативная. Итог занятия: рассматривание рисунков
4	Познание (формирование элементарных математических представлений) Художественно-творчество (лепка/ аппликация). Коммуникация. Чтение художественной литературы. Музыка Безопасность	Счет. Конек- Горбунок (лепка)	Закреплять умение находить в задаче условие и вопрос, лепить из целого куска, дополнять изображение характерными деталями; продолжать формировать умение рассуждать; учить формулировать арифметическое действие, составлять и решать задачи с использованием монет достоинством в 1, 2 и 5 рублей; учить передавать в рисунке образ сказочного конька; упражнять в составлении задач на сложение с использованием наглядного материала и	Умеет находить в задаче условие; самостоятельно составляет задачи с использованием наглядного материала; умеет формулировать арифметическое действие; лепит фигуру Конька-Горбунка из целого куска, используя различные приемы лепки	Карточки, геометрический материал и предметы для счета; глина, стеки	1. Познавательно-исследовательская. Выполнение заданий на закрепление навыков счета, решение задач в стихах. 2. Продуктивная, коммуникативная. Лепка Конька-Горбунка. Вопросы: как описывается Конек - Горбунок в одноименной сказке П. П. Ершова? Чем он отличается от обычного коня? Какая у него голова, шея, ноги, грива, хвост, туловище? Какими приемами мы воспользуемся, чтобы вылепить фигуру Конька-Горбунка? 3. Коммуникативная. Итог занятия: Рассматривание вылепленных фигур.

			по числовым данным.			
5	Коммуникация Художественно-творчество (рисование). Чтение художественной литературы.	Рассказы Н. Сладкова из книги «Воробьишкина весна» Рисование с натуры «Ваза с ветками»	Учить воспринимать короткие литературные произведения; объяснять непонятные слова; рисовать с натуры, передавая форму вазы, конструкцию веток, красиво располагать изображение на листе бумаги, рисовать угольным карандашом «Ретушь» (если позволит характер ветки), намечать форму вазы карандашом, затем все рисовать красками; развивать эстетическое восприятие; совершенствовать умение задавать вопросы по тексту, отвечать на них, подбирать слова, используя рифму, различать простейшие случаи многозначности слов; продолжать учить составлять разные виды предложений и предложения с заданными словами; закреплять умение	Имеет представления о сезонных изменениях в природе, знает особенности жизни растений весной; составляет пересказ прочитанного рассказа, употребляя в речи сложные предложения разных видов; выполняет рисунок вазы с ветками с натуры, соблюдая пропорции; доброжелательно оценивает работы сверстников, аргументирует свое мнение	Красивые сухие ветки (1-2 ветки лиственницы с шишками или ветки с ягодами,), белая или цветная (светлого тона) бумага, гуашь	1. Коммуникативная. Вводное слово воспитателя: детям сообщается, что Снежная Королева превратила зеленые почки на деревьях в белые снежинки. 2. Чтение художественной литературы. Чтение рассказов Н. Сладкова из книги «Воробьишкина весна» («Зеленые бабочки», «Сосулькина вода»). Вопросы: Как автор описывает молоденькие листочки и зеленые почки? Какими бывают сосульки? Где растут сосульки? Как воробей Чин подхватывает клювом «сосулькину воду»? Как ведет себя воробей, когда напьется воды? 3. Познавательно-исследовательская, коммуникативная. Рассматривание веточек с почками и листочками. Отгадывание загадки про сосульку. 4. Продуктивная. Рисование с натуры «Ваза с ветками».

			придумывать слова с заданным звуком и слогом			5. Коммуникативная. Итог занятия: рассматривание рисунков
4-я неделя 24.02 – 1.03 «Масленица»						
1	<p>Познание (формирование целостной картины мира)</p> <p>Коммуникация</p> <p>Чтение художественной литературы.</p> <p>Художественно творчество.</p>	<p>«Чудо чудное, диво дивное» — золотая Хохлома</p> <p>Русская народная сказка «Василиса Прекрасная»</p>	<p>Продолжать воспитывать интерес к русским народным промыслам и желание их изучать, чувство патриотизма; ознакомить с историей промысла, особенностями хохломской росписи; продолжать знакомить с русской народной сказкой; учить осмысливать характеры персонажей; формировать образности речи, понимание образных выражений; развивать творческие способности</p>	<p>Имеет представления об истории возникновения хохломской росписи особенностях техники ее выполнения; самостоятельно расписывает шаблоны посуды хохломскими узорами; формулирует ответы на вопросы педагога по содержанию сказки «Василиса Прекрасная»; сопереживает героям сказки; эмоционально реагирует на красоту изделий народных</p>	<p>Посуда с хохломской росписью</p>	<p>1. Чтение художественной литературы. Вводное слово воспитателя: чтение стихотворения П. Синявского «Хохломская роспись».</p> <p>2. Познавательная-исследовательская. Ознакомление с хохломской росписью.</p> <p>3. Продуктивная. Роспись шаблонов посуды.</p> <p>4. Чтение художественной литературы, коммуникативная. Чтение русской народной сказки «Василиса Прекрасная». Беседа по вопросам: вспомните сказку, героиню которой звали Василиса Премудрая. Что объединяет этих героинь?</p> <p>5. Коммуникативная. Итог занятия: рассматривание рисунков</p>

				промыслов		
2	<p>Познание (формирование элементарных математических представлений)</p> <p>Познание (познавательная исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность)</p> <p>Коммуникация.</p> <p>Художественно творчество.</p>	<p>Составление и решение задач.</p> <p>Открытка «Вылупившийся цыпленок»</p>	<p>Познакомить с задачами на нахождение суммы (целого); учить решать задачи на нахождение суммы, записывать арифметическое действие, используя знак «+»;</p> <p>совершенствовать умение моделировать описанные в задаче взаимосвязи между данными и искомыми с использованием не только наглядного материала, но и различного вида схематических изображений</p>	<p>Умеет самостоятельно составлять задачи и графически их оформлять на доске и в тетради; умеет договариваться со сверстниками в процессе</p> <p>дидактической игры моделирует предметно-игровую среду;</p> <p>самостоятельно выполняет из бумаги открытку-яйцо и фигуры цыпленка по инструкции педагога; соблюдает правила безопасной работы с ножницами</p>	<p>Карандаши, листочки цветная двусторонняя бумага, глазки, ножницы, клей, дырокол</p>	<p>1. Познавательная-исследовательская. Составление решение задач по рисунку.</p> <p>2. Игровая. Игра «Бегущие цифры».</p> <p>3. Познавательная-исследовательская. Решение задач в стихах.</p> <p>4. Продуктивная. Изготовление открытки «Вылупившийся цыпленок». Рассматривание образца открытки. Вопросы: кто здесь изображен? Какие материалы нам понадобятся для работы?</p> <p>5. Коммуникативная. Итог занятия: рассматривание открыток</p>
3	<p>Художественно творчество (рисование)</p> <p>Коммуникация</p>	<p>Загадочный мир космоса</p>	<p>Продолжать знакомить космосом, звездами, Луной, Солнцем, Солнечной системой; закреплять умение рисовать по представлению</p>	<p>Имеет представления о строении Солнечной системы, названиях планет; и его части;</p> <p>самостоятельно выполняют рисунок на тему космоса разными способами</p>	<p>Фотографии ночного неба; трафареты с изображением космических кораблей; акварельные краски, кисти, альбомный лист</p>	<p>1. Продуктивная, коммуникативная. Рисование «Загадочный мир космоса». Вопросы: что находится в космическом пространстве? С помощью какого летательного аппарата исследовали поверхность Луны? Как бы вы хотели изобразить космос?</p>

						2. Коммуникативная. Итог занятия: рассматривание открыток
4	<p>Познание (формирование элементарных математических представлений)</p> <p>Художественно творчество (лепка/ аппликация).</p> <p>Коммуникация.</p> <p>Чтение художественной литературы.</p> <p>Музыка</p> <p>Безопасность</p>	<p>Решение задач.</p> <p>Поздравительная открытка для мамы</p>	<p>Учить решать задачи нахождение суммы, записывать арифметическое действие, используя знак «+», придумывать содержание поздравительной открытки, осуществлять замысел, привлекая полученные ранее умения и навыки; совершенствовать умение моделировать описанные в задаче взаимосвязи между данными и искомыми с использованием не только наглядного материала, но и разного вида схематических изображений; развивать чувство цвета, творческие способности</p>	<p>Умеет записывать арифметические действия, используя знаки «+» и «»; в процессе игры придерживается намеченного замысла, может моделировать предметно-игровую среду и договариваться со сверстниками о совместных действиях; самостоятельно выполняет аппликацию на тему поздравительной открытки по образцу</p>	<p>Образец поздравительной открытки для показа детям на занятии, бумага чуть больше обычной открытки: белая и цветная, светлых тонов (набор); ветки, плоды и листья деревьев (дуба, ели, сосны и т. д.); листы бумаги, карандаши, ножницы, клей</p>	<p>1. Познавательно-исследовательская. Решение задачи в стихах.</p> <p>2. Игровая. Игра «Детки на ветке».</p> <p>3. Продуктивная. Изготовление аппликации «Поздравительная открытка для мамы» поэтапно по образцу.</p> <p>4. Коммуникативная. Итог занятия. Вопросы: Рассмотрите получившиеся открытки. Для кого эти открытки? Расскажите Дюймовочке об этапах выполнения аппликации</p>
5	<p>Коммуникация</p> <p>Художественно творчество</p>	<p>Беседа «Как мы заботимся</p>	<p>Учить участвовать в коллективном составлении</p>	<p>Имеет представление о возрасте человека, знает свой возраст и</p>	<p>Репродукции с преобладанием холодной и теплой гаммы</p>	<p>1. Коммуникативная. Беседа «Как мы заботимся о малышах» по вопросам: сколько</p>

	<p>(рисование). Чтение художественной литературы. Музыка.</p>	<p>о малышах», Знакомство с ахроматическими красками</p>	<p>рассказа по опорным вопросам, формулировать личную оценку поступков героев; развивать речевые умения в подборе определений, синонимов и анонимов, фонематический закреплять умение делить слова на слоги, выделять ударный звук, производить звуковой анализ слов, называть имена собственные; познакомиться с ахроматическими красками (черной, белой,</p>	<p>возраст малышек; составляет рассказ о заботливом отношении к младшим детям и своей помощи им, употребляя в речи слова с уменьшительно-ласкательным суффиксом выполняет движения по показу педагога в соответствии с текстом стихотворения; самостоятельно определяет жанр и настроение музыкального произведения; умеет правильно смешивать краски и самостоятельно показать</p>	<p>цветов; изображение королевы Утра и королевы Ночи, принца Тумана и продавца воздушных шаров; запись музыкального произведения «Вальс цветов» П. И. Чайковского, образец рисунка «Белые лилии ночью»</p>	<p>исполнилось лет каждому из вас? Сколько лет ребятам из младшей группы? У кого из вас есть младшие братья и сестры? Как вы заботитесь о малышах, что для них делаете, чем их радуете? 2. Игровая. Игра малой подвижности «Вот мы взяли краски в руки...». 3. Продуктивная. Знакомство с ахроматическими красками. Рисование «Белые лилии ночью» 4. Коммуникативная. Итог занятия: Рассматривание рисунков</p>
--	---	--	--	---	--	---

			серой); изменение цвета в зависимости от его насыщения белым или черным	выполняет рисунок белых лилий		
Март						

1-я неделя 02.03 – 06.03 «Международный женский день»

1	<p>Познание (формирование целостной картины мира)</p> <p>Коммуникация</p> <p>Чтение художественной литературы.</p>	<p>Бабушкин сундук.</p> <p>Рассказ В. Даля «Старик-годовик»</p>	<p>Ознакомить детей с понятием «музей»; развивать логическое мышление, образное восприятие истории, нашего прошлого; воспитывать уважение к нашим предкам, их труду и быту, к народным ценностям, родной земле, любви к родному; продолжать учить понимать жанровые особенности сказки, выделять главную мысль сказки, ее мораль; совершенствовать умение использовать образные выражения, народные пословицы для формулирования идеи сказки</p>	<p>Имеет представления о назначении музеев в жизни человека; знает название старинных предметов быта и одежды; умеет объяснять значение устаревших выражений и слов; различает жанры литературных произведений; формулирует ответы на вопросы педагога по содержанию сказки-загадки, употребляя в речи образные выражения и народные пословицы; эмоционально реагирует на произведения В. Даля, красоту описания русской природы</p>	<p>Бабушкин сундук; прялка, ткацкий станок, сундук, одежда из льна, лен, льняное волокно.</p>	<p>1. Чтение художественной литературы. Вводное слово воспитателя: чтение стихотворения В. Шефнера «Чем дальше в будущее входим...»</p> <p>2. Коммуникативная, познавательно-исследовательская. Беседа на тему «Бабушкин сундук».</p> <p>Отгадывание русских народных загадок, объяснение их смысла.</p> <p>3. Чтение художественной литературы. Чтение сказки В. Даля «Старик-годовик».</p> <p>4. Коммуникативная. Обсуждение содержания сказки по вопросам: какие загадки предлагает отгадать автор? Что за птицы вылетали из рукава Старика-годовика? Что означают четыре крыла у каждой птицы, семь перьев в каждом крыле? Почему у каждого пера одна половина белая, а другая — черная?</p>
2	<p>Познание (формирование)</p>	<p>Задачи в рисунках и стихах. Робот</p>	<p>Ознакомить с задачами на нахождение части; учить решать задачи на</p>	<p>Умеет решать задачи, используя арифметические</p>	<p>Задачи в рисунках; карандаши, листы бумаги, пластилин</p>	<p>1. Коммуникативная. Вводное слово воспитателя: детям сообщается, что Самоделкин</p>

	<p>элементарных математических представлений)</p> <p>Познание</p> <p>(познавательная исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность)</p> <p>Коммуникация.</p> <p>Художественно творчество.</p> <p>Труд</p>	Роб из желудей	<p>нахождение части, используя арифметический знак «—»; закреплять умение видеть в задаче условие и вопрос; учить лепить, используя разные приемы</p>	<p>знаки «—», «+»; графически оформляет задачи в схемах, в рисунках; соотносит количество предметов с числами, составляет условие задачи; лепит робота из целого куска пластилина разными приемами по инструкции педагога</p>	<p>для лепки и моделирования; желуды; бисер для глаз, бусины в виде «сердца»; подставки для поделки</p>	<p>просит смастерить для него робота.</p> <p>2. Познавательно-исследовательская. Решение задач в рисунках и стихах.</p> <p>3. Продуктивная. Поэтапное конструирование «Робот Роб» из желудей.</p> <p>4. Коммуникативная. Итог занятия: рассматривание поделок</p>
3	<p>Художественно творчество</p> <p>(рисование)</p> <p>Коммуникация</p>	Уголок групповой комнаты	<p>Развивать умение отражать увиденное в рисунке, передавать относительную величину предметов и расположение их в пространстве (выше, ниже, правее, левее, посередине), характерный цвет предметов, их форму и строение, детали обстановки; учить контролировать свою работу, добиваться</p>	<p>Умеет отображать в рисунке то, что видит вокруг себя.</p>	<p>Белая плотная бумага размером с альбомный лист, цветные и графитные карандаши</p>	<p>1. Продуктивная, коммуникативная. Рисование «Уголок групповой комнаты». Вопросы: Какие предметы есть в нашей группе? Какие предметы выше, ниже? Какая бывает мебель? Кто и как ее делает? Из чего делают мебель?</p> <p>2. Коммуникативная. Итог занятия: рассматривание рисунков.</p>

			<p>большей точности; закреплять умение оценивать свои рисунки и рисунки товарищей в соответствии с задачей передать реальную обстановку</p>			
4	<p>Познание (формирование элементарных математических представлений)</p> <p>Художественно-творчество (лепка/ аппликация).</p> <p>Коммуникация.</p> <p>Чтение художественной литературы.</p> <p>Музыка</p> <p>Безопасность</p>	<p>Состав чисел в пределах 10. Сценка из русской народной сказки «По щучьему велению»</p>	<p>Продолжать учить решать простые арифметические задачи формулировать арифметические действия вычитания и сложения; совершенствовать умение записывать арифметические действия, используя карточки с цифрами и знаками</p> <p>«+», «—» и отношения «=»; продолжать учить лепить небольшую скульптурную группу по мотивам сказки; закреплять умения передавать фигуры в движении, располагать фигуры на</p>	<p>Решает задачи на сложение и вычитание; записывает задачи, используя в речи соответствующую лексику; пересказывает содержание сказки «По щучьему велению»; самостоятельно лепит фигуры героев сказки, соблюдая пропорции, правильно организует композицию</p>	<p>Карточки, геометрический материал и предметы для счета; глина, стеки, иллюстрации к русской народной сказке «По щучьему велению»</p>	<p>1. Коммуникативная. Вводное слово воспитателя: отгадывание загадки о Емеле.</p> <p>2. Познавательная-исследовательская. Воспроизведение состава чисел в пределах 10; решение задач в стихах.</p> <p>3. Игровая. Игра «Угадай-ка!»</p> <p>4. Продуктивная. Лепка сценки из русской народной сказки «По щучьему велению» (дети самостоятельно лепят героев сказки и составляют определённую композицию).</p>

			подставке; закреплять последовательность натурального ряда чисел от 1 до 10, знание состава чисел в пределах 10; продолжать развивать умение оценивать работы			
5	Коммуникация Художественно-творчество (рисование). Чтение художественной литературы.	Составление рассказа из личного опыта «Моя мама». Перо жар-птицы	Обучать составлению рассказа из личного опыта на тему «Моя мама»; учить придумывать сюжет рассказа без опоры на наглядный материал; рассказывать последовательно, грамматически правильно, по плану; подбирать прилагательные к существительному, на слух определять количество слов в предложении, придумывать предложения с заданным словом или определенным количеством слов; воспитывать доброе,	Знает названия и содержание русских народных сказок; активно принимает участие в театрализованном занятии по мотивам русских сказок; владеет навыками театральной культуры, правильно определяет трактовку роли, импровизирует; составляет небольшой рассказ о своей маме, употребляя в речи образные выражения и прилагательные в превосходной степени; выполняет коллективную	Фотографии мам детей; гуашь, кисти, бумага для рисования, банки для воды, тряпочки; аудиозапись миниатюры А. Лядова «Волшебное озеро»; перо павлина; игрушка Иван-царевич из кукольного театра; рисунок жар-птицы без перьев на хвосте	1. Коммуникативная. а) Вводное слово воспитателя: представление в стихотворной форме гостя Ивана-царевича. б) Составление рассказа из личного опыта «Моя мама» по вопросам: Как зовут маму? Чем она любит заниматься дома? Как вы играете с мамой, как помогаете ей? Как вы заботитесь о маме, когда она болеет? 3. Продуктивная. а) Рисование «Перо жар-птицы». б) Итог занятия: дети вырезают нарисованные перышки и

			уважительное отношение к маме; развивать связную речь продолжать знакомство с хохломской росписью закреплять умение создавать декоративный рисунок	работу по раскрашиванию перьев жар-птицы разными способами		приклеивают их к изображению жар-птицы
2-я неделя 09.03 – 13.03 «Весна-красна»						
1	Познание (формирование целостной картины мира) Коммуникация Чтение художественной литературы.	Дымковская игрушка. Стихотворение Ф. Тютчева «Зима недаром злится...»	Ознакомить с историей дымковской игрушки; формировать знание об особенностях росписи игрушек, основных элементах узора; воспитывать любовь и уважение к труду народных мастеров-умельцев; развивать интерес к изучению народных промыслов, интонационную выразительность речи, восприятие ритма стихотворения	Имеет представления об истории создания дымковской игрушки; знает особенности изготовления, техники росписи игрушек Дымково; эмоционально откликается на красоту изделий народных промыслов; знает название стихотворения и фамилию автора; пересказывает содержание стихотворения, объясняет значение устаревших слов и выражений	Дымковские игрушки; иллюстрации с изображением ранней весны	1. Чтение художественной литературы. Вводное слово воспитателя: стихотворение «Деревня Дымково». 2. Познавательная-исследовательская. Рассказ воспитателя о дымковской игрушке. 3. Коммуникативная. Рассматривание дымковских игрушек и прослушивание стихов о них. 4. Чтение художественной литературы. Чтение стихотворения Ф. Тютчева «Зима недаром злится...» 5. Коммуникативная. Итог занятия: какой образ весны сложился у

						вас под впечатлением от стихотворения Ф. Тютчева «Зима недаром злится...»?
2	<p>Познание (формирование элементарных математических представлений)</p> <p>Познание (познавательная исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность)</p> <p>Коммуникация.</p> <p>Художественно творчество.</p> <p>Труд</p>	Решение задач, Цыпленок из мятой бумаги	<p>Ознакомить с задачами на увеличение числа на несколько единиц; учить решать задачи на увеличение числа в несколько единиц; закреплять умение правильно выбирать арифметическое действие и формулировать его; учить изготавливать фигуру из бумаги</p>	<p>Решает и записывает задачи на увеличение числа на несколько единиц; умеет правильно формулировать арифметические действия; выполняет из бумаги фигуру цыпленка по инструкции педагога; соблюдает правила безопасности, работая с ножницами</p>	<p>Картинки с изображением 2 групп предметов (один предмет в каждой группе лишний; двухсторонняя цветная бумага, клей, листы бумаги, карандаши, ножницы)</p>	<p>1. Коммуникативная. Введение игрового момента: отгадывание загадки о цыпленке.</p> <p>2. Познавательная-исследовательская. Решение задачи в стихах.</p> <p>3. Продуктивная. Ручной труд «Цыплёнок из мятой бумаги» (дети рассматривают образец поделки и выполняют её поэтапно).</p> <p>4. Коммуникативная. Итог занятия: рассматривание поделок</p>
3	<p>Художественно творчество (рисование)</p> <p>Коммуникация</p>	<p>Рисование по мотивам</p> <p>Сказки</p> <p>Ш. Перро</p>	<p>Учить передавать эпизод из знакомой сказки; закреплять умение рисовать фигуры</p> <p>детей, передавать</p>	<p>Пересказывает содержание сказки «Мальчик-с-пальчик», самостоятельно рисует эпизод этой</p>	<p>Белая бумага размером с писчий лист, цветные карандаши, простой</p>	<p>1. Продуктивная, чтение художественной литературы. Рисование по мотивам сказки Ш. Перро «Мальчик-с-пальчик»</p>

	Чтение художественной литературы	«Мальчик-с-пальчик»	отношения по величине продумывать композицию рисунка, определять место и величину изображения	сказки, правильно организуя композицию	графитный карандаш	2. Коммуникативная. Итог занятия: рассматривание рисунков.
4	Познание (формирование элементарных математических представлений) Художественно-творчество (лепка/ аппликация). Коммуникация. Чтение художественной литературы. Музыка Безопасность	Закрепление знаний о составе числа. Новый район города (села)	Ознакомить с задачами на уменьшение чисел на несколько единиц; учить решать задачи на уменьшение чисел на несколько единиц; закреплять умение правильно выбирать арифметическое действие и формулировать его, приемы вырезывания и наклеивания; учить создавать несложную композицию: по-разному располагать в пространстве изображения домов, дополнительные предметы, подбирать цвета для композиции; развивать творческое мышление, эстетическое	Решает и записывает задачи на уменьшение числа на несколько единиц; активно участвует в математических играх и договаривается со сверстниками о распределении ролей, планирует свои действия; самостоятельно выполняет аппликацию нового района города (села) используя различные способы вырезания	Карточки с изображением цифр; листы бумаги, карандаши, набор цветной бумаги, белая бумага размером с писчий лист, клей, ножницы	1. Игровая. Закрепление знаний о составе числа: игра «Распредели числа в домики»; решение задач в стихах. 2. Продуктивная, коммуникативная. Выполнение аппликации «Новый район города (села)». Вопросы: как вы себе представляете новый район города (села)? Какие там стоят дома? Как вы изобразите район города (села), каким вы его придумали? Как расположить на листе бумаги дома, магазины? 3. Коммуникативная. Итог занятия: рассматривание поделок

			восприятие			
5	Коммуникация Художественно творчество (рисование). Чтение художественно литературы.	Хорошие поступки. Рисование по замыслу «Кем ты хочешь быть?»	Учить составлять рассказ; задавать вопросы, передавать в рисунке представления о труде взрослых, изображая фигуры людей в характерной профессиональной одежде, трудовой обстановке, с необходимыми атрибутами; упражнять в выполнении звукового анализа слова; закреплять умение рисовать основные части простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунки	Умеет ориентироваться в нравственном содержании собственных поступков, опираясь на свои знания нравственных категорий и употребляя в речи антонимы; имеет представления о названиях профессий, профессиональных инструментов и одежды; самостоятельно рисует представителей профессии, которая нравится, соблюдая пропорции, правильно организуя композицию рисунка	Иллюстрации с изображением людей разных профессий; листы белой бумаги, простые графитные и цветные карандаши	1. Коммуникативная. Беседа на тему «Хорошие поступки». Вопросы: какие хорошие поступки своих товарищей или свои вы помните? В каких поступках проявляется дружба, смелость, доброта, скромность? 2. Продуктивная. Рисование по замыслу «Кем ты хочешь быть?» Вопросы: Кем работают твои родители? Кем бы вы хотели стать? 3. Коммуникативная. Итог занятия: рассматривание рисунков.
3-я неделя 16.03 – 20.03 «Народное прикладное искусство»						
1	Познание (формирование)	Народный	Продолжать знакомить русскими народными	Имеет представления о русских народных	Кукла Масленица; иллюстрации с	1. Коммуникативная. Вводное слово воспитателя о празднике

	целостной картины мира) Коммуникация Чтение художественной литературы.	праздник Масленица. Сказка Х.-К. Андерсена «Дюймовочка»	праздниками; прививать любовь и уважение к народным традициям; продолжать учить различать жанровые особенности сказки; формировать оценочное отношение к героям; учить осмысливать содержание прочитанного; совершенствовать умение связно передавать содержание средствами игры	традициях; знает значение и последовательность празднования Масленицы; умеет инсценировать игровые песни и придумывает варианты движения в хороводе; в процессе игры придерживается намеченного замысла и активно его реализовывает; пересказывает содержание прочитанной сказки оценивает поступки героев и сопереживает им	изображениями празднования Масленицы; рисунки с изображением сказочных предметов	Масленица. Беседа на тему «Народные праздники па Руси. Масленица. Отгадывание загадок.. 2Музыкально-художественная. Слушание пьесы «Проводы Масленицы» П. И. Чайковского. Хоровое исполнение песен: «Вот уж зимушка проходит...», «Со блинами, пирогами. . . », «Ой, блины, блины... », «Ты прощай, прощай, наша Масленица». 3. Чтение художественной литературы. Чтение сказки Х.-К. Андерсена «Дюймовочка». 4. Игровая. Игра «Кто это?». 5. Коммуникативная. Итог занятия: что вы узнали о русском народном празднике Масленица? Какую сказку Х.-К. Андерсена мы прочитали? О чем эта сказка?
2	Познание (формирование элементарных	Составление задач. Дома	Закреплять умение понимать условие и вопрос задачи, выбирать правильное	Умеет составлять и записывать задачи картинкам и символам; правильно определяет условие	Рисунок кругов и секторов, из которых состоит круг; строительный	1. Коммуникативная. Вводное слово воспитателя: детям предлагается помочь игрушкам построить дома.

	<p>математический (познавательная и исследовательская) деятельность</p> <p>Познание (познавательная и исследовательская) деятельность</p> <p>и продуктивная (конструктивная) деятельность</p> <p>Коммуникация.</p> <p>Художественно творчество.</p> <p>Труд</p>	Из строительного материала	<p>решение; продолжать учить составлять задачи по картинкам и условным обозначениям; систематизировать знания и умения составлять простые арифметические задачи различать условие и вопрос, выделять числовые данные и устанавливать отношения между ними</p> <p>совершенствовать умение правильно выбирать и формулировать арифметическое действие,</p> <p>находить его результат</p> <p>давать развернутый ответ на вопрос задачи</p>	<p>вопрос задачи; умеет давать развернутый ответ на вопрос задачи, употребляя в речи числительные; самостоятельно конструирует дома из строительного материала и моделирует улицу для игрушек</p>	материал; листы бумаги, карандаши	<p>2. Познавательно-исследовательская. Составление задач по рисункам.</p> <p>3. Продуктивная. Конструирование «Дома из строительного материала» (дети самостоятельно придумывают конструкцию из строительного материала и выполняют ее, затем располагают свои постройки рядом, чтобы получилась улица).</p> <p>4. Коммуникативная. Итог занятия:</p> <p>рассматривание построек. Вопросы:</p> <p>Какие игрушки будут жить на этой улице? Как можно назвать эту улицу?</p>
3	<p>Художественно творчество (рисование)</p> <p>Коммуникация</p> <p>Чтение</p>	Удивительный мир птиц	Обратить внимание на особенности внешнего вида пернатых, связанных с различной средой обитания; показать многоцветие и разнообразие мира; развивать умение	Определяет название птицы по форме клюва и лап, выполняет рисунок птицы, правильно организуя композицию	<p>Фотографии с изображением птиц; гуашь, кисти, листы бумаги; аудиозапись К. Сен-Санса</p>	<p>1. Продуктивная. Рисование «Удивительный мир птиц» (дети самостоятельно изображают птицу)</p> <p>2. Коммуникативная. Итог</p>

	художественно-литературы		работать кистью без предварительной прорисовки, смешивать краски на палитре; воспитывать внимательное и бережное отношение к природе.	рисунка.	«Карнавал животных» (пьесы «Кукушка», «Финал.»); плакат с изображением клювов и лап различных птиц.	занятия: рассматривание рисунков. Вопросы: каких птиц вы нарисовали? Чем они похожи и чем отличаются?
4	Познание (формирование элементарных математических представлений) Художественно-творчество (лепка/ аппликация). Коммуникация. Чтение художественной литературы. Музыка Безопасность	Логические задачки. Иван-царевич и лягушка	Закреплять навыки счета предметов; учить изображать несложный эпизод из сказки; развивать умение передавать строение фигуры человека и животного, пропорции их тела, отношения по величине между человеком и животным; развивать образные представления, воображение	Умеет называть обобщающим словом группу предметов; решает логические задачи, аргументирует свое мнение; пересказывает содержание сказки «Царевна-лягушка» по иллюстрации к сказке; лепит героев сказки, используя различные приемы лепки и составляет композицию	Картинки с изображением групп предметов (в каждой группе один предмет лишний); иллюстрации к сказке «Царевна-лягушка»; образец пластилиновой композиции «Иван-царевич и лягушка»	1. Познавательно-исследовательская. Решение задач на развитие логики. 2. Чтение художественной литературы. Чтение отрывка из русской народной сказки «Царевна-лягушка». 3. Продуктивная. Лепка «Встреча Ивана-царевича с лягушкой». 4. Коммуникативная. Итог занятия: рассматривание композиции из вылепленных фигур. Вопрос: какой эпизод сказки мы изобразили?

5	<p>Коммуникация</p> <p>Художественно творчество (рисование).</p> <p>Чтение художественной литературы.</p>	<p>Рассказ по картине</p> <p>В. М. Васнецова «Богатыри».</p> <p>Цветочная поляна</p>	<p>Закреплять умение рассматривать картину (В. М. Васнецов «Богатыри»), слушать рассказ воспитателя; учить составлять рассказ по картине; отрабатывать умения пользоваться кистью, смешивать краски</p>	<p>Различает жанры литературных произведений; знает структуру и особенности исполнения былины; имеет представление о творчестве художника В. М. Васнецова; знает биографию, назначение картин В. М. Васнецова; умеет составлять описательный рассказ по картине «Богатыри», употребляя в речи образные выражения, синонимы и антонимы; эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, воспевающие красоту русских богатырей и русской природы; самостоятельно</p>	<p>Картина В. М. Васнецова «Богатыри»; гуашь, кисти, листы бумаги; живые цветы (астры, георины, хризантемы); аудиозапись музыки</p> <p>С. В. Рахманинова «Полька»</p>	<p>1. Чтение художественной литературы. Вводное слово воспитателя: чтение отрывка из былины об Илье Муромце «... и сиделся тут Илья на доброго коня...».</p> <p>2. Коммуникативная. Рассказ воспитателя о сюжете картины В. М. Васнецова «Богатыри».</p> <p>3. Познавательная-исследовательская. Беседа по картине В. М. Васнецова «Богатыри».</p> <p>4. Продуктивная. Рисование «Цветочная поляна»</p>
---	---	--	---	---	---	---

				выполняет рисунки цветов разными способами; умеет правильно смешивать краски		
4-я неделя 23.03 – 27.03 «Народное прикладное искусство»						
1	<p>Познание (формирование целостной картины мира)</p> <p>Коммуникация</p> <p>Чтение художественной литературы.</p>	<p>Москва — столица России.</p> <p>Рассказ</p> <p>Е. И. Чарушина «Кабан»</p>	<p>Расширять представления о столице нашей Родины — Москве; познакомит с ее достопримечательностями; учить рассказывать о Москве; понимать образное содержание сказки;</p> <p>закреплять знания о жанровых особенностях литературных произведений; обратить внимание на нравственные качества героев сказки</p>	<p>Знает и называет столицу России; может рассказать об особенностях герба города Москвы; формулирует ответ на вопросы по содержанию прочитанного рассказа; оценивает поступки героев рассказа, аргументируя свою позицию</p>	<p>Фотографии достопримечательностей</p> <p>Москвы; герб</p> <p>Москвы</p>	<p>1. Чтение художественной литературы. Вводное слово воспитателя: чтение стихотворения М. Лермонтова «Москва, Москва!.. люблю тебя как сын...».</p> <p>2. Коммуникативная. Беседа на тему «Москва — столица России».</p> <p>3. Чтение художественной литературы. Чтение рассказа Е. И. Чарушина «Кабан», беседа по сюжету произведения.</p> <p>4. Коммуникативная. Итог занятия. Вопросы:</p> <p>Что интересного мы узнали из рассказа?</p> <p>Какие пословицы подходят к этому рассказу?</p>
2	Познание	Счет и сравнение	Закреплять умение формировать группы из	Умеет соотносить количество групп и	Картинки с	1. Познавательная-исследовательская. Задание на

	<p>(формирование элементарных математических представлений)</p> <p>Познание (познавательная исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность)</p> <p>Коммуникация.</p> <p>Художественно творчество.</p> <p>Труд</p>	<p>количества.</p> <p>Оригами «Лисичка»</p>	<p>однородных предметов, перестраивать их; учить устанавливать связь между количеством групп и количеством предметов в группе; упражнять в количественном счёте парами, тройками, пятками, учить выполнять фигуру способом оригами.</p>	<p>количество предметов в группе; называет обобщающим словом группу однородных предметов; составляет и записывает примеры на сложение, используя условные обозначения; чётко и ритмично выполняет упражнения в соответствии с текстом стихотворения; выполняет лисичку из бумаги способом оригами по инструкции педагога</p>	<p>изображением двух цветков с разным количеством лепестков, двух групп предметов (в каждой группе один предмет лишний); листочки в клеточку, карандаши схема складывания оригами «Лисичка»</p>	<p>счёт и сравнение количества: счёт предметов, сравнение количества предметов, составление различных примеров на сложение с ответом 6.</p> <p>2. Двигательная. Малоподвижная игра «Белочка».</p> <p>3. Продуктивная. Поэтапное изготовление оригами «Лисичка» с опорой на схемы</p>
3	<p>Художественно творчество (рисование)</p> <p>Коммуникация</p> <p>Чтение</p>	<p>Мудрая змейка</p>	<p>Отрабатывать умения пользоваться кистью, смешивать краски</p>	<p>Выполняет рисунок змеи по схеме, соблюдая пропорции</p>	<p>Акварель, кисти, тряпочки, баночки для воды, листы бумаги</p>	<p>1. Продуктивная. Рисование «Мудрая змейка» (дети рассматривают схему рисования змейки, описывают этапы работы и изображают змею самостоятельно)</p>

	художественной литературы					2. . Коммуникативная. Итог занятия: рассматривание рисунков.
4	<p>Познание (формирование элементарных математических представлений)</p> <p>Художественно творчество (лепка/ аппликация).</p> <p>Коммуникация.</p> <p>Чтение художественной литературы.</p> <p>Музыка</p> <p>Безопасность</p>	<p>Сравнения.</p> <p>Симметричное вырезывание</p>	<p>Закреплять умение сравнивать длины предметов с помощью непосредственного наложения; формировать представление о том, что для сравнения каких-либо предметов их надо измерить; учить вырезать несколько симметричных предметов из бумаги, сложенной гармошкой и еще пополам; развивать зрительный контроль за движением рук, координацию движений; закреплять знание цветов спектра и их последовательность</p>	<p>Умеет определять высоту предметов на рисунке и сравнивать их по высоте; составляет продолжение, используя в речи слова «выше—ниже», согласовывая части предложения между собой; сравнивает ширину предметов путем наложения; выполняет симметричное вырезывание изображений предметов; соблюдает правила безопасного обращения с ножницами</p>	<p>Картинки с изображением предметов разной высоты и ширины; узкие листы белой бумаги, цветная бумага, ножницы, клей, карандаши; рисунки с изображением самолета, вертолета, ракеты, птицы, бабочки</p>	<p>1. Познавательно-исследовательская.</p> <p>Сравнение предметов на рисунках по высоте, ширине.</p> <p>2. Игровая. Игра «Дополнение».</p> <p>3. Продуктивная. Симметричное вырезывание (Дети рассматривают вырезанные фигурки людей, воспитатель показывает способ вырезывания симметричной фигурки из свернутого пополам листа бумаги; дети самостоятельно вырезают симметричные фигуры и наклеивают их на лист бумаги)</p>
5	<p>Коммуникация</p> <p>Художественно</p>	<p>Рассказ</p> <p>М. Пришвина</p>	<p>Учить пересказывать литературный текст;</p>	<p>Пересказывает содержание прочитанного</p>	<p>Фотографии одуванчиков; весенние веточки в</p>	<p>1. Коммуникативная. Вводное слово воспитателя: зачитывание</p>

	<p>творчество (рисование).</p> <p>Чтение художественной литературы.</p>	<p>«Золотой луг».</p> <p>Рисование с натуры весенней ветки</p>	<p>подбирать определение и сравнение; закреплять понимание специфики жанра рассказа; умение ставить ударение в словах, определяя ударный и безударный слоги, делить слова на слоги; дать представление о понятии «приставка»; упражнять в отгадывании загадок о цветах, в изменении слов с помощью приставки; продолжить работу по формированию умения работать с красками</p>	<p>рассказа близко к тексту; эмоционально откликается на красоту природы, описанной в рассказе; называет характерные изменения в жизни природы, животных и растений в весенний период года; выполняет рисунок весенней ветки с натуры разными способами, соблюдая пропорции</p>	<p>вазе; карандаш, ластик, кисточки, краски, листы бумаги</p>	<p>письма от Снежной королевы.</p> <p>2. Чтение художественной литературы. Чтение рассказа М. Пришвина «Золотой луг».</p> <p>3. Коммуникативная. Рассматривание иллюстрации к рассказу, обсуждение прочитанного произведения и иллюстрации.</p> <p>4. Продуктивная. Рисование с натуры весенней ветки.</p> <p>5. Коммуникативная. Итог занятия: рассматривание рисунков. Вопросы: что мы сегодня рисовали? Какой рассказ мы прочитали?</p>
--	---	--	--	---	---	--

Апрель

1-ая неделя 06.04 – 10.04 «Встречаем пернатых друзей»

1	<p>Познавательное развитие. Речевое развитие.</p> <p>Социально-коммуникативное развитие.</p>	<p>Правила и безопасность дорожного движения.</p> <p>Стихотворение Эдварда Лира «Лимерики»</p>	<p>Учить правилам дорожного движения, закреплять знания о работе светофора, расширять представления о дорожных знаках и их назначении; воспитывать ответственность за свою безопасность и жизнь других людей; дать понятие о жанровых особенностях рассказа, его отличии от</p>	<p>Знает и соблюдает правила безопасного поведения на улице, в транспорте, правила дорожного движения; понимает значения сигналов светофора; узнает</p>	<p>Изображения дорожных знаков, светофора.</p>	<p>1. Познавательно-исследовательская. Ознакомление с правилами дорожного движения.</p> <p>2. ЧХЛ. Прослушивание стихотворенияч Олега Бедарева «Если бы...», обсуждение по вопросам.</p> <p>3. Коммуникативная. Отгадывание загадок</p>
---	--	--	---	---	--	---

			сказки, басни; развивать навыки пересказа литературного текста; учить применять в речи образные выражения, сравнения.	и называет дорожные знаки; знает их назначение; различает жанры литературных произведений, знает жанровые особенности рассказа, сказки, стихотворения; имеет представление о творчестве поэта и художника Э. Лира; знает особенности его произведения.		светофора. 4. ЧХЛ. Чтение стихотворений Эдварда Лира «Лимерики», «Эдвард Лир о самом себе» в переводе С. Маршака. 5. Коммуникативная. Итог занятия. Вопросы: каким вы себе представляете Лира? Что мы узнали о правилах дорожного движения?
2	Познавательное развитие. Социально-коммуникативное развитие. Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие.	Сравнение по длине. Лошадка-качалка.	Упражнять в измерении с помощью условной мерки; учить сопоставлять и упорядочивать предметы по одному измерению; развивать глазомер, зрительную память, внимание.	Умеет измерять длину предметов и отрезков с помощью условной меры с числом; сравнивает длину отрезков, употребляя в речи прилагательные в превосходной степени; конструирует из картона «лошадку-качалку» по инструкции	Карточки, геометрический материал и предметы для счета; гофрированный и цветной картон, цветная бумага, ленточка; клей, ножницы.	1. ЧХЛ. Вводное слово воспитателя: чтение стихотворения А. Барто «Я люблю свою лошадку...». 2. Познавательно-исследовательская. Сравнение по длине отрезков и линий. 3. Конструктивная. Конструирование из бумаги «Лошадки-качалки». 4. Коммуникативная. Итог занятия: рассматривание поделок Вопросы: что мы сравнивали?

				педагога; доброжелательно оценивает работы сверстников, аргументируя свое мнение		Какие мерки мы использовали для измерения длины?
3	Познавательное развитие. Социально-коммуникативное развитие. Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие.	Растения рядом с нами. Рисование с натуры «Комнатное растение».	Расширять и уточнять представление о комнатных растениях; закреплять представление о том, что для роста растений нужны свет, влага, тепло, почва; продолжать знакомить с особенностями внешнего строения растений, разнообразием листьев, стеблей и цветков, некоторыми способами вегетативного размножения (черенки, листья, усы); воспитывать желание ухаживать за растениями; закреплять умение рисовать простым карандашом с легким нажимом, раскрашивать акварелью (или гуашью).	Знает и узнает комнатные растения; имеет представление о строении растения и названиях его частей; знает способы ухода за комнатными растениями и применяет их на практике; эмоционально откликается на красоту домашних растений, цветов; рисует с натуры комнатное растение, соблюдая пропорции.	Фотографии комнатных растений; комнатное растение; белая бумага А4, мягкие карандаши, акварель, гуашь.	1. Познавательно-исследовательская. Беседа на тему «растения, живущие рядом с нами». Вопросы: какие комнатные растения вы знаете? Что необходимо для растений? Как нужно ухаживать за комнатными растениями? 2. Коммуникативная. Отгадывание загадок о комнатных растениях с показом картинки-отгадки. 3. Изобразительная. Рисование с натуры «Комнатное растение» 4. Коммуникативная. Итог занятия: рассматривание рисунков.
4	Познавательное развитие. Речевое развитие. Художественно-эстетическое	Сравнение по ширине и длине. Персонаж любимой	Учить рисовать равные и неравные отрезки на бумаге в клетку, сравнивать результаты, упражнять в измерении отрезков прямых линий с помощью подсчета	Умеет рисовать отрезки на бумаге в клетку и измерять с помощью подсчета клеток; сравнивает	Карточки, геометрический материал и предметы для счета; книги с иллюстрациями, игрушки-персонажи	1. Познавательно-исследовательская. Сравнение предметов по ширине и длине. 2. Изобразительная. Раскрашивание рисунка с

	развитие.	сказки.	клеток; измерять предметы разными мерками; выделять и передавать в лепке характерные особенности персонажей известных сказок, пользуясь усвоенными ранее приемами лепки из целого куска; развивать мелкую моторику глазомер, самоконтроль; формировать понятие зависимости результата измерения длины от величины мерки.	длину предметов путем наложения; понимает зависимость между величиной меры и числом; знает название русских сказок и имена героев; лепит персонажей любимых сказок, используя в работе разные приемы лепки.	сказок; глина, стеки, палочки для укрепления ног игрушек.	пронумерованными деталями. Лепка «Персонаж любимой сказки» 3. Коммуникативная. Беседа. Вопросы: Какие сказки вы знаете? Каких героев русских народных сказок вы знаете? Отгадывание загадок о сказочных героях. Итог занятия: рассматривание вылепленных фигур.
5	Познавательное развитие. Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие.	Описательный рассказ по картине. Мой любимый сказочный герой.	Ознакомить с содержанием картины И.И.Левитана «Весна. Большая вода»; учить составлять описательный рассказ по картине; правильно употреблять местоимения и предлоги в речи; передавать в рисунке образы сказок и характерные черты любимого персонажа; обогащать речь эмоционально-окрашенной лексикой; развивать эмоциональную отзывчивость на весеннее пробуждение природы; закреплять умение рисовать акварельными красками; развивать образное	Имеет представление о творчестве художника И.И.Левитана, знает название его картин; составляет описательный рассказ по картине, употребляя в речи образные выражения, прилагательные в превосходной степени, правильно употребляя местоимения, предлоги; эмоционально	Бумага белая, акварель, простые карандаши; репродукция картины И.И.Левитана «Весна. Большая вода»; иллюстрации с изображением сказочных героев.	1. Коммуникативная. Составление описательного рассказа по картине И.И.Левитана «Весна. Большая вода». Вопросы: что изображено на картине? Каждый ли год река разливается так широко? Какие строения оказались в воде? Какого цвета в картине больше всего? Какие березки на картине? Какими красками изображены рощи? 2. Изобразительная. Рассматривание иллюстраций с изображений сказочных героев. Рисование «Мой любимый сказочный герой». 3. Коммуникативная. Итог занятия: рассматривание

			представление, воображение.	откликается на красоту весенней природы, изображенной на картине; рисует любимого сказочного героя разными способами, правильно организуя композицию.		рисунков.
2-ая неделя 13.04 – 17.04 «Космос и далекие звезды»						
1	Познавательное развитие. Развитие речи.	Хочу быть космонавтом Стихи о весне.	Познакомить с биографией первого космонавта Ю.А.Гагарина; расширить представление о современных профессиях; рассказать о работе в космосе российских космонавтов в наши дни; развивать поэтический слух умение слышать и выделять в стихотворении выразительные средства.	Имеет представление о полетах человека в космос; знает фамилии, биографии первого космонавта (Ю.Гагарина), главного конструктора (С.П.Королева); знает название и узнает летательные аппараты; пересказывает содержание стихотворения «Апрель»; эмоционально реагирует на	Портрет Ю.А.Гагарина; фотографии космических тел.	1. Коммуникативная. Вводное слово воспитателя: отгадывание загадки о космонавте. 2. Познавательно-исследовательская. Беседа на тему:»Хочу быть космонавтом». 3. ЧХЛ. Прослушивание стихотворения Л.Вышеславского «108 минут». Чтение стихов о весне (П.Соловьев «Подснежник», Я.Аким «Апрель») 4. Коммуникативная. Отгадывание загадок по теме занятия. Итог занятия. Вопросы: чем хотели рассказать авторы стихов? Какое стихотворение вам

				красоту весенней природы.		понравилось больше всего?
2	<p>Познавательное развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие. Художественно-эстетическое развитие.</p>	<p>Измерение объема и длины меркой. Оригами «Щенок».</p>	<p>Учить измерять объем жидкости; сравнивать предметы по разным признакам; закреплять умение выполнять счет в пределах 10; обогащать словарный запас словами «тонкий», «узкий», «широкий»; обобщать и систематизировать количественные и пространственные представления; учить выполнять фигуру способом оригами.</p>	<p>Умеет измерять объем жидкости разными способами; сравнивает длину предметов по количеству мерок, соотносит мерки с числами, употребляет в речи слова «широкий», «узкий», «тонкий» активно принимает участие в математических играх, умеет планировать свои действия, договариваться со сверстниками в совместных действиях; решает и записывает задачи в стихах, используя условные обозначения; выполняет фигуру щенка из бумаги способом оригами</p>	<p>Два разных по ширине кувшина с водой, стакан, чашка банка, ложка; цветная бумага; розовые и желтые ленты (розовая лента длиннее); листы бумаги, карандаши, мяч; образец и схема оригами «Щенок».</p>	<p>1. Коммуникативная. Вводное слово воспитателя: чтение стихотворения про щенка.</p> <p>2. Познавательно-исследовательская. Измерение объема и длины меркой.</p> <p>3. Игровая. Игры «Наоборот», «Построим домик и посадим рядом деревья».</p> <p>4. Познавательно-исследовательская. Решение задачи в стихах.</p> <p>5. Конструктивная. Изготовление оригами «Щенок».</p> <p>6. Коммуникативная. Итог занятия. Вопросы: что мы сегодня измерили? Какими мерками мы пользовались?</p>

3	<p>Познавательное развитие. Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие.</p>	<p>Царство растений; травы. Композиция с цветами и птицами.</p>	<p>Закреплять знания о травах; обобщать знание о том, что на нашей планете существует огромное царство растений: деревья, кустарники, травы; продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством; учить создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме (теплой или холодной); закреплять умение работать всей кистью и ее концом, передавать оттенки цвета; развивать эстетическое восприятие.</p>	<p>Определяет жанр прослушанного музыкального произведения, его настроение и характер; узнает и называет полевые и садовые цветы, травянистые растения; имеет представления о лекарственных растениях и пользе, которые они приносят человеку; выполняет разными способами декоративный рисунок с цветами и птицами.</p>	<p>Аудиозапись произведения «Вальс цветов» П.И.Чайковского; фотографии трав; бумага белая А4, простой карандаш, акварель.</p>	<ol style="list-style-type: none"> Музыкальная. Вводное слова воспитателя; Прослушивание произведения П.И.Чайковского «Вальс цветов». Познавательно-исследовательская. Ознакомление с травами. Коммуникативная. Отгадывание загадок о травах и цветах. Изобразительная. Декоративно-рисование «Композиция с цветами и птицами». Коммуникативная. Вопросы: какие краски нужно использовать чтобы создать рисунок в теплой гамме? Какими приемами рисования вы воспользуетесь? Как изобразить тонкий стебель цветка?
4	<p>Познавательное развитие. Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие.</p>	<p>Закрепление знаний о форме. Полет на Луну.</p>	<p>Уточнять представление о геометрических фигурах и их свойствах; учить передавать форму ракеты, применяя прием симметрического вырезания из бумаги, вырезать фигуры людей в скафандрах из бумаг, сложенной вдвое; закреплять умение дополнять картинку</p>	<p>Различает и называет геометрические фигуры, умеет их сравнивать по цвету, форме, величине; выполняет аппликацию «Полет на луну», используя разные</p>	<p>Карточки, геометрический материал и предметы для счета; изображения ракет и Луны; темные и цветные листы бумаги для фона, наборы цветной бумаги, клей,</p>	<ol style="list-style-type: none"> Коммуникативная. Вводное слово воспитателя: зачитывание письма от лунных человечков. Познавательно-исследовательская, игровая. Закрепление знаний о форме: игры «Узнай фигуру», «Построй домик». Изобразительная. Выполнение

			подходящими по смыслу предметами; развивать чувство композиции, воображение.	способы вырезания фигур ракеты и космонавта; оценивает работы сверстников, сравнивает со своей работой.	ножницы.	аппликации «Полет на Луну». 4. Коммуникативная. Вопросы: куда летит ракета? Где находятся космонавты?
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Социально-коммуникативное развитие.	Сочинение сказок. Декоративное рисование «Завиток»	Учить сочинять сказки про игрушки; активизировать в речи употребление сложных предложений; познакомить декоративным творчеством разных народов; закреплять умение свободно и легко концом кисти рисовать завитки в разные стороны; совершенствовать разнонаправленные слитные движения руки, зрительный контроль за ними; развивать эстетические чувства.	Знает жанровые особенности сказок; самостоятельно сочиняет сказку о любимой игрушке употребляя в речи сравнения и образные выражения, слова уменьшительно-ласкательными суффиксами; выполняет декоративное рисование завитков разными способами, учитывая правила композиции рисунка.	Фрагменты декоративной росписи; листы бумаги разных оттенков, акварель, гуашь – белила, палитры; игрушки.	1. Коммуникативная. Прослушивание сказки о медвежонке. Вопросы: чем порадовала вас сказка? Что особенно запомнилось? Сочинение детьми сказок о медвежонке и зайчонке. 2. Изобразительная. Декоративное рисование «Завиток». 3. Коммуникативная. Рассматривание рисунков.
3-я неделя 20.04 – 24.04 «Земля – наш общий дом»						
1	Речевое развитие. Художественно-эстетическое	Гжель. Рассказ В.Бианки	Продолжить знакомство с русскими народными промыслами; познакомить с	Имеет представление об истории	Гжельская керамика; фотографии домиков животных; силуэты	1. Коммуникативная. Вводное слово воспитателя: отгадывание

<p>развитие. Познавательное развитие.</p>	<p>«Лесные домишки».</p>	<p>гжельской и скопинской керамикой, учить определять их сходство и различия; понимать главную мысль рассказа, связно передавать его содержание; познакомить с творчеством В.Бианки; продолжать работу по развитию знаний о жанровых особенностях сказки и рассказа.</p>	<p>возникновения изделий из Гжели; знает отличительные особенности гжельской росписи и особенности изготовления предметов посуды самостоятельно украшает силуэты посуды гжельской росписью; знает жанровые особенности рассказа; пересказывает содержание прочитанного рассказа «Лесные домишки», употребляя в речи сложные предложения.</p>	<p>посуды, вырезанные из бумаги.</p>	<p>загадки о гжели.</p> <p>2. Познавательно-исследовательская. Ознакомление с гжельской росписью.</p> <p>3. ЧХЛ. Прослушивание стихотворения И.Кадухина «Фарфоровые чайники, подсвечники, часы...» Чтение рассказа В.Бианки «Лесные домишки».</p> <p>4. Коммуникативная. Итог занятия. Вопросы: чей домик вам больше всего понравился? Чей домик вам показался самым удивительным?</p>
<p>2 Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Познавательное развитие. Социально-коммуникативное развитие.</p>	<p>Закрепление знаний о форме. Фигурка мишки.</p>	<p>Уточнять представления о геометрических фигурах и их свойствах; учить конструировать фигурки из бумаги и картона.</p>	<p>Знает и узнает геометрические фигуры; умеет решать логические задачи разными способами; составляет различные изображения предметов из</p>	<p>Карточки, геометрический материал; гофрированный картон, 4 пуговицы, ленточка, деревянная палочка, бумага.</p>	<p>1. Познавательно-исследовательская. Выполнение заданий на закрепление знаний о геометрической форме.</p> <p>2. Конструктивная. Поэтапное конструирование «Мишка из бумаги и картона с подвижными верхними лапками».</p>

				геометрических фигур и сравнивает их количество; конструирует фигуру медведя с подвижными конечностями по схеме и инструкции педагога.		3. Коммуникативная. Итог занятия: рассматривание поделок.
3	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Познавательное развитие. Социально-коммуникативное развитие.	Праздник Земли. Декоративное оформление закладки для книги.	Продолжать знакомить с законами природы; формировать ответственность за совершение разнообразных действий в окружающей среде, представление о том, что вода – составная часть всех живых организмов планеты; учить передавать особенности построения рисунка или орнамента на закладке для книги; развивать воображение, творчество.	Имеет представление о законах природы, природных ресурсах земли и экологическом равновесии в природе; умеет устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями, аргументируя свое мнение; умеет импровизировать в процессе игры, не отступая от намеченного замысла и соблюдая правила доброжелательно	Образцы геометрических орнаментов, образцы закладок для книг; вырезанная из тоновой бумаги закладка для книги (без рисунка) размером 12х60 см.; краски 6-8 цветов, гуашь, палитра.	1. ЧХЛ. Вводное слово воспитателя: чтение стихотворения М.Дубинина «сегодня – день рождения Земли!». 2. Коммуникативная. Беседа на тему «Праздник Земли!» 3. ЧХЛ. Прослушивание стихотворения С.Шанина «Мой край». 4. Игровая. Игры «Дикие и домашние животные», «Все о тебе». 5. Изобразительная. Рисование «Декоративное оформление закладки для книги». 6. Коммуникативная. Итог занятия: рассматривание закладок

				сотрудничает со сверстниками в совместных действиях; самостоятельно изготавливает закладку для книги, украшает ее геометрическим орнаментом; адекватно оценивает работы товарищей и сравнивает со своей работой.		для книг.
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Познавательное развитие.	Закрепление знаний о форме. Зоопарк.	Уточнить представление о геометрических фигурах и их свойствах; закреплять умение передавать в лепке характерные особенности разных животных, их относительную величину; учить добиваться более точной передачи формы и пропорций частей, используя усвоенные приемы лепки, коллективно работать при создании творческой композиции.	Имеет представление о свойствах геометрических фигур, умеет рисовать их в тетради в клетку и составляет из них изображение предметов; конструирует из счетных палочек геометрические фигуры; знает и угадывает название диких животных, рассказывает об их характерных	Карточки, геометрический материал, счетные палочки; картинки с изображением животных зоопарка; глина или пластилин; стеки, общая подставка для размещения вылепленных фигур; несколько игрушек.	1. Познавательно-исследовательская. Выполнение заданий на закрепление знаний о геометрической форме: игра «Строим дом»; составление фигуры из счетных палочек; составление круга из частей. 2. Изобразительная. Лепка «Зоопарк». 3. Коммуникативная. Отгадывание загадок про животных. Беседа о характерных особенностях отгаданных животных. Итог занятия: рассматривание композиции «Зоопарк».

				особенностях; самостоятельно лепит фигуры диких животных, соблюдая пропорции.		
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Социально-коммуникативное развитие.	Составление рассказа. Мой щенок.	Закреплять умение составлять рассказ, придумывать концовку; формулировать личную оценку поступков героев; воспринимать смысл пословиц, выраженных образно; формировать представление о букве Ъ; познакомить с ее особенностями и местом в словах; учить анализировать слова с буквой Ъ; закреплять умение рисовать по представлению.	Умеет составлять рассказ на заданную тему по плану, употребляя в речи сравнения, обобщения, дополнения; умеет доброжелательно сотрудничать с товарищами, составляя рассказ по цепочке; имеет представление о добре и зле, оценивает нравственное содержание поступков героев рассказа и сравнивает их со своими поступками; самостоятельно рисует щенка по схеме и инструкции педагога.	Листы бумаги; рисунки-схемы щенка; акварельные краски, кисти.	1. Коммуникативная. Вводное слово воспитателя: зачитывается объявление о пропаже собаки, предлагается ее найти. Составление рассказа «Сережа и щенок на прогулке». 2. Изобразительная. Рисование «Мой щенок». 3. Коммуникативная. Итог занятия: рассматривание рисунков, определение клички щенка.

4-ая неделя 27.04 – 30.04 «О труде в саду и в огороде»

1	Речевое развитие. Познавательное развитие.	Земля – наш общий дом. Сказка братьев Grimm «Горшок каши».	Продолжать знакомить с понятием «Земля - наш общий дом»; рассказать о том, что на Земле много стран, живут люди разных рас и национальностей; формировать интерес и уважение ко всем людям, отмечая их самобытность; показать различие культур, особенности быта, обычаев; учить воспринимать образное содержание, его нравственный смысл; закреплять знание о жанровых, композиционных, языковых особенностях сказки; подвести к пониманию идеи произведения.	Имеет представление об охране окружающей среды и бережном отношении к природе родного края; самостоятельно составляет рассказ о сильной помощи каждого человека в деле сохранности растительности и животного мира на Земле, употребляя в речи русские народные пословицы; самостоятельно пересказывает содержание прочитанной сказки; сопереживает героям произведения, дает оценку их поступкам.	Фотографии планеты Земля, лесов, озер, лугов, животных.	1. Коммуникативная. Вводное слова воспитателя: зачитывается письмо Старичка-лесовичка. Беседа на тему «Земля – наш общий дом». 2. ЧХЛ. Прослушивание стихотворений по теме беседы, и обсуждение. Чтение сказки братьев Grimm «Горшок каши». 3. Коммуникативная. Итог занятия. Вопросы: кто герои сказки братьев Grimm? Чему учил это произведение? Что мы узнали о планете Земля? Что нужно делать, чтобы сберечь Землю и все, что на ней находится?
2	Речевое развитие. Познавательное развитие.	Задания на развитие	Уточнять представления о геометрических фигурах и	Умеет делить геометрические	Карточки с заданиям на развитие	1. Познавательно-исследовательская. Выполнение

<p>развитие. Художественно-эстетическое развитие. Социально-коммуникативное развитие.</p>	<p>логики. Сердечко из бумаги.</p>	<p>их свойствах; закреплять умение работать с бумагой и технике плетения.</p>	<p>фигуры на несколько частей, сравнивать целый предмет и его часть; решает логические задачи конструирует из счетных палочек геометрические фигуры; выполняет плетение из полосок на основе плетения.</p>	<p>логического мышления; Цветная плотная бумага двух цветов, ножницы, клей, образец сердечка из бумаги.</p>	<p>заданий на развитие логики: игра «Веселый счет»; определение недостающих предметов в ряду; составление фигур из счетных палочек. 2. Конструктивная. Поэтапное изготовление сердечка из бумаги 3. Коммуникативная. Итог занятия: рассматривание поделок</p>
<p>3 Речевое развитие. Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Социально-коммуникативное развитие.</p>	<p>Кто главный в лесу? Веселый ежик.</p>	<p>Продолжать знакомить с дикими животными и их повадками; учить называть животных (бурый медведь, лев, олень); расширять представление об особенностях внешнего вида животных, о жизненных проявлениях, повадках, особенностях приспособления (линька, спячка), условиях, необходимых для их жизни. рассказать о том, как млекопитающие заботятся о потомстве.</p>	<p>Имеет представление о растениях и животных леса; знает особенности жизни леса и его обитателей в каждое время года соблюдает правил поведения в лесу; знает способы взаимодействия с растениями и животными леса; выполняет рисунок ежа по инструкции педагога и образцу, соблюдая пропорции.</p>	<p>Фотографии лесных животных; листы бумаги, карандаши, ластики, краски, кисточки; «фонарики».</p>	<p>1. Коммуникативная. Вводное слово воспитателя: отгадывание загадок о лесе. Беседа на тему «Кто главный в лесу?». Вопросы: какие бывают леса? Кто обитает в лесу? Могут ли деревья жить без обитателей леса? Отгадывание загадок о лесных животных. 2. Игровая. Игра «Экологический светофор». 3. Изобразительная. Рисование «Веселый ежик». 4. Коммуникативная. Итог занятия: рассматривание рисунков.</p>

4	<p>Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Социально-коммуникативное развитие.</p>	<p>Различение предметов по форме. Аппликация по замыслу.</p>	<p>Уточнить представление о геометрических фигурах: треугольнике, квадрате, прямоугольнике, круге, овале – и их основных признаках; упражнять в анализе различных свойств фигур; равенство и неравенство сторон, соотношение углов и вершин; развивать наглядное образное мышление; учить задумывать содержание аппликации, использовать разнообразные приемы вырезания; закреплять умение красиво располагать изображение на листе; развивать чувство композиции, творческую активность.</p>	<p>Соотносит форму предметов окружающего мира с формой геометрических фигур; ориентируется на плоскости и обозначает взаимное расположение предметов; решает логические задачи используя условные обозначения; выполняет аппликацию по собственному замыслу; соблюдает правила безопасного обращения с ножницами.</p>	<p>Карточки, геометрический материал и предмет для счета; бумага разного цвета для вырезания, для фона – нескольких цветов мягких тонов; листики-трафареты, карандаши, ножницы</p>	<p>1. Коммуникативная. Организационный момент: дети отгадывают загадку о госте (Буратино). 2. Игровая. Игры на закрепление знаний о форме: «Загадки Буратино», «Найди поросенка»; определение недостающих фигур в ряду. 3. Изобразительная. Аппликация по замыслу. 4. Коммуникативная. Итог занятия: рассматривание иллюстраций. Вопросы: из каких деталей состоят аппликации? На какие геометрические фигуры похожи детали?</p>
5	<p>Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие.</p>	<p>Сочинение сказки. Образ Бабы Яги.</p>	<p>Закреплять навыки составления сказки на предложенную тему; совершенствовать умение проводить звуковой анализ слов, содержащих букву Ъ и мягкие согласные; активизировать употребление в речи существительных и</p>	<p>Знает жанровые особенности сказок, самостоятельно сочиняет продолжение прочитанной сказки, выявляя причинно-следственные</p>	<p>Рисунки с изображением Бабы Яги; бумага, карандаши.</p>	<p>1. Коммуникативная. Коллективное сочинение окончания сказки о ежах. Отгадывание загадок о сказочных героях. 2. Изобразительная. Рисование «Образ Бабы Яги». 3. Коммуникативная. Итог</p>

			<p>прилагательных женского, мужского и среднего рода; развивать интонационную сторону речи; ознакомить с архитектурой и дизайном; научить составлять сложные предметы из простых фигур</p>	<p>связи между поступками героев; доброжелательно сотрудничает со сверстниками, оценивает ответы товарищей и сравнивает со своим вариантом продолжение сказки; умеет рифмовать фразы отгадывать загадки; самостоятельно выполняет рисунок Бабы Яги по схеме и инструкции педагога.</p>		<p>занятия: рассматривание рисунков.</p>
<p>МАЙ</p> <p>1-ая неделя 04.05 – 08.05 «Этот День Победы»</p>						
1	<p>Речевое развитие. Познавательное развитие.</p>	<p>Наша армия. День Победы. Рассказ С.Алексеева «Первый ночной таран»</p>	<p>Углублять знания о Российской армии; учить чтить память павших бойцов, возлагать цветы к обелискам и памятникам; знакомить с наградами, которые получают защитники Отечества в мирное время; развивать память, творческое</p>	<p>Имеет представление об истории предметов, знает традиции празднования Дня Победы и его значение в жизни нашей страны; эмоционально</p>	<p>Фотографии военной техники, военнослужащих, иллюстрации памятников погибшим воинам.</p>	<p>1. Познавательно-исследовательская. Вводное слово воспитателя: праздник День Победы. 2. Коммуникативная. Беседа на тему «Наша армия. День Победы». Рассматривание и обсуждение плаката «Родина-мать зовет!»</p>

			воображение и устную речь детей.	реагирует на события военных лет, сочувствует родным, близким погибших на войне; знает жанровые особенности рассказа, пересказывает содержание прочитанного рассказа о войне, сопереживает героям.		3. Музыкальная. Прослушивание фонограммы песни «Священная война». 4. ЧХЛ. Чтение рассказа С.Алексеева «Первый ночной таран». 5. Коммуникативная. Итог занятия: беседа по содержанию рассказа.
2	Речевое развитие. Познавательное развитие. Социально-коммуникативное развитие. Художественно-эстетическое развитие.	Закрепление знаний о форме. Лягушка из бумаги.	Уточнять представления о четырехугольнике и его свойствах; ввести понятие «многоугольник», познакомить с его признаками; учить называть форму геометрической фигуры и отдельных ее частей; упражнять в составлении фигур из множества частей; закреплять понятия «сначала», «потом», «после этого», «слева», «справа», «между»; учить конструировать фигуру способом оригами.	Умеет сравнивать по форме предметы окружающего мира с геометрическими фигурами; ориентируется в окружающем мире и на плоскости, обозначает взаимное расположение предметов, используя понятия «справа», «слева», «между», «вверху», «внизу» конструирует	Карточки с заданиями, геометрический материал; цветная бумага; клей; ножницы; иллюстрации с изображением легковой, грузовой машин и автобуса, полоски бумаги.	1. Познавательно-исследовательская. Выполнение заданий на закрепление знаний о геометрической форме; отгадывание загадок о геометрических фигурах; игры «Веселые человечки», «Построим гараж»; составление фигур по точкам; определение лишнего предмета. 2. Конструктивная. Конструирование «Лягушка из бумаги» поэтапно, с опорой на образец. 3. Коммуникативная. Итог занятия: рассматривание поделок

				лягушку из бумаги способом оригами по инструкции педагога.		
3	Речевое развитие. Познавательное развитие. Социально-коммуникативное развитие.	Времена года. Первомайский праздник в городе (в поселке)	Закреплять знания о временах года, о сезонных изменениях в природе, о последовательности месяцев в году; продолжать знакомить с народными приметами; учить передавать в рисунке впечатления от праздничного города (украшенные дома, салют); закреплять умение составлять нужный цвет краски, оттенки цветов на палитре, работать кистью и ее концом.	Имеет представление о временах года, знает последовательность месяцев в году; устанавливает причинно-следственные связи между природными явлениями; пересказывает содержание прочитанного стихотворения, используя эмоционально окрашенную лексику; выполняет рисунок воздушных шаров разными способами.	Схема «Круглый год»; бумага темного тона (серого, синего) размером больше обычного писчего листа, гуашь; поздравительные открытки к празднику, воздушные шары.	1. Коммуникативная. Беседа о временах года. Отгадывание загадок о временах года. 2. ЧХЛ. Чтение стихотворения Б.Заходера «Как приходит лето» 3. Изобразительная. Рисование «Первомайский праздник в городе (в поселке). 4. ЧХЛ. Слушание стихотворения С.Козлова «Май». 5. Коммуникативная. Вопросы: о каком празднике рассказал поэт? Какое настроение передает автор
4	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие.	Закрепление знаний о форме. Животные жарких	Ознакомить с геометрическими задачами-головоломками на выкладывание контура геометрических фигур;	Решает геометрические задачи; умеет видоизменять геометрические	Карточки, геометрический материал и предметы для счета; фотографии	1. Коммуникативная. Вводное слово воспитателя; дети встречают гостя (Чебурашка). 2. Познавательно-

	Социально-коммуникативное развитие.	стран. упражнять в видоизменении геометрических фигур; развивать наблюдательность; учить видеть знакомые геометрические фигуры в предметах реального мира, конструировать их по выкройкам и чертежам; совершенствовать умения создавать геометрические фигуры по описанию, видоизменять их по условию, делать доступные обобщения; закреплять умение лепить животных, передавая характерную форму и пропорции тела и частей, знания о геометрических телах и их свойствах.	фигуры и создавать новые; узнает по внешнему виду и называет животных жарких стран; самостоятельно лепит фигуры животных по образцу, используя различные приемы лепки.	животных жарких стран; глина, стеки, палочки.	исследовательская. Выполнение заданий на закрепление знаний о геометрической форме: определение лишнего или недостающего предмета; сравнение рисунков. Рассматривание фотографий животных жарких стран. 3. Изобразительная. Лепка «Животные жарких стран». 4. Коммуникативная. Вопросы: каких животных жарких стран вы знаете? Каких животных вы хотите вылепить? Какими приемами лепки вы будете пользоваться? 5. Коммуникативная. Итог занятия: рассматривание поделок
5	Художественно-эстетическое развитие. Социально-коммуникативное развитие.	Весна в пословицах и поговорках. Весенние цветы в вазе Закреплять умение точно, правильно, выразительно и соответствующей интонацией использовать в своей речи малые формы фольклора; воспитывать интерес к скороговоркам, пословицам, считалкам; учить передавать характерные особенности весенних цветов: форму и строение цветка, его величину, место на стебле,	Знает и понимает пословицы и поговорки, умеет объяснять их значение; знает название первоцветов, отгадывает и сочиняет загадки о цветах; устанавливает причинно-следственные	2-3 цветка (нарциссы, тюльпаны или подснежники), небольшая керамическая ваза (простая по форме); простой графитный карандаш, акварель, бумага А4; репродукция картины А.А.Шовкненько «Пионы и ромашки»; живые цветы в вазе,	1. Коммуникативная. Вводное слово воспитателя: представлении гостя – Скомороха. Ознакомление с пословицами и поговорками о весне. 2. Изобразительная. Рисование с натуры «Весенние цветы в вазе». 3. Коммуникативная. Отгадывание загадок о весенних цветах.

			цвет; закреплять умение рисовать простым карандашом и акварелью.	связи между природными явлениями; рисует цветы в вазе, используя разную технику рисования; эмоционально откликается на красоту весенних цветов.	детские рисунки.	4. ЧХЛ. Прослушивание стихотворения Е.Серова «Выглянул подснежник в темнот лесной...», обсуждение содержания по вопросам: о каком цветке говорится в стихотворении? Почему автор называет этот цветок «маленьким разведчиком»? Какие они, подснежники?
2-ая неделя 11.05 – 15.05 «Насекомые»						
1	Социально-коммуникативное развитие. Речевое развитие. Познавательное развитие.	Телевизор в нашем доме. Стихотворение А.Блока «На лугу».	Ознакомить с телевидением как неотъемлемой частью современной жизни, с профессиями людей, работающих на телевидении; учить выразительно, в собственной манере читать стихотворение, поэтическое произведение в лицах; побуждать к размышлениям над тем, зачем люди пишут стихи, а другие их слушают и заучивают наизусть.	Имеет представление о принципе работы телевизора; знает и соблюдает правила безопасного просмотра телепередач; знает названия профессий работников телевидения; умеет четко проговаривать текст стихотворения «На лугу»; знает фамилию автора; эмоционально откликается на красоту весенней	Фотографии цветущего луга, иллюстрации по теме	1.Коммуникативная. Вводное слово воспитателя: отгадывание загадок о Винтике и Шпунтике и сказки о Незнайке. Отгадывание загадок Шпунтика. 2.Познавательно-исследовательская. Беседа на тему «Телевизор в нашем доме». 3.ЧХЛ. Чтение стихотворения А.Блока «На лугу».

				природы.		
2	<p>Познавательное развитие. Речевое развитие.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие.</p>	<p>Ориентировка в пространстве.</p> <p>Оригами «Бабочка».</p>	<p>Закреплять и развивать умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений, планов, маршрутов, схем; направление движения объектов, отражать в речи их взаимное взаиморасположение; моделировать пространственные отношения с помощью плана, схем.</p>	<p>Ориентируется в окружающем пространстве, на плоскости; обозначает взаимное расположение и направление движения объектов с помощью схем; изготавливает бабочку из бумаги способом оригами по инструкции педагога.</p>	<p>Карточки, геометрический материал и предметы для счета; цветная бумага, клей, ножницы.</p>	<p>1. Коммуникативная. Вводное слово воспитателя: зачитывание письма злой Волшебницы.</p> <p>2. Познавательно-исследовательская. Выполнение заданий на ориентировку в пространстве: сравнение картинок, рассматривание схем.</p> <p>3. Конструктивная. Поэтапное изготовление оригами «Бабочка» по образцу-схеме.</p> <p>4. Коммуникативная. Итог занятия: рассматривание поделок</p>
3	<p>Познавательное развитие. Речевое развитие.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие.</p>	<p>Русская береза.</p> <p>Березовая роща.</p>	<p>Уточнять и углублять знания о взаимосвязи человека и природы; формировать культуру общения с природой, эстетическое отношение к природе, любовь к Родине</p>	<p>Знает особенности климата родного края; узнает и называет деревья, кустарники, цветы; имеет представление о значении березы в жизни русских людей, связанных с ней традициях; знает фамилии авторов прочитанных произведений о</p>	<p>Репродукции картин русских художников, аудиозапись с песней «Отчего так в России березы шумят...» и музыкой песен «Вы шумите березы», «Во поле береза стоит»; альбомные листы; кисти; акварельные краски.</p>	<p>1. Коммуникативная. Вводное слово воспитателя: отгадывание загадок о березе. Беседа о русской березе.</p> <p>2. Музыкальная. Прослушивание песни «Во поле береза стояла».</p> <p>3. ЧХЛ. Чтение стихов о березе.</p> <p>4. Изобразительная. Рисование «Березовая роща».</p> <p>5. Коммуникативная. Итог занятия; рассматривание</p>

				березе; выполняет рисунок березовой рощи по образцу и по инструкции педагога; эмоционально откликается на красоту русской природы.		рисунков.
4	Познавательное развитие. Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Социально-коммуникативное развитие.	Ориентировка в пространстве. Терем-теремок.	Закреплять умение правильно ориентироваться в пространстве; уточнять понятия «Вверху-внизу», «слева-справа», «выше-ниже», «правее-левее»; развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.	Ориентируется в окружающем пространстве на плоскости; умеет определять положение объектов по схеме используя в речи понятия «выше-ниже», «справа-слева», «правее-левее»; самостоятельно придумывает оформление теремка и выполняет его аппликацию по образцу и инструкции педагога.	Карточка с заданиями, геометрический материал и предметы счета; цветная бумага, ножницы, клей, цветной картон	1.Познавательно-исследовательская. Выполнение заданий на закрепление навыков ориентировки в пространстве. 2.Игровая. Игра «Третий лишний». 3.Изобразительная. Аппликация «Терем-теремок». Отгадывание загадки о тереме. 4.Коммуникативная. Итог занятия: рассматривание поделок
5	Художественно-эстетическое развитие.	Сказки А.С.Пушкина	Закреплять умения рассказывать о своих любимых книгах,	Имеет представление о творчестве	Листы белой бумаги; акварель, гуашь-белила, кисти;	1.Коммуникативная. Беседа о сказках А.С.Пушкина.

Социально-коммуникативное развитие. Речевое развитие.	а. Весна.	инсценировать любимые фрагменты произведений; воспитывать интерес к художественной литературе; закреплять умение передавать на рисунке картины природы, характерные признаки весны; развивать чувство композиции, эстетическое восприятие. Чувство цвета; учить приему размывки, рисованию по сырой бумаге	А.С.Пушкина; знает биографию поэта, название произведений; активно принимает участие в игре-викторине по сказкам А.С.Пушкина, доброжелательно сотрудничает со сверстниками, договаривается с ними о совместных действиях; самостоятельно выполняет рисунок с изображением весны, используя прием размывки.	портрет А.С.Пушкина; выставка книг А.С.Пушкина.	2.ЧХЛ. Слушание стихотворения А.С.Пушкина «Няне». 3.Игровая. Игра «Узнай, из какой сказки». 4.Изобразительная. Рисование на тему «Весна» приемом размывки 5.Коммуникативная. Итог занятия: рассматривание рисунков.
---	-----------	--	--	---	--

3-я неделя 18.05 -22.05 «День города»

1 Речевое развитие. Познавательное развитие.	Колыбель истории (город Санкт-Петербург). Р.н.с.. «Сестрица Алenuшка и братец Иванушка».	Расширять представление о городах России; ознакомить с городом Санкт-Петербургом, его достопримечательностями; учить рассказывать о том, что узнали и увидели, осмысливать характеры персонажей; воспитывать любовь к родному краю и стране; продолжать знакомить с жанровыми	Знает историю города Санкт-Петербурга, его герб и основные достопримечательности; составляет описательный рассказ о городе по иллюстрациям, употребляя в речи сложные предложения;	Герб Санкт-Петербурга, фотографии достопримечательностей Санкт-Петербурга.	1.ЧХЛ. Вводное слово воспитателя: чтение отрывка стихотворения С.Маршака «Ленинградский почтальон». 2.Познавательно-исследовательская. Беседа о городе Санкт-Петербург. 3.ЧХЛ. Слушание отрывка стихотворения Е.Вечтомовой «Блокада прорвана». Чтение р.н.с.
--	--	---	--	--	--

			особенностями сказки; формировать образность речи; развивать творческие способности, умение разыгрывать фрагменты сказки.	знает жанровые особенности сказки; пересказывает прочитанную сказку близко к тексту; оценивает нравственность поступков героев сказки; имеет представление о родственных связях и отношениях.		«Сестрица Аленушка и братец Иванушка». 4.Коммуникативная. Итог занятия: назовите главных героев сказки, которую мы прочитали. Чему учит нас сказка? Что вы узнали о городе Санкт-Петербург?
2	Физическое развитие. Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Социально-коммуникативное развитие.	Ориентировка в пространстве. Мосты в городе.	Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги; учить находить точку, строчку, столбец на бумаге в клеточку по описанию их места: правый (левый), верхний (нижний) край листа, левый верхний (нижний), правый верхний (нижний) углы; упражнять в составлении композиций (орнаментов).	Ориентируется в окружающем пространстве, на плоскости, обозначает взаимное расположение и направление движения объектов; умеет пользоваться условными обозначениями, схемами, картами; выполняет графическое изображение фигур по инструкции педагога; четко	Карточки с заданиями, геометрический материал; детали строительного конструктора; корнеплоды и отдельно листья свеклы, редиса и петрушки; листы бумаги, карандаши.	1.Познавательно-исследовательская. Выполнение заданий на закрепление навыков ориентировки в пространстве. 2.Игровая. Игра «Вершки и корешки». 3.Изобразительная. Графический диктант: «Цветок», «Заяц». 4.Двигательная. Пальчиковая гимнастика (упражнения «Зайчик», «Кольцо», «Пальчики поздоровались») 5.Конструктивная. Конструирование «Мосты в городе». 6.Коммуникативная. Итог

				выполняет движения пальчиковой гимнастики в соответствии со стихотворным текстом; конструирует мост через реку из строительного материала по образцу.		занятия: рассматривание поделок
3	Физическое развитие. Познавательное развитие. Социально-коммуникативное развитие. Речевое развитие.	Здоровая пища. Круглый год	Дать понятие о том, какая пища полезна; уточнить правила здорового питания; ознакомить с понятиями «здоровая пища», «вредные продукты», «полезные продукты»; воспитывать культуру питания, культуру поведения за столом; закреплять умения отражать в рисунках знания и впечатления о жизни природы, труде, отдыхе людей в определенный месяц года; добиваться передачи характерных особенностей того или иного месяца; закреплять умение строить композиции рисунка; развивать творческие способности,	Имеет представление о здоровом образе жизни; знает, правильно понимает понятия «здоровая пища», «вредные продукты», «полезные продукты», знает особенности строения и функций организма, понимает пользу рационального питания; принимает активное участие в игре; придерживается	Белая бумага, акварель, гуашь разного цвета, белила; картинки: фрукты, ягоды и овощи, крупы, молочные продукты, колосья зерновых, натуральные соки, орехи, изюм, растительное масло, другие продукты питания; загадки и картинки о продуктах питания.	1. Коммуникативная. Вводное слово воспитателя: о здоровом образе жизни. 2. Познавательно-исследовательская. Беседа на тему «Здоровая пища». 3. ЧХЛ, Слушание стихотворения С. Михалкова «Про девочку, которая плохо кушала». 4. Коммуникативная. Отгадывание загадок о полезных продуктах питания. 5. Игровая. Игра «Сварим борщ». 6. Коммуникативная. Ознакомление с правилами поведения в столовой. 7. Изобразительная. Рисование на

			воображение.	намеченного замысла игры, умеет импровизировать, предлагать новую трактовку; знает и соблюдает правила поведения за столом; знает название месяцев года.		тему «Круглый год». 8. Коммуникативная. Итог занятия: рассматривание рисунков.
4	Познавательное развитие. Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие.	Ориентировка во времени Лепка чайной посуды.	Закреплять представления о последовательности дней недели, времен года, месяцев; упражнять в дифференцировании длительности различных временных интервалов; развивать навыки лепки из пластилина; закреплять понятия «раньше», «позже», «потом», «после этого».	Имеет представление о временах и месяцах года, днях недели; умеет пользоваться схемой и условными обозначениями; самостоятельно лепит предметы посуды, соблюдая пропорции и используя разные приемы лепки.	Карточки с заданиями, подкладной лист, пластилин, нож для резки пластилина, образцы, игрушки, иллюстрации на тему «Посуда»; игрушка мишка; картинки с изображением времени суток, времен года.	1. Коммуникативная. Вводное слово воспитателя: о госте Мишке. 2. Познавательно-исследовательская. Выполнение заданий на закрепление навыков ориентировки во времени: игра «Продолжай». 3. Коммуникативная. Отгадывание загадок о временах года; рассматривание картинок. 4. Изобразительная. Лепка посуды. 5. Коммуникативная. Итог занятия: рассматривание вылепленных изделий. Вопросы: что мы сегодня лепили? Какие задания мы выполняли?

5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие.	Беседа по картинкам на тему «Ранняя весна». Радуга-дуга.	Научить детей внимательно рассматривать картины, рассказывать об их содержании, видеть и понимать выразительные средства, которые использует художник, чувствовать красоту произведения искусства.	Составляет описательный рассказ по репродукциям картин художников А.Саврасова и И. Левитана, употребляя в речи однокоренные слова, синонимы, сравнительные прилагательные, эмоционально откликается на красоту русской природы в произведениях изобразительного искусства; пересказывает содержание прочитанного стихотворения о радуге, знает название и последовательность цветов в радуге.	Иллюстрации с изображением ранней весны; картинки с изображением радуги.	1.Коммуникативная. Вводное слово воспитателя: озвучивание приглашения Карандаша в волшебную страну Рисовандию. Беседа на тему «Ранняя весна». 2.ЧХЛ. Слушание стихотворений А.Плещеева «Уж тает снег, бегут ручьи...», А.Шлыгина «Разноцветный шар земной». 3.Изобразительная. Рисование «Радуга-дуга». 4.Коммуникативная. Итог занятия: рассматривание рисунков.
4-я неделя 25.05 -29.05 «День города»						
1	Речевое развитие. Познавательное	Сезонная одежда.	Закреплять обобщенное понятие «одежда»; учить	Самостоятельно объединяет в	Картинки с изображением	1.ЧХЛ. Прослушивание стихотворения «Про портного,

развитие.	Загадки, скороговорки, считалки.	называть сезонную одежду, отгадывать загадки; познакомить с профессией художника-модельера; повторить известные произведения малых форм фольклора; познакомить с новыми произведениями.	группу предметы, имеющие общий признак и называя эту группу обобщающим словом; знает жанры произведений устного народного творчества; различает жанровые особенности загадок, скороговорок, считалок; умеет отгадывать загадки и сочинять свои, используя новые формы слов.	одежды.	про пальто и еще кое-что». 2.Коммуникативная. Отгадывание загадок об одежде. Беседа о загадках, скороговорках, считалках. Итог занятия. Вопросы: в каких «загадочных» городах мы сегодня были? Что вы узнали о загадках?
2 Речевое развитие. Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие.	Ориентировка во времени. Оригами «Котенок».	Формировать понимание временных отношений и понятий «сначала-потом», «до-после», «в одно и то же время», учить пользоваться этими понятиями; познакомить с часами и их назначением; учить выполнять поделку из бумаги.	Имеет представление о временных отношениях, умеет их определять и называть; знает и понимает значения понятий «сначала-потом», «раньше-позже», «до-после», «в одно и то же время»; пересказывает стихотворение о	Карточки с заданиями, цветная бумага; клей, ножницы; образец и схема оригами.	1.Познавательно-исследовательская. Решение задачи на развитие ориентировки во времени. 2.ЧХЛ. Слушание стихотворения про дни недели, вопросы по его содержанию. 3.Конструктивная. Поэтапное изготовление оригами «Котенок» с опорой на схему. 4.Коммуникативная. Итог

				последовательность и дней недели; выполняет из бумаги поделку «Котенок» способом оригами по инструкции педагога; адекватно оценивает работы товарищей.		занятия; рассматривание поделок
3	Познавательное развитие. Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие.	Здравствуй лето красное! Широка страна моя родная.	Закреплять названия летних месяцев, называть их в правильной последовательности; продолжать знакомить с народными приметами; подвести к пониманию того, что для укрепления здоровья летом можно купаться, ходить босиком, греться на солнышке; учить отражать впечатления, полученные от общения с природой, в рассказах, рисунках, играх; познакомить с днем летнего солнцестояния – 22 июня; закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, материал для рисования; воспитывать любовь к	Знает название и последовательность летних месяцев; соотносит особенности жизни людей, животных и растений в летний период; имеет представление о пользе закаливания летом; имеет представление о природе и климате России, родного края.	Иллюстрации с изображением летней природы; бумага разного формата и цвета, акварель, гуашь разного цвета, белила, мелки.	1.ЧХЛ. Вводное слово воспитателя: чтение стихотворения М.Познанской о лете. 2.Познавательная-исследовательская. Беседа на тему «Здравствуй лето красное!» Вопросы; что вы знаете о лете? Назовите летние месяцы. Что вы знаете о жизни растений летом? 3.Изобразительная. Рассматривание репродукций картин И.И.Левитана, И.И.Шишкина с изображением летнего пейзажа. 4.Изобразительная. Рисование по замыслу «Широка страна моя родная». 5.Коммуникативная.

		Родине.			Рассматривание работ.
4	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие.	Ориентировка во времени. Декоративное оформление бабочек.	Формировать и закреплять понятие о движении времени, его периодичности, сменяемости и в то же время необратимости; закреплять умение определять время по часам с точностью до одного часа, устанавливать время на макете часов с циферблатом, использовать часы в играх.	Знает названия и последовательность частей суток; определяет временные отношения, называет время по часам; самостоятельно выполняет аппликацию бабочек, придумывает варианты оформления крыльев.	Плакаты «Части суток», «Дни недели»; цветная бумага; клей, ножницы. 1.Игровая. Выполнение заданий на развитие ориентировки во времени: игры «Назови соседей», «Назови все части суток». 2.ЧХЛ. Прослушивание стихотворений «Утро» «День», «Вечер», «Ночь»; «Королевство минуток». 3.Коммуникативная. Рассматривание плакатов «Части суток», «Дни недели». 4.Изобразительная. Аппликация «Декоративное оформление бабочек». 5.Коммуникативная. Итог занятия: рассматривание поделок

<p>Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие.</p>	<p>Игры со словами. Цвета радуги</p>	<p>Развивать фонематический слух; закреплять умение рисовать по собственному замыслу; воспитывать любовь к Родине.</p>	<p>Умеет делить слова на слоги и определять их количество; выполняет рисунок радуги в соответствии с содержанием прочитанного стихотворения; эмоционально реагирует на красоту русской природы.</p>	<p>Бумага разного формата и цвета, акварель, гуашь, мелки.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.Игровая. Игры со словами «Поймай слог», «Кузовок». 2.ЧХЛ. Слушание стихотворения «Даю вам честное слово...» С.Маршак. 3.Коммуникативная. Беседа по содержанию стихотворения. 4.Изобразительная. Рисование красками «Цвета радуги». 5. ЧХЛ, Слушание стихотворения В.Товаркова «Цвета радуги». 6. Коммуникативная. Обсуждение занятия.
---	--	--	---	--	--

2.8 Формы образовательной деятельности.

Образовательная область	Виды детской деятельности	Формы образовательной деятельности	Кол-во ОД в нед.	Прод-сть в неделю
Физическое развитие	Двигательная	Подвижные игры, игровые упражнения, физкультурные занятия, спортивные праздники, досуги.	3	.. мин.
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская	ФЭМП, логические игры в шахматы, викторины; наблюдения		мин.
Речевое развитие	Развитие речи	Беседы, викторины, дидактические рассматривание картин и иллюстраций.		мин.
	Восприятие художественной литературы и фольклора	Беседы, слушание худ. произведений, чтение и разучивание стихов, театрализованная игра.	Ежеднев но не более мин.	
Социально-коммуникативное развитие	Коммуникативная	ОБЖ игровые проблемные ситуации, беседы	Ежеднев но	
	Самообслуживание и общественно-полезный труд.	дежурство, игры, беседы, ОПТ.	Ежеднев но	
	Игровая	Сюжетно-ролевые, дидактические и другие игры	Режим-ные момент	
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	Рисование, лепка, аппликация. Коллаж. Проект. Ознакомление с художниками. Выставки.		мин.
	Конструктивно - модельная	Конструирование из строительного материала и деталей конструкторов.	ежедневно не более мин	
	Музыкальная	Слушание, импровизация, исполнение, музыкально-ритмических движений, музыкально - подвижные игры, досуги, праздники и развлечения	2	60 мин.

2.9. Формы взаимодействиями с родителями (законными представителями) воспитанников.

Одним из важных условий реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования ДОУ является сотрудничество педагогов с семьями воспитанников. Задача педагогического коллектива – установить партнёрские отношения с семьями воспитанников, создать атмосферу общности интересов, активизировать и обогащать воспитательные умения родителей.

Основные формы взаимодействия с семьей.

- Знакомство с семьей: встречи-знакомства, анкетирование семей.

- Информирование родителей о ходе образовательного процесса: индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские праздники, создание памяток.

- Совместная деятельность: привлечение родителей к организации конкурсов, семейных праздников, выставок творческих работ.

План работы с родителями

Время проведения	Тематика	Форма проведения	Ответственные
Сентябрь	Задачи обучения на новый учебный год. Подготовка к обучению в школе. Выпускной.	Собрание	Воспитатели
	Возрастные особенности детей 6-7 лет.		Воспитатели
	Результаты мониторинга.	Индивидуальные беседы.	Воспитатели
	Продуктивная деятельность - как средство развития тонкой моторики рук.	Консультация	Воспитатели
Октябрь	Привитие культурно-гигиенических навыков.	Консультация	Воспитатели
Ноябрь	Методы и приемы обучения детей изобразительной деятельностью	Рекомендации.	Воспитатели
Декабрь	Свободное время и развлечения дошкольника.	Консультация	Воспитатели
Январь	Книга и ее роль в жизни семьи.	Консультация	Воспитатели
	Игра в жизни ребенка.	Индивидуальные беседы	Воспитатели
Февраль	Наказания детей. Какими им быть?	Консультация.	Воспитатели
Март	Ознакомление родителей с эмоциональными особенностями дошкольников.	Консультация	Воспитатели
Апрель	Опасная ситуация на дорогах.	Консультация	Воспитатели
Май	К чему приводят детские шалости. Итоги обучения за учебный год. Задачи летней оздоровительной компании.	Консультация	Воспитатели
		Собрание	
Июнь	О летнем отдыхе детей.	Консультация	Воспитатели
Июль	Осторожно, солнечные ожоги.	Консультация	Воспитатели
Август	Питание ребенка летом.	Консультация	Воспитатели
В течение года	Привлечение родителей к подготовке и проведению развлечений, утренников, выставок, выпускного. Наглядно-информационная пропаганда для родителей.		Воспитатели

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Особенности организации образовательного процесса.

Образовательная деятельность с детьми по Программе рассчитана на пятидневную рабочую неделю (понедельник – пятница). Продолжительность учебного года - с 1 сентября по 31 августа. Пять недель в году (три в начале сентября и две в конце мая) отводятся на педагогическую диагностику индивидуального развития детей по всем разделам программы. Режим дня составлен с расчетом на 12-часовое пребывание ребенка в детском саду с 7.00 - 19.00 (СанПиН 2.4.1. 3049 от 15.05.2013г.).

П.11.10 - Продолжительность непрерывной образовательной деятельности (далее НОД) не более 30 мин. Между НОД предусматривается перерыв длительностью 10 минут для самостоятельной деятельности детей и проведения динамических пауз.

Программа реализуется:

- в форме непрерывной образовательной деятельности (НОД), для которой выделено в режиме дня специально отведенное время по расписанию;
- в форме образовательной деятельности в ходе режимных моментов (ОДвРМ) в течение дня (в игровой и совместной деятельности, на прогулке, в утренний и вечерний отрезок времени и пр.).

Формы реализации Программы по образовательным областям.

- Образовательная область «социально-коммуникативное развитие» реализуется в форме ОДвРМ ежедневно (отражается в календарном плане- графике) в течение всего учебного года с 1 сентября по 31 августа.
- Образовательная область «познавательное развитие» реализуется в форме НОД в течение учебного года с 1 сентября по 31 мая, кроме летнего периода.
- Образовательная область «речевое развитие» реализуется в форме НОД с 1 сентября по 31 мая – по расписанию НОД. А также ежедневно в течение всего учебного года с 1 сентября по 31 августа в форме ОДвРМ – чтение художественной литературы, работа по развитию всех компонентов речи: звуковой культуре речи, развитию связной речи, грамматического строя, индивидуальная работа (отражается в календарном плане-графике).
- Образовательная область «художественно-эстетическое развитие» реализуется в форме НОД (по расписанию НОД) рисование, лепка, аппликация; и в форме ОДвРМ. конструирование и художественный труд. НОД художественно-изобразительного цикла проводится с 1 сентября по 31 августа по расписанию НОД. НОД музыкального цикла проводится в течение всего учебного года с 1 сентября по 31 августа по расписанию НОД и в течение всего учебного года с 1 сентября по 31 августа в форме ОДвРМ (отражается в календарном плане-графике), а также в форме праздников и досугов в соответствии с тематическим планом.

- Образовательная область «физическое развитие» реализуется с 1 сентября по 31 августа в форме НОД (по расписанию НОД), а также ежедневно в форме ОДВРМ – подвижные игры, спортивные игры на прогулке (отражается в календарном плане-графике), в форме праздников и досугов в соответствии с тематическим планом.

Деятельность взрослых и детей по реализации и освоению Программы организуется в режиме дня в двух основных моделях:

- совместной деятельности взрослого и детей;
- самостоятельной деятельности детей.

Решение образовательных задач в рамках совместной деятельности взрослого и детей осуществляется в виде:

- непрерывной образовательной деятельности (не сопряжённой с одновременным выполнением педагогами функций по присмотру и уходу за детьми);
- образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов (решение образовательных задач сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми, утренним приёмом детей, прогулкой, подготовкой ко сну, организацией питания и др.).

Непрерывная непосредственно образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно- исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы.

Непрерывная образовательная деятельность (план на день)

Группа	Длительность непрерывной образовательной деятельности	Максимальная недельная нагрузка	Время проведения
Подготовительная группа (6-7 лет)	не более 30 мин	14 (420 мин)	в первой половине дня (можно во 2 половине)

НЕПРЕРЫВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Подготовительная группа (6-7 лет) 2019-2020 уч.г.

Понедельник	9.00-9.30 - познавательное развитие (ФЭМП) 9.40-10.10 – художественно-эстетическое развитие (рисование) 10.30-11.00- физическое развитие (физическая культура) 15.50-16.20 – художественно-эстетическое развитие (музыка)
Вторник	9.00-9.30 - познавательное развитие (ФЦКМ) 9.40-10.10 – художественно-эстетическое развитие (лепка/аппликация)
Среда	9.00-9.30- познавательное развитие (ФЭМП) 9.40-10.10– речевое развитие (развитие речи) 10.30-11.00 – художественно-эстетическое развитие (музыка)
Четверг	9.00-9.30- познавательное развитие (ознакомление с миром природы) 10.30-11.00 – физическое развитие (физическая культура)
Пятница	9.00-9.30 - речевое развитие (развитие речи) 9.40-10.10 – художественно-эстетическое развитие (рисование) 10.30-11.00 – физическое развитие (физическая культура)

Учебный план на 2019-2020 учебный год

Непрерывная образовательная деятельность		Объем образовательной нагрузки в минутах (часах)			
		Кол-во НОД в неделю	Время (в мин.) в неделю	Кол-во недель	Время в мин. (в часах) в год
Познавательное развитие	Ознакомление с миром природы	1	30	37	1110 (18 ч 30 мин)
	Формирование целостной картины мира (ФЦКМ)	1	30	37	1110 (18 ч 30 мин)
	Формирование элементарных математических представлений (ФЭМП)	2	60	37	2220 (37 ч)
Речевое развитие	Развитие речи	2	60	37	2220 (37 ч)
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	2	60	37	2220 (37 ч)
	Лепка/ Аппликация	1	30	37	1110 (18 ч 30 мин)
	Музыка	2	70	50	3500 (58 ч 20 мин)
Физическое развитие	Физическая культура (в помещении)	2	70	50	3500 (58 ч 20 мин)
	Физическая культура (на улице)	1	35	50	1750 (29ч. 48 мин)
Социально коммуникативное развитие	Ежедневно в интеграции с другими образовательными областями				
Итого образовательной нагрузки:		14	420 мин		18740 (312 ч 33 мин)

3.2. Организация режима пребывания детей

Рабочая неделя – пятидневная;
режим работы детского сада – 12 часов;
ежедневный график работы детского сада с 7.00 до 19.00 часов;

Ежедневная организации жизни и деятельности детей осуществляется с учетом:

- построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках организованной образовательной детской деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Организация сна.

Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12-12,5 часов, из которых 2,0-2,5 часа отводят дневному сну.

При организации сна учитываются следующие **правила**:

1. В момент подготовки ко сну обстановка должна быть спокойной, шумные игры исключаются за 30 мин до сна.
3. Спальню перед сном проветривают со снижением температуры воздуха в помещении на 3—5 градусов.
4. Во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) в спальне обязательно.
5. Не допускается хранение в спальне лекарства и дезинфицирующих растворов.
6. Необходимо правильно разбудить детей; дать возможность 5-10 минут полежать, но не задерживать их в постели

Организация прогулки.

Ежедневная продолжительность прогулки детей в ДОО составляет около 4- 4,5 часов. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину дня – до обеда и во вторую половину дня – после дневного сна и (или) перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже - 15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже - 15°C и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5-7 лет - при температуре воздуха ниже - 20°C и скорости ветра более 15 м/с.

Прогулка состоит из следующих **частей**:

- наблюдение,
- подвижные игры,
- труд на участке,
- самостоятельную игровую деятельность детей,
- индивидуальную работу с детьми по развитию физических качеств.

Один раз в неделю с детьми проводят **целевые прогулки**.

**Режим дня подготовительной группы (6-7 лет)
на 2019-2020 учебный год**

(холодный период)

Виды деятельности	понедельни к	вторник	среда	четверг	пятница
Прием, осмотр, игры	7.00-8.10	7.00-8.10	7.00-8.10	7.00-8.10	7.00-8.10
Утренняя гимнастика	8.10-8.20	8.10-8.20	8.10-8.20	8.10-8.20	8.10-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.45	8.20-8.45	8.20-8.45	8.20-8.45	8.20-8.45
Игры, подготовка к занятиям	8.45-9.00	8.45-9.00	8.45-9.00	8.45-9.00	8.45-9.00
Непрерывная образовательная деятельность	9.00-9.30	9.00-9.30	9.00-9.30	9.00-9.30	9.00-9.30
Самостоятельная деятельность, игры	9.30-9.40	9.30-9.40	9.30-9.40	9.30-10.30	9.30-9.40
Непрерывная образовательная деятельность	9.40-10.10	9.40-10.10	9.40-10.10		9.40-10.10
Игры, самостоятельная деятельность	10.10-10.30	10.10-11.00	10.10-10.30	9.30-10.30	10.10-11.00
Непрерывная образовательная деятельность	10.30-11.00		10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00
Второй завтрак	11.00-11.10	11.00-11.10	11.00-11.10	11.00-11.10	11.00-11.10
Подготовка к прогулке, прогулка	11.10-12.20	11.10-12.20	11.10-12.20	11.10-12.20	11.10-12.20
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	12.20-12.30	12.20-12.30	12.20-12.30	12.20-12.30	12.20-12.30
Обед	12.30-12.55	12.30-12.55	12.30-12.55	12.30-12.55	12.30-12.55
Подготовка ко сну, сон	12.50-15.00	12.50-15.00	12.50-15.00	12.50-15.00	12.50-15.00
Постепенный подъем, игры	15.00-15.10	15.00-15.10	15.00-15.10	15.00-15.10	15.00-15.10
Игры, самостоятельная и совместная деятельность	15.10-15.50	15.10-16.25	15.10-16.25	15.10-16.25	15.10-16.25
Непрерывная образовательная деятельность	15.50-16.20				
Подготовка к полднику, полдник	16.25-16.50	16.25-16.50	16.25-16.50	16.25-16.50	16.25-16.50
Подготовка к прогулке, прогулка	16.50-18.50	16.50-18.50	16.50-18.50	16.50-18.50	16.50-18.50
Возвращение с прогулки, уход домой	18.50-19.00	18.50-19.00	18.50-19.00	18.50-19.00	18.50-19.00

Режим дня подготовительной группы

(теплый период)

Прием на улице, осмотр, игры	7.00-8.30
Утренняя гимнастика на улице, возвращение в д/с	8.30-8.40
Подготовка к завтраку, завтрак	8.40-8.55
Игры, совместная, самостоятельная деятельность	8.55 - 9.30
Подготовка к прогулке, прогулка	9.30 -12.35
Физическая культура (вторник, среда, пятница)	10.20 – 10.50
Музыка (четверг)	10.20 – 10.50
Подготовка к второму завтраку, второй завтрак	10.50 -11.00
Прогулка	11.00 – 12.20
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	12.20-12.35
Обед	12.35- 12.55
Подготовка ко сну, сон	12.55- 15.00
Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры	15.00- 15.10
Игры, самостоятельная деятельность (кроме вторника)	15.10 – 15.45
Музыка (вторник)	15.15 – 15.45
Подготовка к полднику, полдник	15.48- 16.05
Игры, самостоятельная деятельность	16.05-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка	16.30- 18.55
Возвращение с прогулки, уход домой	18.55- 19.00

Модель двигательного режима

Виды деятельности	
Подвижные игры во время приёма детей	ежедневно 10- 12 мин.
Утренняя гимнастика	ежедневно 10- 12 мин.
Физкультминутки	2-3 мин
Музыкально-ритмические движения	ОД по музыкальному у развитию 12-15мин.
Непосредственная образовательная деятельность по физическому развитию	3 раза в неделю 25-30 мин.
- подвижные игры: -сюжетные; -бессюжетные; -игры; - забавы; - соревнования; - аттракционы;	Ежедневно не менее двух игр по 10-12 мин.

- эстафеты	
Оздоровительные мероприятия: -гимнастика пробуждения -дыхательная гимнастика	Ежедневно 8 мин
Физические упражнения и игровые задания: -артикуляционная гимнастика; -пальчиковая гимнастика -зрительная гимнастика	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 10- 15 мин.

3.3. Условия реализации программы. (Перечень программ, технологий, методических пособий, перечень учебно-методического обеспечения)

Образовательная область	Методическое обеспечение и средства обучения по направлениям развития
Физическое развитие	Физическая культура в детском саду: Подготовительная группа. Пензулаева Л.И. МОЗАИКА-СИНТЕЗ.2015; Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для занятий с детьми. МОЗАИКА-СИНТЕЗ.2015; Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. Степаненкова Э. Я. МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2015; Лайзане СЯ. Физическая культура для малышей: Кн. для воспитателя детского сада. - 2е изд. 1976; Физическое воспитание в детском саду Степаненкова Э. Я. 2013; Галицына Н. С. Нетрадиционные занятия физкультурой в дошкольном образовательном учреждении.2012; Осокина Т. И., Тимофеева Е. А., Рунова М. А. Физкультурное и спортивно-игровое оборудование для дошкольных образовательных учреждений. 2010;
	Подвижные игры, развлечения Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 2-7 лет. Борисова ММ. МОЗАИКА-СИНТЕЗ.2015; Малоподвижные игры и упражнения для детей 3-7 лет. Пензулаева Л. И.; Шебеко В. Н., Ермак Н. Н. Физкультурные праздники в детском саду.2011.
	Наглядно-дидактический материал Серия картин «Летние виды спорта. Зимние виды спорта.» Дидактические карточки «Спорт» Серия картин «Расскажи детям об олимпийских играх» «Расскажи детям о зимних видах спорта», «Расскажи детям о летних видах спорта», «Расскажи детям об олимпийских чемпионах»

<p>Познавательное развитие</p>	<p>Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников.</p> <p>Веракса Н. Е., Галимов О. Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет).</p> <p>Крашенинников Е. Е., Холодова О. Л. Развитие познавательных способностей дошкольников (5-7 лет).</p> <p>Павлова Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3-7 лет).</p> <p>Шиян О. А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке (3-7 лет) (готовится к печати).</p> <p><i>Наглядно-дидактические пособия</i></p> <p><i>Серия «Играем в сказку»:</i> «Репка»; «Теремок»; «Три медведя»; «Три поросенка». Веракса Н. Е., Веракса А. Н.</p> <p>Ознакомление с предметным окружением и социальным миром <i>Методические пособия</i></p> <p>Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа (6-7 лет).</p> <p><i>Наглядно-дидактические пособия</i></p> <p><i>Серия «Мир в картинках»:</i> «Авиация»; «Автомобильный транспорт»; «Арктика и Антарктика»; «Бытовая техника»; «Водный транспорт»; «Высоко в горах»; «Инструменты домашнего мастера»; «Космос»; «Офисная техника и оборудование»; «Посуда»; «Школьные принадлежности».</p> <p><i>Серия «Рассказы по картинкам»:</i> «В деревне»; «Кем быть?»; «Мой дом»; «Профессии».</p> <p><i>Серия «Расскажите детям о...»:</i> «Расскажите детям о бытовых приборах»; «Расскажите детям о космонавтике»; «Расскажите детям о космосе»; «Расскажите детям о рабочих инструментах»; «Расскажите детям о транспорте», «Расскажите детям о специальных машинах»; «Расскажите детям о хлебе».</p> <p>Формирование элементарных математических представлений</p> <p><i>Методические пособия</i></p> <p>Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа (6-7 лет).</p> <p><i>Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)</i></p> <p>Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа (6-7 лет).</p> <p><i>Рабочие тетради</i></p> <p>Дарья Денисова, Юрий Дорожнин. Математика для дошкольников: Подготовительная к школе группа.</p> <p><i>Наглядно-дидактические пособия</i></p> <p><i>Плакаты:</i> «Счет до 10»; «Счет до 20»; «Цвет»; «Форма».</p>
--------------------------------	---

	<p>Ознакомление с миром природы <i>Методические пособия</i> Николаева С.Н., Парциальная программа «Юный эколог», МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2017. Николаева С.Н., Парциальная программа «Юный эколог», Система работы в подготовительной группе детского сада. МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2017. Наглядно-дидактические пособия: Плакаты: Где в природе есть вода. Кому нужна вода. Вода в природных явлениях. Как человек использует воду. Как вода «работает» на человека. Кто в море живет. Кто на болоте живет. Где воды мало и кто может подолгу обходиться без воды Как дерево дышит, питается и растет. Лес – многоэтажный дом. Кому нужны деревья в лесу. Пищевые цепочки. Зачем пилят деревья. Зачем люди ходят в лес. Этого не следует делать в лесу. Как лесник заботится о лесе. Учебно-наглядные пособия: «Картины из жизни диких животных»: «Зяц-беляк», «Бурый медведь», С.Н.Николаева, Н.Н.Мешкова – М.: Просвещение. Календарь сезонных наблюдений. Ознакомление дошкольников с миром природы, 5-7 лет, Николаева С.Н.</p>
Речевое развитие	<p><i>Методические пособия</i> Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет). Варенцова Н. С. Обучение дошкольников грамоте (готовится к печати). <i>Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)</i> Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет). <i>Рабочие тетради</i> Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Развитие речи у дошкольников. Подготовительная к школе группа. Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Уроки грамоты для дошкольников: Подготовительная к школе группа. Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Прописи для дошкольников: Подготовительная к школе группа. <i>Наглядно-дидактические пособия</i></p>

	<p><i>Серия «Грамматика в картинках»:</i> «Антонимы. Глаголы»; «Антонимы. Прилагательные»; «Говори правильно»; «Множественное число»; «Многочисленные слова»; «Один — много»; «Словообразование»; «Ударение».</p> <p>Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 4-6 лет. Гербова В.В.</p> <p><i>Серия «Рассказы по картинкам»:</i> «Колобок»; «Курочка Ряба»; «Репка»; «Теремок».</p> <p><i>Плакаты:</i> «Алфавит»; «Английский алфавит»; «Немецкий алфавит».</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p><i>Методические пособия</i></p> <p>К о м а р о в а Т. С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2-7 лет.</p> <p>К о м а р о в а Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа (6-7 лет).</p> <p>К о м а р о в а Т. С. Развитие художественных способностей дошкольников.</p> <p>К о м а р о в а Т. С., З а ц е п и н а М. Б. Интеграция в воспитательнообразовательной работе детского сада.</p> <p>К у ц а к о в а Л. В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа (6-7 лет).</p> <p><i>Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)</i></p> <p>К о м а р о в а Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду.</p> <p>С о л о м е н н и к о в а О. А. Ознакомление детей с народным искусством.</p> <p><i>Наглядно-дидактические пособия</i></p> <p><i>Серия «Мир в картинках»:</i> «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Каргополь — народная игрушка»; «Музыкальные инструменты»; «Полхов-Майдан»; «Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома».</p> <p><i>Плакаты:</i> «Гжель. Изделия. Гжель»; «Орнаменты. Полхов-Майдан»; «Изделия. Полхов-Майдан»; «Орнаменты. Филимоновская свистулька»; «Хохлома. Изделия»; «Хохлома. Орнаменты».</p> <p><i>Серия «Расскажите детям о...»:</i> «Расскажите детям о музыкальных инструментах», «Расскажите детям о музеях и выставках Москвы», «Расскажите детям о Московском Кремле».</p> <p><i>Серия «Искусство — детям»:</i> «Волшебный пластилин»; «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Простые узоры и орнаменты»; «Сказочная гжель»; «Секреты бумажного листа»; «Тайны бумажного листа»; «Узоры Северной Двины»; «Филимоновская игрушка»; «Хохломская роспись».</p> <p>Музыкальное развитие (слушание, развитие творчества, игра</p>

	<p>на музыкальных инструментах, пение, музыкально-ритмические движения) И. Каплунова, И. Новоскольцева Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. Невская нота, 2015. Наглядно-дидактический материал Серия «Расскажите детям о музыкальных инструментах». Портреты композиторов CD- музыкальные произведения.</p>
Социально-коммуникативное развитие	<p><i>Методические пособия</i> Б у р е Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет). Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. <i>Наглядно-дидактические пособия</i> Серия «Мир в картинках»: «Государственные символы России»; «День Победы». Серия «Рассказы по картинкам»: «Великая Отечественная война в произведениях художников»; «Защитники Отечества». Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о достопримечательностях Москвы»; «Расскажите детям о Московском Кремле»; «Расскажите детям об Отечественной войне 1812 года». Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание <i>Методические пособия</i> Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет. Формирование основ безопасности <i>Методические пособия</i> Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3-7 лет). Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет). <i>Наглядно-дидактические пособия</i> Бордачева И. Ю. Безопасность на дороге: Плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ. Бордачева И. Ю. Дорожные знаки: Для работы с детьми 4-7 лет.</p>

3.4. Организация предметно-пространственной развивающей среды.

Согласно федеральному государственному образовательному стандарту (ФГОС) дошкольного образования развивающая предметно-пространственная среда должна быть:

- содержательно-насыщенной;
- трансформируемой;
- полифункциональной;

- вариативной;
- доступной;
- безопасной.

Окружающий дошкольника мир предметов должен вызывать у него любопытство, живой интерес, желание преобразовать и усовершенствовать. Не менее важны условия для развития личности, самостоятельности и творчества, предоставляющие каждому ребенку возможность заниматься любимым делом. Именно этими принципами мы руководствовались при оформлении группы, где развивающая предметно-пространственная среда оборудована с учетом требований ФГОС, возрастных особенностей детей. Пространство группы организовано в виде разграниченных зон (уголок, центров), оснащённых развивающим материалом. Все предметы доступны детям. При организации игровых зон в группе с помощью легких перегородок, открытых стеллажей, не загромождающих помещение созданы безопасные условия для разных видов детской деятельности.

Для того чтобы каждый ребенок смог найти себе дело и занятие по душе, в группе выделены центры организации определенного вида деятельности. Они не имеют четкого разграничения, что позволяет соблюдать принцип полифункциональности, когда один и тот же игровой уголок по желанию ребенка можно легко и быстро преобразовать в другой.

В соответствии с рассмотренными принципами в нашей группе была создана развивающая предметно-пространственная среда, которая основана на предложенных в программе «От рождения до школы» образовательных областях:

Центры развития	Оснащение центров
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	
Игровой центр	1. Кукольная мебель: стол, стулья, диванчик, шкаф. 2. Набор для кухни: плита, мойка, стиральная машина. 3. Игрушечная посуда: набор чайной посуды (средний и мелкий), набор кухонной посуды, набор столовой посуды. 4. Куклы в одежде мальчиков и девочек (средние). 5. Коляски для кукол (2 шт.) 6. Комплекты одежды и постельных принадлежностей для кукол. 7. Атрибуты для ряженья. 8. Предметы-заместители. 10. Атрибуты для игр «Дочки-матери», «Детский сад», «Магазин», «Больница», «Аптека», «Парикмахерская», «Повар», «Летчики», «Строители», «Зоопарк» и др.
Мини-центр «Настроение»	1. Индивидуальные гномики (с фотографиями). 2. Пиктограммы с настроением (на каждого ребенка).
Уголок дежурства и труда	1. Инвентарь для хозяйственно-бытового труда. 2. Фартуки для дежурства.
Уголок безопасности	1. Доска с изображением дорог, пешеходных переходов. 2. Мелкий транспорт (машины). 3. Макеты домов, деревьев, набор дорожных знаков, светофор. 4. Небольшие игрушки (фигурки людей). 5. Пожарные машины.
Образовательная область «Познавательное развитие»	
Математический уголок	1. Счетный материал: игрушки, мелкие предметы, предметные картинки. 2. Комплекты цифр и математических знаков для магнитной доски,

	<p>набор карточек для составления простых арифметических примеров и задач.</p> <p>3. Занимательный и познавательный математический материал: доски-вкладыши, логико-математические игры: блоки Дьенеша, палочки Кюизенера, и др.</p> <p>4. «Календарь»: части суток, времена года, месяцы, дни недели.</p> <p>5. Рабочие тетради по математике.</p> <p>6. Счетные палочки.</p> <p>7. Мозаики, пазлы, игры «Танграм», развивающие игры, бусы, различные игрушки со шнуровками и застежками.</p> <p>8. Карточки для «Танграм», блоки Дьенеша, палочки Кюизенера и др.</p> <p>9. Набор головоломок; игры-головоломки на комбинаторику; головоломки-лабиринты.</p> <p>10. Наборы таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями для классификации по 2-3 признакам одновременно (логические таблицы).</p> <p>11. Настольно-печатные игры.</p> <p>12. Разнообразные дидактические игры.</p>
Уголок природы	<p>1. Природный материал: камешки, ракушки, различные семена и плоды, кора деревьев, мох, листья и т. п.).</p> <p>2. Сыпучие продукты: горох, манка, мука, соль, сахарный песок, крахмал.</p> <p>3. Комнатные растения и рекомендации к уходу за растениями.</p> <p>4. Лейки, опрыскиватель, палочки для рыхления почвы.</p> <p>5. Календарь погоды на каждый месяц, где дети схематично отмечают состояние погоды.</p> <p>6. Рабочая тетрадь для фиксации наблюдений.</p> <p>7. Экологические настольно-печатные игры.</p> <p>8. Карточки прогулок, опытов, дидактических игр.</p>
Центр экспериментирования	<p>1. Емкости разной вместимости (набор мелких стаканов, набор прозрачных сосудов разных форм и объемов), ложки, лопатки, палочки, воронки, сито, сообщающиеся сосуды.</p> <p>2. Разнообразные доступные приборы: лупа, микроскоп, цветные и прозрачные «стеклышки» (из пластмассы), компас и др.</p> <p>3. Набор зеркал для опытов с симметрией, для исследования отражательного эффекта.</p> <p>4. Набор для опытов с магнитом.</p> <p>5. Оборудование и материалы для экспериментов.</p> <p>6. Коллекции минералов, тканей, бумаги, семян и плодов, растений (гербарий).</p> <p>7. Схемы, модели, таблицы с алгоритмами выполнения опытов.</p> <p>8. Рабочая тетрадь для зарисовки опытов и экспериментов.</p> <p>9. Карточки опытов и экспериментов.</p>
Учебная зона	<p>1. Магнитная доска.</p>
Патриотический уголок	<p>1. Журналы и альбомы и наборы открыток: «Наш город», «Наша страна».</p> <p>2. Карта Санкт-Петербурга.</p> <p>3. Настольно-печатные игры</p> <p>4. Флаги, гербы и другая символика России, Санкт-Петербурга.</p> <p>5. Глобус.</p>
Образовательная область «Речевое развитие»	

Книжный уголок	<ol style="list-style-type: none"> 1. Стеллаж для книг. 2. Детские книги по программе и любимые книги детей. 3. Журналы с учетом гендерной принадлежности детей. 4. Детские энциклопедии. 5. Иллюстративный материал в соответствии с рекомендациями программы и темой недели.
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	
Зона творчества	Различные настольно-печатные игры на развитие речи, логики мышления и др.
Музыкально-театральный уголок	<ol style="list-style-type: none"> 1. Музыкальные инструменты. 2. Магнитофон. 3. Аудиокассеты с записью детских песенок, музыки, сказок. 4. Костюмы, маски, атрибуты для постановки сказок. 5. Куклы и игрушки для различных видов театра (плоскостной, стержневой, кукольный (куклы би-ба-бо), настольный, пальчиковый).
Уголок конструирования	<ol style="list-style-type: none"> 1. Крупный строительный конструктор. 2. Средний строительный конструктор. 3. Конструкторы типа «Лего» (больница, железная дорога) 4. Деревянный конструктор. 5. Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных, макеты деревьев и кустарников). 6. Более сложные схемы построек и алгоритм их выполнения, рисунки, фотографии, чертежи.
Образовательная область «Физического развития»	
Спортивный уголок	<ol style="list-style-type: none"> 1. Мячи большие, малые, средние. 2. Обручи. 3. Кольцеброс. 4. Кегли. 5. Скакалки. 6. Массажные мячики.

Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

4. Аннотация к рабочей программе подготовительной группы

Рабочая программа подготовительной группы разработана на основе Основной образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ № 34.

Срок реализации программы: с 01.09.2019 по 31.08.2020 года.

Рабочая программа состоит из трех разделов: целевой, содержательный, организационный.

Цель программы: на создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком 6-7 лет дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Эта цель реализуется в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкальной, чтения.

Содержание программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие направления развития и образования детей: социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие, экологическое воспитание, Петербурговедение.

Реализация предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

Целевые ориентиры на этапе завершения программы для детей 6-7 лет:

- ✓ Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: игре, общении, познавательно – исследовательской деятельности, конструировании, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- ✓ Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.
- ✓ Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными

- формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.
- ✓ Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
 - ✓ У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
 - ✓ Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.
 - ✓ Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно – следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы, поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет, знаком с произведениями детской литературы, представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории.
 - ✓ Ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.